

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6675 FRIDAY JULY 19, 1985

الجمعة ٢ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ـ ١٩ يولية ١٩٨٥م ـ ... العدد ٦٦٧٥

حركة «المرابطون» تعلن هدنة عسكرية فى بيروت الغربية.

مؤتمر وطنى لبنانى موسع فى دمشق الثلاثاء

الجميل: التطورات الايجابية الامنية تمهد لانفراجات سياسية

بيروت ـ الوكالات ـ افادت مصادر مطلعة بانه قد تم تحديد يوم الثلاثاء القادم موعدا لعقد مؤتمر وطنى لبنانى موسع فى دمشق وذلك بعد نجاح تطبيق مقررات اللقاء الاسلامى فى بيروت الغربية حيث اكد الرئيس أمين الجميل ان الانفراجات الامنية هي خطوة مهمة نحو اقفال الملف اللبنانى وان ما يجرى فى القطاع الغربى من العاصمة هو بداية لتنفيذ اتفاقات القمة اللبنانية ـ السورية..

ويجيء تحديد موعد المؤتمر الوطنى اللبنانى الموسع بعد اتصالات مكثفة فى دمشق وشارك فيها السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى والوزيران اللبنانيان نبيه برى ووليد جنبلاط ومنير ابو فاضل نائب رئيس مجلس النواب وفؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانى السابق.. وكان من المقرر عقد هذا اللقاء فى الاسبوع الماضى الا انه ارجيء لاجراء المزيد من المشاورات..

وقال الرئيس الجميل فى حديث ادلى به امام عدد من النواب الليلة قبل الماضية ان ما يحصل فى المنطقة الغربية من بيروت هو فى الواقع بداية تنفيذ ما اتفق عليه فى قمة دمشق التى جمعته مع الرئيس السورى حافظ الاسد ويجب ان تعقبه ازالة خطوط التماس فى العاصمة تفاديا لتحقيق اية استقلالية محلية امنية وغير امنية فضلا عن اهمية ازالة خطوط التماس التى تبدو الشرط الاساسى لتجميع البلاد واحياء وحدة العاصمة..

واشار الرئيس الجميل فى حديثه الى النواب الى ان التطورات الايجابية الامنية الاخيرة تمهد لانفراجات سياسية وبالتالى لانعقاد مجلس الوزراء فى اقرب فرصة ممكنة من اجل تصريف شؤون الدولة والادارات المجمدة منذ مدة بعيدة والشروع فى تنفيذ الاصلاحات السياسية التى اتفق عليها ومناقشة ماهو قيد التداول

البقية ص ٢

من الأعماق

بمقدار ما يعيش العالم اليوم. على انتظار ما تخبئه السياسة. وما تصنعه المفاجآت. نجد اننا وفى هذه الجزيرة بالذات نميل دائما الى ان تاتي خطواتنا. وفق تخطيط مسبق. ودراسة متانية. لظروف الحياة. وواقع التطور. واسلوب معايشة كل هذه الظروف..

ولهذا كانت كلمتنا السياسية. ذات مدلول وابعاد. لانها لم تكن انية المقصد. وانما كانت ابدية الحرف والاصل. باعتبار ان ما نؤمن به ونتوخاه. لا يمكن ان ننساه، او حتى ندعه وراء ظهورنا..

من هذا المنطلق. جاءت تصرفاتنا مقرونة القول بالعمل، مستهدفة صالح هذه الامة. ولهذا لم يكن غريبا على العالم. ان يتعرف على وجهات نظرنا بالنسبة لقضايا هذا العالم او ـ للاوبك ـ بصفة خاصة..

وبمقدار ما تحاول بعض السياسات الدولية وغيرها. ان تتكفىء وراء احساساتها. التى اصبحت تلازم حياة كل هؤلاء الناس..

الا اننا لم نتغير او نتبدل.. فقد كنا نصدر فى تصرفاتنا وفقا لايمان راسخ تمتلناه.. احساسا ودافعا وممارسة.. فنحن نشجب الارهاب.. ونرفض الحروب الهدامة الهادفة الى استعمار اراضى الغير.. ونقاوم سرقة اراضى الغير.. ونشجب اى تدخل فى شؤون الناس، ولا نرضى لاى كان التدخل فى شؤوننا.. ننطلق فى كل هذا من ايماننا بان اهل مكة المكرمة دائما وابدا ادرى بشعابها.. ولهذا نجد انفسنا مسلحين بهالات الحب. والتقدير والاحترام. لاننا نريد الخير للناس جميعا. ونتمنى من كل قلوبنا ان يسود السلام ارض هذه الدنيا. وان يعيش الانسان على هذه الارض قويا بايمانه. وعقيدته.. قادرا على بناء مجتمعه. بعيدا عن مواطن الشك. عاملا مخلصا من اجل الانسانية..

ونحن نعتقد ان الوقت قد حان لان تتكاتف الجهود. لبذل المستحيل من اجل تصفية الاستعمار بلونيه. الواضح والمبطن.. وترحيل المغتصبين لديار الغير من هذه الاراضى. ونشجب اعمال الشر المؤدية الى اندلاع الحروب.. والعمل من اجل اقامة المجتمع الفاضل. الذى تسعى اليه عقيدتنا. ويبشر به ديننا الاسلامى الحنيف..

تلك هى سياستنا. ننقلها دائما. فى ايضاح ووضوح. فكل همنا ان يسير معنا على هذا الدرب شعوب العالم. وساسته ومفكروه. لان ذلك يعنى الطريق الى الحياة الكريمة على هذه الارض. وهذا يكفى!!

غالب حمزة ابو الفرج

مباحثات الحسين وتاتشر تبدأ اليوم

لندن ـ الوكالات ـ: يبدأ العاهل الاردنى الملك حسين اليوم فى لندن مباحثاته مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى يتوقع ان تتناول التحرك الاردنى ـ الفلسطينى المشترك الذى يهدف الى عقد مؤتمر دولى للسلام.

وقد غادر السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن عمان امس متوجها الى لندن للانضمام الى الملك حسين فى هذه المحادثات.

القليبى يجرى اتصالات عاجلة مع القادة العرب

تونس ـ ق ن ا ـ الغى السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية سفره الى اديس ابابا لحضور اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى.. وعلم ان الامين العام قرر فى اخر لحظة وعلى اثر اجتماعه مع السيد احمد رضا غديره مبعوث العاهل المغربى جلالة الملك الحسن الثانى فى تونس امس الاول عدم التوجه الى العاصمة الاثيوبية والقيام باتصالات عاجلة ومكثفة من اجل عقد مؤتمر القمة العربى الطارىء قبل نهاية الشهر الحالى..

ويتوقع ان يقوم القليبى بجولة فى عدد من العواصم العربية تتناول الظروف التى تحيط بانعقاد القمة

بغداد تعلن اسقاط طائرة ايرانية

بغداد ق.ن.ا / اعلن فى بغداد ان القوات العراقية اسقطت طائرة سمتية ايرانية ظهر امس.. واوضح متحدث عسكرى فى تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرة الايرانية اسقطت فى القاطع الشمالى من ساحة العمليات فى حوالى الساعة الثانية عشرة..

جلالة الملك فهد وصل الى جدة


جلالة الملك فهد

جدة ـ واس ـ وصل بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى جدة قادما من الطائف.. حفظ الله جلالته فى حله وترحاله..

جلالته يتلقى برقية من ملكة بريطانيا

الطائف: واس / تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من جلالة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ردا على البرقية التى بعثها جلالته بمناسبة ذكرى ميلادها وقد عبرت الملكة اليزابيث الثانية لجلالة الملك المفدى على ماتضمنته برقيته من امانى طيبة واعربت عن اخلص واحر الامنيات الطيبة لجلالة الملك..

مسؤولون امريكيون:

الرفض الاسرائيلى غير ملزم لواشنطن

واشنطن/عمان ـ الوكالات ـ: صرح مسؤولون امريكيون بانهم لا يرون رفض شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيونى للقائمة التى تضم اسماء شخصيات فلسطينية مرشحة للاشتراك فى محادثات سلام تمهيدية بشان الشرق الاوسط ملزما لواشنطن.

وكان الاردن قد بعث بالقائمة الى الولايات المتحدة.

وقد بعثت الحكومة الامريكية بالقائمة «التى لم تذع» الى اسرائيل. وعندما سئل بيريز فى مقابلة تلفزيونية عما اذا كانت القائمة تحظى بالقبول من جانبه رد بقوله كلا. ولكننى لا اعرف بعد ما اذا كانت مقبولة من جانب الولايات المتحدة.

وقال المسؤولون الامريكيون انه لم تتخذ قرارات بشأن الاجتماع مع الفلسطينيين الذين تضمهم القائمة

هذا وقد اكد مصدر اردنى رفيع المستوى ان الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك قد تم تسمية اعضائه

وافادت انباء صحفية نقلا عن مصادر فلسطينية مسؤولة فى عمان ان السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد رشح لرئاسة الجانب الفلسطينى ضمن الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك الذى سيجتمع مع ميرفى خلال زيارته القريبة لعمان.

وفد اردنى ـ فلسطينى يزور موسكو

عمان ـ الوكالات ـ: يقوم وفد اردنى فلسطينى مشترك بزيارة لموسكو خلال الشهر المقبل لبحث التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك لتحقيق تسوية فى منطقة الشرق الاوسط وذكرت مصادر فلسطينية ان الوفد سيكون برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وعضوية مسؤولين فلسطينيين واردنيين

استمرار هبوط الدولار وارتفاع الذهب

طوكيو ـ الوكالات ـ استمر هبوط الدولار الامريكى مقابل الين الياباني فى سوق طوكيو للعملات الاجنبية امس اذ افتتح بمستوى ٢٣٦٫٧٠ ين مسجلا هبوطا من ٢٣٧٫٦٢ ين عند الاقفال الليلة قبل الماضية..

وقال متداولون ان ضعف الدولار فى طوكيو عكس هبوطه فى لندن ونيويورك الليلة السابقة..

وقد ارتفع سعر الذهب فى سوق هونج كونج بما يعادل ٣٫٥٣ دولار للاوقية الواحدة.. اذ بلغ سعر الاوقية لدى افتتاح السوق ٣٢٣٫٢١ دولارا بالمقارنة مع سعر يوم امس الاول الذى بلغ ٣١٩٫٦٨ دولارا..

على الخليفة يتوقع نجاح مؤتمر اوبيك

مكسيكو ـ الوكالات ـ قال وزير النفط والصناعة الكويتى الشيخ على الخليفة الصباح انه يتوقع ان تحرز منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك تقدما فى اجتماعها الذى ستعقده فى جنيف يوم الاثنين القادم.

وقال للصحفيين امس الاول فى ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايام للمكسيك سنحرز بعض التقدم فى عدد من الموضوعات وامل فى كلها.

وقال ان النفط سيكون اكثر غلاء فى المستقبل اذا انخفضت اسعاره الان وذلك لان المنتجين سيوقفون الاعمال الاستكشافية.. مشيرا الى ان انخفاضا حادا فى اسعار النفط سيؤدى الى تدمير الاسواق المالية

وزير الاعلام السنغالى يختتم زيارته

جيبوكاه

جدة. واس / غادر معالى وزير الاعلام السنغالى جيبوكاه جدة امس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام وكان فى وداعه معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ووكيل وزارة الاعلام ابراهيم القدهى المحمد ووكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط والبحوث

يوسف العلوى يجتمع مع سفير المملكة

يوسف العلوى

مسقط واس / اجتمع وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية يوسف العلوى امس مع سفير المملكة لدى سلطنة عمان عبدالمحسن البلاغ.. وجرى خلال اجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالعلاقات الثنائية..

مساهمة سعودية فى تمويل سد بتونس

تونس ـ واس ـ وقع الصندوق السعودى للتنمية وتونس امس اتفاقية يقدم الصندوق بموجبها قرضا للجمهورية التونسية مقداره ٥٠ مليون ريال سعودى للمساهمة فى تمويل مشروع سد الهوراب الذى سيقام بمنطقة القيروان.. وقد وقع الاتفاقية عن الصندوق السعودى للتنمية الدكتور صالح الحميدان مساعد العضو المنتدب ووقعها عن الجمهورية التونسية وزير التخطيط اسماعيل خليل..

ابتداءا من السبت:

مناورات بحرية كويتية عمانية

الكويت: كونا / اعلن رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة بالكويت اللواء عبدالله فراج الغانم امس بان القوات البحرية الكويتية ستبدا يوم السبت القادم تدريبا بحريا مع نظيرتها العمانية بالمياه الاقليمية الكويتية..

واوضح اللواء الغانم بان هذه التدريبات التى ستستمر اربعة ايام ستشمل على التشكيلات القتالية الليلية والنهارية ورماية بعض الاهداف السطحية واجراء مناورة لسفن معادية.. وذكر اللواء الغانم بان هذه التدريبات تاتى بعدما انجزت القوات البحرية الكويتية تدريبات مشتركة مع نظيراتها بدول مجلس التعاون الخليجى والتى ساهمت فى تعرف افراد هذه القوات على طبيعة المياه الاقليمية لكل دولة من دول المجلس بشكل يؤهلها على القيام بتدريبات عسكرية تضم القوات البحرية بدول مجلس التعاون مجتمعة..

وردا على سؤال حول امكانية مساهمة المجندين الكويتيين فى اعمال وزارة الداخلية وحراسة المنشآت والمبانى الحيوية بالبلاد قال اللواء الغانم ان الهدف الاساسى من وجود الجيوش هو تولى اعباء الدفاع عن الدولة ضد الاعتداءات الخارجية لتكون العين الساهرة على امن البلاد ولكنها فى نفس الوقت تساهم مساهمة وقتية فى بعض الاعمال الامنية داخل البلاد..

وكشف اللواء الغانم النقاب عن ان هناك نية لتوزيع المجندين الى نظام الكتائب حيث سيتمكن من خلال هذا النظام الاستفادة بشكل جيد من الجنود الاحتياط كما هو معمول به فى اغلب الجيوش المتقدمة..

لقاء بين الملك الحسن والقذافى

الكويت: ق.ن.ا / ذكرت انباء صحفية امس ان اتصالات تجرى حاليا بين المغرب وليبيا لعقد لقاء قمة بين الملك الحسن الثانى والرئيس معمر القذافى وذلك فى ذكرى اعلان الاتفاق الوحدوى بين البلدين الذى وقع فى مدينة وجدة المغربية فى اغسطس عام ١٩٨٤م.. وافادت هذه الانباء نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية فى باريس بان المسؤولين الليبيين كانوا يرغبون فى ان تعقد هذه القمة فى طرابلس خصوصا وان عاهل المغرب لم يزر ليبيا منذ توقيع الاتفاق بين البلدين وبرغم ان هناك دعوة مفتوحة له كان من المنتظر تلبيتها قبل اسابيع. من ناحية اخرى نسبت الانباء الصحفية لمصادر عربية وفرنسية قولها ان الملك الحسن الثانى يهيىء الاجواء حاليا لعقد قمة مصالحة بين الرئيسين الليبى والتشادى حسين حبرى تتم باشرافه مشيرة الى ان العاهل المغربى قد حصل على موافقة الرئيس الليبى والتشادى على الاجتماع معا

عزيز يبحث مع عرفات والرفاعى تطورات الاوضاع

عمان: الوكالات / بحث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى امس فى عمان مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والسيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى تطورات الاوضاع فى المنطقة والجهود المبذولة لعقد القمة العربية..

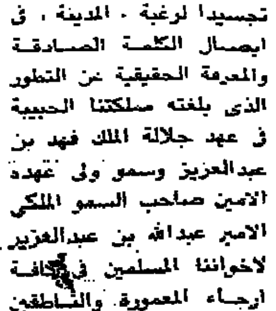
كما جرى خلال اجتماع عزيز عرفات الذى حضره عدد من المسؤولين الفلسطينيين استعراض تطورات القضية الفلسطينية والمخاطر التى تواجه الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة والاعتداءات على المخيمات الفلسطينية فى لبنان. واكد المسؤول العراقى فى الاجتماع مجددا مساندة ودعم بلاده للقضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية وضرورة عقد قمة عربية. واكد الجانبان اهمية تعزيز العمل العربى المشترك وضرورة وضع حد للحرب العراقية الايرانية ويذكر ان السيد عرفات هو عضو لجنة المساعى الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامى لوضع حد للحرب بين العراق وايران

قوات العدو تجرى مناورات فى النقب

عمان كونا / تفيد الانباء الواردة من الارض المحتلة ان الجيش الاسرائيلى مازال يجرى مناورات عسكرية كبيرة فى منطقة النقب القريبة من شبه جزيرة سيناء المصرية

وافادت هذه الانباء ان تحذيرات اذاعها راديو الجيش الاسرائيلى باللغة العبرية امس للمدنيين الاسرائيليين بعدم الاقتراب من مناطق المناورات وتم ايضا اغلاق الطريق الرئيسى مابين مدينة بير السبع المحتلة ومستعمرة سديه بوكر ومنطقتى تلليم وجلوكيم.

صدور أول عدد من «المدينة» باللغة الاوردية



بتوفيق من الله تصدر «مؤسسة المدينة للصحافة» اليوم عددها الاول من ملحقها الخاص الصادر باللغة الاوردية بمناسبة اقتراب موسم الحج.

وتاتى هذه الخطوة تجسيدا لرغبة «المدينة» فى ايصال الكلمة الصادقة والمعرفة الحقيقية عن التطور الذى بلغته مملكتنا الحبيبة فى عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز لاخواننا المسلمين فى كافة ارجاء المعمورة. والناطقين بالاوردية.

فى هذا العدد:

هكذا هذه الأصل

البوينج ٧٤٧ـ٣٠٠ تستعرض فى سماء جدة

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قام الاستاذ على ابو العلا وكيل امارة مكة المكرمة المساعد برعاية احتفال الخطوط السعودية بدخول طائرة البوينج ٧٤٧ـ٣٠٠ فى اسطولها الجوى .

وقد قامت الطائرة ظهر امس برحلة استعراضية فوق سماء جدة وقد شارك السعودية هذا الاحتفال جمع من المسؤولين ورؤساء الصحف المحلية .. ورجالات السعودية يتقدمهم الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية وقد القى الاستاذ على ابوالعلا قصيدة بهذه المناسبة ربط فيها بين هذه المناسبة واول طائرة بوينج تحصل عليها السعودية .





تصوير : احمد الملص

١٥ ذى القعدة اخر موعد لتلقى طلبات الحج للمقيمين

ـ اهابت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية بالاخوة المقيمين الذين سبق لهم اداء فريضة الحج فى العام الماضى او ما سبقه عدم تكرار ذلك لاتاحة الفرصة للقادمين من الحجاج لاداء مناسكهم بسهولة ويسر .. وفيما يلى نص البيان الذى صدر بهذا الشان .

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ فى الاعوام الماضية تزاحم الحجاج فى الاماكن المقدسة اثناء تأدية مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذا المنسك من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم فى المطاف والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج فى العام الماضى او ما سبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب فى اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها فى جميع المناطق .. ويتلخص هذا التنظيم فى الاتى :

١ ـ على الراغب فى اداء الحج من المقيمين سواء اكان يعمل باجهزة الدولة او الشركات والمؤسسات الاهلية والافراد أن يتقدم بطلبه للجهة التى يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا المنسك خلال السنوات الخمس الماضية .

٢ ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتى :

أ/ الاسم .. الجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة

ب/ رقم الاقامة ومكان وتاريخ صدورها

ج/ المدة التى امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

٣ ـ ترفق هذه الطلبات بدفتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم فيها طالب الحج وذلك خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/٥هـ وحتى ١٤٠٥/١١/١٥هـ

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضى المقدسة .

٥ ـ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم وسيقوم مراكز المراقبة على الطرق باعادة كل من لا يحمل هذا التصريح

واننا لمتأكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة والتى يهدف اليها ولاة الامر .. والله الموفق ..

مؤتمر وطنى لبنانى .. تتمة

لان مجلس الوزراء يشكل الهيئة الصالحة للحوار بين اللبنانيين.. ورأى الجميل ان عرقلة المسيرة الامنية هى فى الواقع عرقلة للدور السورى واهداف المبادرة السورية واسس الاتفاق التى رسمت فى خلال القمة اللبنانية ـ السورية الاخيرة مشيرا الى ان الرئيس الاسد اكد له فى رسالته التى تسلمها مؤخرا حرص سوريا على المضى فى مبادرتها وتنفيذ ماتم الاتفاق عليه فى خلال القمة الاخيرة..

واكد الرئيس الجميل امام النواب ان الظروف الراهنة تفرض توسيع حلقة التشاور الوطنى بين كل القيادات السياسية للوصول الى انقاذ البلاد.. ودعا الى دور فاعل لمجلس النواب الذى يعتبر المؤسسة الدستورية الصالحة للبحث فى الاصلاحات المناسبة وفى اى امر يتعلق بمستقبل البلاد وصيغتها..

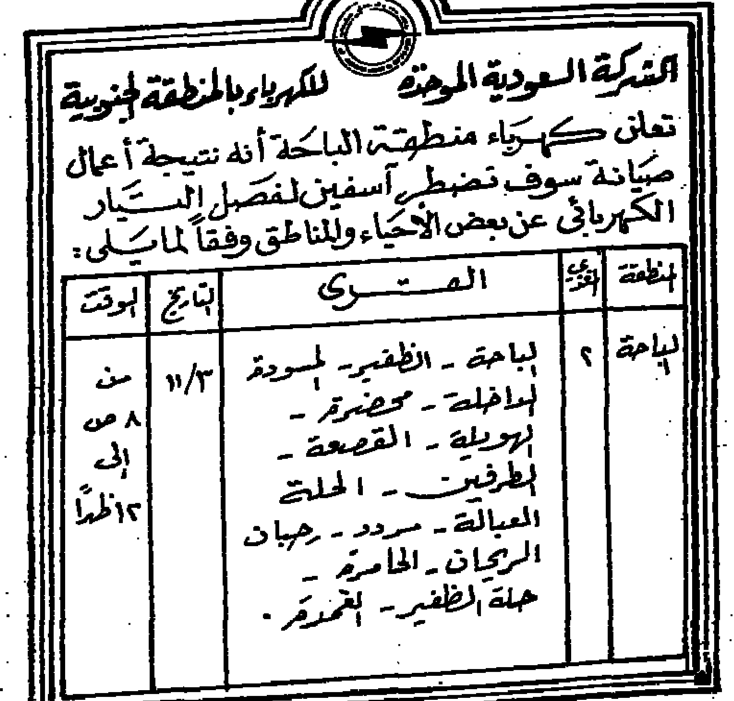
على صعيد تطبيق الخطة الامنية فى بيروت الغربية شرع عمال البلدية امس فى ازالة الحواجز التى اقامتها الميليشيات خلال الاشهر الماضية فى الاحياء المختلفة للعاصمة..

وقد اعلنت حركة الناصريين المستقلين (المرابطون) هدنة عسكرية فى بيروت الغربية للتأكد من جدية تنفيذ الخطة الامنية.. كما اعلن ناطق باسم حركة المرابطون فى بيان وزع على الصحف ان الهدنة التى اعلنتها الحركة لا تعنى تسليم المرابطون امر بيروت الغربية لمن اسماهم الناطق بالقوة التى تقرر نيابة عن اصحاب الحق فى اشارة واضحة لحركة امل..

وطالب المرابطون بتحقيق الامن الاجتماعى للمواطنين فى بيروت الغربية كمقدمة لتحقيقه فى كل لبنان..

واضاف انه من المفترض ابعاد اى دور لكل قوى العبث التى مارست عبثها بامن المواطنين..

وعلم من مصدر مطلع ان لجنة التنسيق المكلفة بالاشراف على الخطة الامنية لبيروت الغربية ستبحث فى مطلع الاسبوع القادم الاجراءات الكفيلة بتعزيز الامن فى مطار بيروت الدولى والطرق المؤدية اليه .



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تعلن كهرباء منطقة الباحة أنه نتيجة أعمال صيانة سوف تضطر آسفين لفصل التيار الكهربائي عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي :

المنطقة	الجزء	المـــرى	التاريخ	الوقت
الباحة	٢	الباحة ـ الظفير ـ المسودة ـ الداخلة ـ محضرة ـ الهويلة ـ القصعة ـ الطرفين ـ الحلة ـ العبالة ـ مردد ـ رهبان ـ الريحان ـ الحامرة ـ حلة الظفير ـ العمرة .	١١/٣	من ٨ ص إلى ١٢ ظهراً

انشاء عدد من المكتبات العامة بمدن الشرقية

● الدمام ـ محمد عشماوى :

يجرى حاليا تنفيذ عدة مشاريع تعليمية بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى مشاريع مقترحة ومشاريع يجرى توفير اراض لها وذلك لاقامة مكتبات عامة فى جميع مدن المنطقة .

وحاليا يتم تنفيذ واستلام عدد من المشاريع منها مكتبة بالقطيف بتكلفة ٥ر٦٣٣٬٠٥٩ ريالا وسينتهى العمل بها فى ١٤٠٦/٧/٢٧هـ .

كما يجرى تسليم مكتبة من النموذج الصغير لمدينة العيون بالاحساء بتكلفة بلغت ٥ر٩٢٣٬٢٨٤ ريالا ومكتبة اخرى يجرى تسليمها بالهفوف من الحجم المتوسط بتكلفة قدرها ٥ر١٣٬٥٩٨٬١٥ ريالا .

وهناك مشاريع مقترحة بانشاء مكتبة عامة بزحيمة ومشاريع اخرى يجرى توفير اراض لاقامة مكتبات عامة عليها فى تاروت وابقيق وصفوى وسيهات .

ادخال نظام الكمبيوتر باتصالات ينبع

● من عبدالله العرفى :

ينبع : صرح لـ المدينة ، مدير منطقة ينبع للاتصالات السعودية المهندس غسان رشاد كيال بان المنطقة تحرص على تطوير خدماتها وفقا لاحدث نظم التقنية الحديثة فى مجال الاتصالات وذلك تنفيذا لتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال والمتابعة المستمرة للمدير العام للمنطقة الغربية الاستاذ ربيع دحلان .

د . علوى كيال :

واضاف بان منطقة ينبع للاتصالات ادخلت نظام الكمبيوتر فى مختلف الاقسام ويتم تشغيله حاليا فى تحصيل الفواتير ونظام الخدمة الالى فى قسم الاشتراكات كما تم تشغيله فى كبائن المكالمات الدولية لتحضير واحتساب اجرة المكالمات ذاتيا وبطريقة ميسرة كما يتم استخدام الكمبيوتر فى قسم التركيبات والصيانة لمعرفة الاعطال واسبابها وفصل واعادة الحرارة للمشتركين خصوصا بعد ان تم ربط كمبيوتر اتصالات مدينة ينبع الصناعية (الهيئة الملكية) باجهزة الكمبيوتر باتصالات ينبع البحر .

وقد اسندت ادارة الكمبيوتر الى مهندس سعودى مؤهل فى هذا المجال واضاف المهندس عمر زامكه مدير الحاسب الالى باتصالات ينبع بانه قد بدىء فى هذا الاسبوع ادخال بيانات الموظفين بملفات تشتمل على مؤهلاتهم ورواتبهم واعمارهم وكل ما يتعلق بشؤونهم الوظيفية . كما سيتم ادخال بيانات المشتركين واعمال هندسة الشبكة الخارجية واعمال الشؤون المالية والميزانية المعتمدة للمنطقة ، ومحتويات المستودعات وحركة السيارات لان الحاسب الالى قد جهز بمجموعة كبيرة جدا من البرامج تكفى جميع اقسام المنطقة .

٥٠٠ الف ريال تبرعات جديدة للجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة

جدة ، واس ، تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة مجموعة جديدة من التبرعات بلغت ٤٩٢ الفا و ٩٢٨ ريالا وفيما يلى قائمة باسماء المتبرعين وقيمة تبرعاتهم..

١٢٠ الف ريال من شركة الراجحى للصرافة والتجارة و ١٢٠ الف ريال من حسين شكرى و ٢٠ الف ريال من وجيه احمد باريان و ٢٠ الف ريال من شركة النماص و ٢٠ الف ريال من سمو الامير احمد بن عبدالعزيز و ٢٠ الف ريال من عبدالله المهاوش و ٢٠ الف ريال من مؤسسة الناصر الفالح واخوانه و ٢٠ الف ريال من حمزه الخولى و ١٥ الف ريال من مؤسسة بيداء للتنمية و ١٠ آلاف ريال من مستودعات القصيبى للمستحضرات الطبية و ١٠ آلاف ريال من فاعل خير و ١٠ الاف ريال من مؤسسة باتياه و ١٠ آلاف ريال من شركة محمد جميل دهلوى و ١٠ الاف ريال من صالح عبدالله العمودى و ٨ الاف ريال من سالم عبدالكريم العكبرى و ٦ آلاف ريال من محمد احمد بافيل و ٦ آلاف ريال من عمر سعد الخنيش و ٥ آلاف ريال من فاعل خير و ٥ آلاف ريال من فاعل خير و ٥ آلاف ريال من مكتب طاهر قرملى و ٥ آلاف ريال من شركة ابناء عمر ثابت التجارية و ٥ آلاف ريال من محمد ابراهيم مسعود و ٤ آلاف ريال من احمد على خميس و ٣ آلاف ريال من محمد يحيى نجم و ٣ آلاف ريال من ادارة المراجعة بالخطوط السعودية و ٢٦٠٠ ريال من فاعل خير و ٢٣٥٢ ريالا من منسوبى ميناء جدة الاسلامى و ٢٠٥٠ ريالا من فاعل خير و ٢٠٠٠ ريال من فاعل خير و ٢٠٠٠ ريال من لجنة البر بمدارس الثغر النموذجية و ٢٠٠٠ ريال من محمد عبدالرحمن باشيخ و ٢٠٠٠ ريال من اسماعيل قطب الدين و ٢٠٠٠ ريال من فاعل خير و ١٦٠٠ ريال من ابراهيم على و ١٥٠٠ ريال من سهيل ابو شامى و ١٢٥٠ ريالا من فاعل خير و ١٠٠٠ ريال من فاعل خير و ١٠٠٠ ريال من جميل هارون دهلوى و ١٠٠٠ ريال من محمد جميل هارون دهلوى و ١٠٠٠ ريال من عثمان جميل دهلوى و ١٠٠٠ ريال من والدة محمد امين دهلوى و ١٠٠٠ ريال من محمد احمد بارقبه العمودى و ١٠٠٠ ريال من ثناء محمد الياس و ١٠٠٠ ريال من شركة الاعلان السعودية و ٥٣٥ ريالا من موظفى الاتصالات الادارية و ٥٠٠ ريال من فاعل خير و ٥٠٠ ريال من فاعل خير و ٥٠٠ ريال من صابر عبدالمقصود منصور و ٢٠٠ ريال من سالم سليمان القثمى و ١٩٣ ريالا من فاعل خير..

المركز الصيفى لمعهد عنيزة العلمى

● من عبدالرحمن القاضى :

عنيزة : بدأ المركز الصيفى بمعهد عنيزة العلمى مزاولة نشاطاته المختلفة للفترة الثانية وقام مجموعة من طلبة المركز بزيارات تعريفية للدوائر الحكومية ، وبعض المصانع ومشروعات الدواجن والمشاريع الزراعية والمكتبة العامة بعنيزة

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ على حسن ابوالخير من اهالى المدينة المنورة ..

وقد صلى عليه بعد صلاة العصر يوم الاربعاء فى المسجد النبوى الشريف ووورى جثمانه فى بقيع الغرقد .

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ..

انا لله وانا اليه راجعون ..

جولة تفقدية على مشروع كهرباء تهامة المركزى .

● من مندوب المدينة :

قام الاستاذ خليل الفريح المنتدب بالشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الجنوبية خلال هذا الاسبوع بجولة تفقدية على محطة التوليد بمشروع تهامة المركزى تفقد خلالها سير العمل فى هذا المشروع العملاق الذى يعتبر احد المشاريع الضخمة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية .

كما اطلع على سير العمل فى قرى محايل والمجاردة وتربيان .. وقد رافقه فى هذه الجولة نائب المدير العام للشؤون الفنية الدكتور عقيلى خواجى والاستاذ عبدالله فاضل الزهرانى مدير كهرباء منطقة تهامة بالنيابة .

الجدير ذكره ان هذا المشروع يقوم بخدمة اكثر من ٤٠٠٠ قرية فى جميع مراحل تنفيذه فى منطقة تهامة وسوف ينتهى العمل من بعض مراحل هذا المشروع الضخم قريبا .

جدة

مهد نباتات قارات العالم

تعيد تهذيب اشجارها !

وعلى سطوح الصخر يمتد العمران رأسيا وافقيا.. عمائر تنطح السحاب هنا.. وهناك غابات من الاسمنت تمتد عبر الافق.. ترتفع هاماتها الى عنان السماء، ارسيت قواعدها على ارض صلبة كانها تتحالف والجبال في مهامها الوظيفية.. نعم هكذا تمكنت يد الانسان المبدعة وآلته الفولاذية من تحويل العوائق الصخرية الصلدة . الصعبة، الملتوية الى سطح سهل ممهد . ثم شق فيها الانفاق، ورفع عليها اعمدة الجسور العملاقة.. والى جانب الغابات البيضاء الممتدة عبر مئات الكيلو مترات طولا وعرضا جعلت المساحات الخضراء تتعانق من خلال الحدائق الغناء المنتشرة في كل ميدان فسيح.. وكل منتزه مهيأ في كل ركن من كل حي من احياء عروس البحر الاحمر.. بحيث لا يحتاج «ضيف» الى وقت للبحث. ولا الى تساؤل..!

ومن سور عتيق منذ قرون الى خلية لا تهدأ ..!

.. تلك همسات اثيرت داخل الضيف المثقف القادم الى «جدة» عبر البحار بعد تغيب عنها فترة تجاوزت سنوات عشر، قدم قبلها اكثر من مرة لاداء فريضة الحج.. فلم تكن المفاجأة مائة بالمائة من حيث علمه بحقائق الواقع. ولكن ضوء الحقيقة كان اكثر تاثيرا.. عندما استقبله صديقه «المواطن» الذي تربطه به صلة القربى وزمالة العلم..

كانت الدهشة مرتسمة في وجه صديقه القادم.. لكنه لم يترك خياله، ودهشته تستمران كثيرا في السيطرة على صديقه الواصل في توه الى ميناء جدة الاسلامي على متن احدى سفن المملكة الضخمة.. فقال له مازحا مخففا من وطأة الدهشة.. ان الغطس في الماء البارد يخفف كثيرا من تاثير البرد في جزء من الجسد.. مشيرا الى انه لابد ان يخرج به في جولة (في الحال) واسعة حول مدينة جدة..

وعبر الطريق المؤدي من صالة الميناء الضخم الى مشارف الطريق العام كانت «السيارة» الفارهة التي تقلهما تسير بهدوء ويسر حتى شارفا مفترقا لطرق متعددة، لاتجاهات مختلفة.. وبين لحظة الصمت التلقائي والدهشة المتزايدة للضيف الذي تحزم لاول مرة على وسيلة ارضية اعتبرها في داخله من مظاهر الحضارة الملموسة.

قطع المواطن حبل صمت صاحبه وخياله المسترسل بسؤال عن رسالة بعثها اليه مؤخرا قبيل تلقيه برقيته بالقدوم تتعلق بالحدث الذي كان حديث العالم وموضع اهتمامه، وعن مساهمة المملكة في مجال الفضاء الكوني الذي بدا برحلة «ديسكفري» التي كان احد ابنائها يمثل الاسلام والعروبة.. فحمل الايمان بقلبه، والقرآن الكريم بقلبه ويده في حين حمل باليد الاخرى اعلام دول الاسلام والعروبة خفاقة في الفضاء الكوني معلنا للملأ ان الاسلام في كل مكان في الارض وفي السماء علما وهدى ونورا يشع في الكون كله..

كان السؤال وما لحقته من كلمات صدوقة بمثابة جرعة من عسل مصفى دبت على اثرها رعشة انعاش في جسده الذي انهكته حالة عاشها بين الدهشة المتواصلة والذهول المؤقت مما شهده من المعالم العظيمة والبناء والتعمير والمظاهر الحضارية التي عمت كل الشوارع والاحياء التي مر عليها من خلال الجولة السريعة حول مدينة جدة..

وفي الحال استقر خيال الصديق الزائر وتحولت حبال تفكيره الى الربط بين ماهو حادث واقع في مجال البناء والتعمير والتقدم في كل المجالات وبين المشاركة الفعلية للمملكة في مجال الفضاء الكوني الذي سيحدث تحولا جذريا في عالم الفضاء بولوج مبادىء الاسلام الحنيف كعالم جديد يطرقه الانسان وتسخير خدماته وانجازاته لصالح الانسانية والسلم العالمي.

والتقط الصديق الزائر انفاسه ليقول انه في صمته وتفكيره المزدوج بالفرح..

والسرور يحاول الربط بين مدى استيعابه لمفهوم الرسائل التي تلقاها منه عن طريق خياله، وبين الواقع التطبيقي لذلك الفهم..

وتنفسا الصعداء قبل ان تتحسس السيارة طريقها الى وقفة عند احدى حدائق مطار الملك عبدالعزيز الميناء الجوي الجديد الذي سلكا طريقهما اليه من الميناء البحري.. ثم نزلا سيرا الى مكان عال حول تلك الحديقة الغناء ليبدأ «المواطن» في حديث هادىء وجد من «صديقه» الأذن المشتاقة الى صوته وحديثه الممتع ذكر ان هذه «الحديقة» هي واحدة من ٤٧ مثلها تبلغ جملة مساحتها ٤٢٦ الفا و ١٧٨م٢ ..

واستطرد يقول مادمنا بدأنا الحديث حول الحدائق فان خطة تشجير المطار جاءت مراعية لتصميم المطار الذي يعتبر من احدث التصميمات مما يتطلب ايضا اقامة احدث الحدائق المنسجمة ومستوى المطار الحديث من حيث الهندسة المعمارة والانشاءات.. وكان لابد من توفير شتلات الزينة المناسبة باستيرادها من الخارج، وانشاء مشتل خاص يضم انواعا متباينة من الشتلات الجميلة.. وكان مشتل مطار الملك عبدالعزيز الذي يعتبر من اضخم واحدث المشاتل في الشرق الاوسط يقع في ارض مساحتها حوالي ٤٢ الف متر مربع يتكون من مجمع للبيوت الزجاجية مساحتها ٥ الاف متر مربع و ٣ بيوت ظل مساحتها ١٢ الف متر مربع ومختبرات زراعية حديثة، وبيوت تبريد واراض اخرى شاسعة تروى كلها بتحكم عقل اليكتروني يعتبر من احدث الاجهزة في العالم.. وهذا الحزام الاخضر الذي تلاحظه يحيط بالمطار لتخفيف سرعة الريح ومنع زحف الرمال وتعرية التربة..

واستطرد يقول وقبل انقطاع الحديث عن الحدائق نكمل حديثنا عن المطار ثم نعود الى الحدائق، وباختصار شديد ان مطار الملك عبدالعزيز يعتبر مفخرة في البناء والتطور ومعجزة في عالم البناء والتشييد.. وعزيمة رجال يستمدون التوجيه الواعي من قيادة رشيدة اوفت بوعدها وصدقت في قولها.. وقد استخدم في انشائه احد عشر الف عامل من ٣٥ بلدا.. وهو صورة متكاملة لعمل رائع.. فهناك صالة للركاب جهزت تجهيزا كاملا. وتصل ذروة الحركة بداخلها الى اكثر من ٥٥٠٠ راكب في الساعة.. وقد راعت حكومة جلالة الملك في انشاء هذا المطار تزايد اعداد ضيوف الرحمن عاما بعد عام.. وصمم على الطراز الاسلامي، ويتم تزويده بمياه الشرب عن طريق محطة تحلية المياه الواقعة على ساحل البحر الاحمر..

ويستقبل المطار اكثر من ١٦ طائرة عملاقة في وقت واحد..

ولنستكمل حديثنا عن الحدائق العامة في مدينة جدة.. فكما قلت فان مدينة جدة هي واحدة من اسرع المدن تطورا في العالم خلال السنوات العشر الاخيرة ويتكون لها بالطبع متنفس طبيعي فان بمدينة جدة حوالي ٣٦٠ حديقة او اكثر تبلغ مساحاتها الاجمالية ٤ ملايين و ٨٧٠ الفا و ٩١٢ م٢ .. بالاضافة الى الطرق المزروعة التي يبلغ طولها الاجمالي حوالي ٤٦٠ الفا و ٥٧٠ مترا طوليا.. بالاضافة الى حدائق صحراوية ومنتزهات عامة تحوي اغلب الفصائل النباتية الموجودة في قارات العالم، وتقع احداها عند الكيلو «١٠» طريق مكة يبلغ طولها ١٠ آلاف متر..

وهذه الحدائق والمنتزهات العامة تشتمل على ملاعب الاطفال المتنوعة التي تناسب مختلف الاعمار في كل حدائق جدة وكذلك على كورنيش الحمراء وفي ابحر.

وهنا قاطع «الصديق» الزائر لاول مرة قائلا

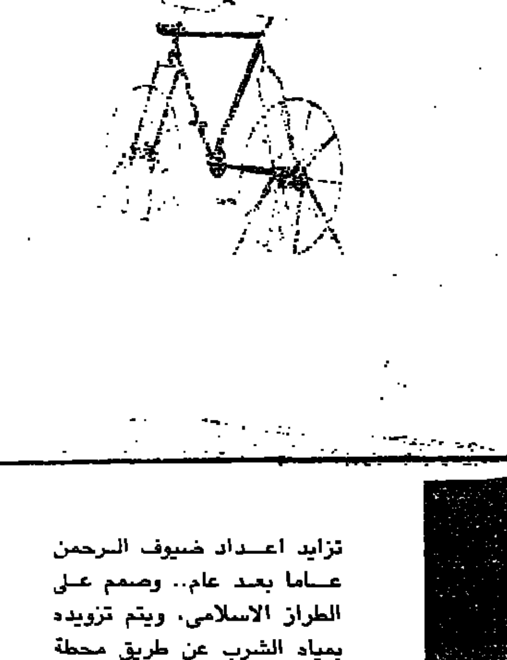
● لقد سمعت عن كورنيش جدة.. ولابد من الوقوف عنده الآن .

قال المواطن .

ـ ولكنك متعب وقادم من سفر.. والتنزه حول الكورنيش يحتاج الى برنامج خاص.. لانه يمتد الى مساحات واسعة وعالم جميل يزخر باجمل وابدع ما انتجته الايدي الفنية المبدعة من مجسمات جمالية اقيمت في اماكن متعددة من مساره.. اشكال جمالية مشتقة من الثقافة العربية والاسلامية تقاوم العوامل الجوية وتاثيراتها على التشكيل زمنيا.. وهي اشكال صماء بلا معنى بل تكوينات متكاملة من الوان الطبيعة.. (السماء الصافية والشاطىء الزوردي. والحدائق الخضراء اليانعة والازهار الملونة). ومشاهد من الشواطىء الرملية لهواة السباحة..

.. وفي الطريق من حدائق المطار الى الفلة الانيقة حيث يستضيف «صديقه» الزائر.. والسيارة تطوى المساحة بين منطقة المطار وجدة القديمة سأل «الضيف» صديقه المواطن عن مصدر الشتلات التي يعم اخضرارها كل مكان.. فرد بقوله ان هناك حوالي ٥ مشاتل في مدينة جدة تتسابق في انتاج افضل الشتلات التي تتناسب مع مناخ جدة وطبيعة التربة فيها.. اضافة الى ما يتم شراؤها عن طريق المناقصات والشراء المباشر.. ولا انسى ان اضيف ان هناك اتجاها عمليا لاعادة تهذيب هذه الاشجار في انحاء المدينة .

وبينما يتأهبان الى المقر المهيأ للضيف العزيز.. سأل الزائر في سعادة عميقة سبحان الله ما شاء الله هذه «جدة» تتحول من «سور عتيق أحاط بها قرونا طويلة على شاطىء البحر.. الى خلية عمل لا تهدأ ليلا.. او نهارا ...!





تحقيق : عثمان عبدالله عثمان

رحلة في أفكار عالم الآثار عبدالرحمن الطيب الانصاري

عبدالقدوس الانصارى تتلمذ على يد والدى والمنهل كانت طريقى للمعرفة

لقاء : عبدالرزاق السنوسى

تصوير : احمد آدم

أمنيتي ان احفر في المدينة المنورة وأرجو ان يتقبل الناس النتائج !

• يجب ان ندفع البحث العلمي في جامعاتنا

للدكتور عبدالرحمن الانصارى حاسة قوية عرفتها فيه خلال رحلات عديدة كان ينظمها باعتباره رئيسا لقسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب بجامعة الملك سعود وهو مازال على ذلك حتى اسندت الى مهمته هذه مهمة اضافية هي عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر . اما الحاسة فهي تنبهه للآثار ومغامراته العجيبة امام هذا العلم الذى لا يعشقه الا الصابرون والمكابدون والذين يدركون ان الغبار يزور انوفهم في اليوم اكثر من مرة . فلا يبالون بصحتهم لأنهم يتطلعون الى عقول مقتدرة في امم خلت من اجيال قادمة لا تعلم كيف ومتى واين ولماذا قضت تلك الامم فترة من الزمن على هذه الارض . اذا فعمل ضيف « المدينة » ليس عملا عاديا . ولكنه يحتاج منا الى رؤية تقديرية لمهامه وجهوده المتواصلة .

وقبل ان ابدا معه الحديث ذكرته « بمسطرين » كان يحمله قبل اربع سنوات وهو يبحث في آثار « الربذة » احدى محطات قوافل الحجيج الموصلة بين العراق والحجاز وسألني بذهول : ما الذى ذكرك به فقلت له لأعرف كم عمره الآن وما هي قصته .. فقال :

الخطوة الاولى

في عام ١٩٦١م كانت لي انطلاقاتي للتدريب على اعمال الحفر الأثرى في بريطانيا بمدينة كوربرج شمال بريطانيا عند الجدار الرومانى المعروف هناك . وقد طلب منا المشرف على الحفرية شراء « المسطرين » حتى يكون لكل واحد منا اداته المسؤول عنها وقد ذهبت لشرائه في دكان مخصص بقيمة « اثنين شلنين » عندما كان لهذه العملة قيمتها العالية ـ قبل ٢١ سنة ـ وميزة هذا المسطرين انه قوى ولا يلتوى بحيث انه عند استخدامه في قص الارض فهو يشبه تماما قطع « الكمكة » بالسكين . خاصة بالنسبة لقياس الطبقات . والمسطرين هنا يساعد على تنظيم شكل الارض المراد حفرها وعلى هذا الاساس يتم رسم الارض وتبيين طبقاتها والفترات التاريخية .

وقد ارتبطت بهذه الاداة واصبحت عزيزة علي في كل حفرية اقوم بها واستخدمه واعطيه لأى طالب عزيز لدي . وهذا ليس بالغريب فهناك اشياء كثيرة يحتفظ بها الناس لانها مرتبطة بشيء معين او ذكرى معينة في حياتهم .. هذا ما كنا عليه في الماضي اما اليوم فان طالب قسم الآثار لا يطلب منه شراء هذه الاداة او غيرها بل يوفر له القسم جميع ما يحتاجه لاداء اعمال الحفرية الاثرية .

الاتجاه الآخر

■ **والدك اشتهر في المدينة المنورة بالتدريس وتلقى العلم في مسجد الرسول الكريم .. هل يمكن ان نعرف اسباب اتجاهك للآثار منذ صغرك ؟**

ـ معك حق .. فالوالد رحمه الله كان اتجاهه بما له صلة بالعقيدة واللغة والتفسير والحديث وهو العلم الذى كان متوفرا في وقته وجيله ولذلك فان جميع تلامذته ساروا على نفس الطريقة .

وانا اقول « لو » وهذه كلمة لا احبذ ان استعملها كثيرا ـ ان الوالد عاش ومد الله في عمره هل يمكن ان اتجه نفس الاتجاه اولا ؟؟ وهل يكون تخصصي في الآثار او عالم من العلماء المتخصصين في القضاء او التدريس .. الخ وهذا طبعا بيد الله . وقد توفي والدى وكان عمرى وقتها تسع سنوات وقد كان لاتجاهي لهذا العلم اكثر من سبب واول شيء اذكره هو انني عندما كنت ادرس في المعهد العلمي السعودى بالمدينة المنورة احب الاستاذ محمود البسيوني وهو من المتخصصين في التاريخ ولا اعلم أحي هو أم ميت .. ان يشرح لنا موقعة أحد على الطبيعة .. وهذه طريقة تربوية رائعة لا اعتقد بأن اساتذة التاريخ يتولون تطبيقها حاليا .. وقد استقلينا الاوتوبيس وذهبنا الى الموقع وصعدنا على جبل الرماة الذى لا يزال موجودا وشاهدا في الميدان الذى دفن فيه سيد الشهداء حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وبينما نحن على سفحه نتفقد صخوره وترابه فاذا بأحد الطلاب اعتقد انه الاستاذ سامي جعفر فقيه .. احس بانه قد امسك بشيء لا يعرف ما هو وعندما اقدم على تحريكه فاذا به سيف وقد انغرس في الجبل . ومن غرابة المشهد التف الطلاب حول سامي والكل يريد ان يمسك بالسيف ويتعرف عليه ومع شدة المزاحمة سقط السيف قطعا .. قطعا من طول المدة الزمنية التى دفن فيها .. وقد تأثرت كثيرا من هذا المنظر وسألت نفسي لمن هذا السيف ومن هو الصحابي الذى يملكه او من التابعين او هل هو من ايام الرسول او من غير ايامه .

حب الآثار

وقد تاثرت بهذا المشهد والذى لا اشك بأنه مربوط بغزوة أحد . وبعد هذه الفترة اى عندما ذهبت للدراسة في مصر تعرفت على الاهرامات والمتحف المصرى وفي عام ١٩٥٦م ذهبنا الى الاقصر واسوان ايام الحرب وقد ادركت منذ تلك الحقبة ان بلادنا غنية بالتاريخ وكذلك المدينة المنورة التى عرفنا فيها ديار العشرة المبشرين بالجنة وبيت سيدنا عثمان بن عفان وبيت ابي ايوب الانصارى ومبرك الناقة .. وغيرها من الاماكن المهمة .. عندها اخذت اقارن بين اهتمامات العالم بالآثار في مصر والاحتفاء بها كمصدر سياحي وعلمي مهم وعلى الرغم من اني متخصص في اللغة العربية الى جانب ذلك فان الشيخ عبدالقدوس الانصارى رحمه الله كان له تاثير كبير على شخصيتي وهو أول من الف كتابا عن آثار مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم له اكثر من نصف قرن الآن وكان رحمه الله يهتم بالآثار في مجلة المنهل التى اسسها وينشر الكثير من الخرائط الاثرية والبحوث وكانت تصلني منه المجلة اولا بأول وبالتالي فقد تأثرت بهذا الاتجاه ولذلك فانني عندما وجدت فرصة امكانية تحويل تخصصي الى شيء له صلة بالآثار لم اكذب خبرا .

الهواية والتخصص

اما ارتباطي بالآثار فقد جاء عن طريق الكتابات القديمة .. وهناك بعض الناس من يعتقد بعدم وجود صلة في البكالوريوس التى حصلت عليها في اللغة العربية وبين الآثار مع ان العكس هو الصحيح لأن دراستي الاساسية هي الكتابات القديمة ولا يمكن ان يتخصص فيها الا الملم باللغة العربية ولذلك درست الكثير من الكتابات الموجودة في مدينة العلا بالاضافة الى الآثار الموجودة بها وكان الاستاذ المشرف على وقتها قد وجد عندي الميول الكبيرة فنصحني بالتدرب على الآثار وبعثني الى المدينة البريطانية التى اشتريت منها المسطرين وقضيت هناك شهرين في التدريب صباحا ومساء ومن ثم اصطحبني معه الى صقلية لعمل حفريتين هناك ولمدة اربعة اشهر وبعد ذلك الى القدس سنة ١٩٥٦م واشتركت مع اشهر عالم انجليزى في الآثار وحفرنا حول المسجد الاقصى وبالتالي والحمد لله اخذت قدرا وافيا من التدريب على التنقيبات الاثرية الى جانب الدراسات التاريخية المتصلة بالجزيرة العربية باعتبار ان المفروض في دراسة منطقة ما .. دراسة المناطق التى تحيط بها .. وبعدها حصلت على الدكتوراه في آثار مدينة العلا والكتابات القديمة الموجودة بها .. وهكذا بدأت وهكذا انتهيت .

ندمت ولكن .!

■ **والآن وبعد ان تالقت في علم الآثار هل ندمت لأنك لم تاخذ ذلك السيف ؟**

ـ نعم وبلا شك ـ وكنت اتمنى ان تكون لدي الوسائل لجمع قطع السيف المتساقطة وترميمها بعد ان كان مغروسا في جبل الرماة الى ان جاء الاستاذ سامي فقيه ودفعه بقوة .. ولو كان موجودا لكان معلما من معالم الآثار الاسلامية الخالدة .

■ **هل يمكن ان نتعرف على العلاقة بينك وبين المرحوم عبدالقدوس الانصارى ؟**

ـ الاستاذ عبدالقدوس الانصارى هو من الاقارب فابي خاله وهو في نفس الوقت من ابناء العمومة هذا من الناحية الاسرية . اما الناحية العلمية فقد تتلمذ الاستاذ عبدالقدوس على يد والدى رحمه الله طوال فترة حياته بالمدينة المنورة وبعد ذلك اتجه استاذنا الى الادب فانشأ مجلة المنهل وكنت على ارتباط شديد بها منذ ان كان عمرى تسع سنوات ولما توفي والدى اصبح الاستاذ عبدالقدوس يرسل اعدادها لي على الرغم من انني طفل .. وهذا يدل على محاولاته الشديدة بأن يربطني بالقراءة وبالمجلة او المعرفة . ولو أتيت لك ببعض تلك الاعداد لاكتشفت انني كنت ارسم عليها خطوطا وبعض الرسومات . ولكني اعتقد بأن الانصارى أفلح بربطي بالقراءة وكذلك بالمجلة كرافد من روافد الثقافة الى جانب متابعته لدراستي وكان يهديني الكثير من كتبه ويكتب عليها اسمي بعد ان يجلدها مثل قصة الحضارة وكتاب الفاسي في تاريخ مكة . واعتقد بانه كان يحبني حبا خاصا لا أعرف سببه ومثال ذلك تشجيعه بطريقة او بأخرى على ان اكتب في المنهل منذ ان قرأ البحث الذى كتبته عن « المتنبي » ايام الجامعة كأي بحث يمكن ان يقدمه اى طالب خلال دراسته وقد اخذ الانصارى هذا البحث ونشره في المنهل وهو عن ظاهرة الهروب في « اغاريد الصحراء » وديوان طاهر زمخشرى ومثل كتاب ظاهرتان في حياة ابي الطيب المتنبي نسبه وتنبؤه الذى نشره في المنهل . وبهذه المناسبة احب ان اذكر بأنني اول من كتب عن طاهر زمخشرى ومع ذلك وللاسف كل من كتبوا عنه عندما اخذ جائزة الدولة التقديرية للأدب نسوا هذا العمل .. ولا ادرى ما السبب ؟.. هل هو لقدم العهد ؟ أم ماذا ؟؟

وعلى أية حال فقد كان الاستاذ عبدالقدوس يشجعني على كتابة القصة في المنهل . وانا من الاوائل الذين كتبوا القصة القصيرة بها ولو عدت الى السبعينات لوجدت ان هناك خمس أو ست قصص بقلم عبدالرحمن الانصارى .

سيف في جبل الرماة سبب توجهي للآثار

امنية عزيزة

■ **بعد ان شهدت السيف في جبل الرماة .. هل نقول انك تنوى التنقيب قريبا وربما في ذلك الموقع او غيره بالمدينة ؟**

ـ الحقيقة أنا أتمنى على الله ان يأتي اليوم الذى احفر فيه حفرية في المدينة وهذه امنية خاصة ارجو ان أركز فيها كل تجربتي وعصارة خبرتي في اكثر من موقع بالمدينة المنورة . واعذرني اذا لم اعدد هذه المواقع لاعتقادى ان هناك من يبحث عنها ليحفر فيها وبذلك يسبقني .. ان في ذهني مواقع اتمنى الحفر فيها ، وهي سر احتفظ به لنفسي وارجو من الله ان يحقق لي هذا الهدف في يوم من الايام ، لانني لا انسى ان الشرارة الاولى انطلقت من المدينة . وارجو وقتها من الناس ان يتقبلوا بعض الافكار التى قد تظهرها الحفرية ، وخاصة من بهم حساسية تجاه بعض المواقع والنتائج الاثرية وهذا ما يدعو علماء الآثار الى التردد .. ولكن مع ذلك ان شاء الله ارجو ان يأتي اليوم الذى يسجل فيه كل اثر يظهر على وجه الارض وان يذاع للناس لأن عدم الامانة العلمية هو امر ضار خاصة وان الاثر هو عبارة عن وثيقة مادية اكثر مما لو كانت مكتوبة تثبت فكرة معينة . واذا اخفى عالم الآثار هذه الحقيقة لظروف أو لأخرى فانه يكون من الافضل لو لم يحفر هذا الموقع ، لانه اذا حفر موقعا فعليه ان لا يتركه قبل ان ينهيه الى جانب تسجيل الاشياء الموجودة وتتبعها خطوة بخطوة واستغلال الوسائل التكنولوجية الحديثة في تحديد عمر هذه الاشياء ونشر هذه الابحاث للناس ، حتى ولو لم يتقبلوها في البداية ولكنهم مع الزمن سيعون ان الحقيقة يجب ان تقال .

هل يتدخل الكمبيوتر ؟

■ **هل تمنيت ان يكون (محمد) ابنك الاكبر باحث آثار ؟**

ـ مازلت حتى الآن احاول ان يكون أحد ابنائي باحث آثار الا ان اكبرهم محمد متخصص في الكمبيوتر في اعمال الآثار مستقبلا مع العلم انني لا احاول اطلاقا ان افرض رايي عليهم لعلمي ان علم الآثار هو أحد التخصصات التى يقل اقبال الشباب عليها فهو تخصص يحتاج الى من يعشقه ويحترمه ويصبر عليه ولذا لم تتوفر في الفرد هذه الصفات فانه يكون سببا في اتعاب نفسه وعدم التوفيق في التخصص ، اذ يجب ان يكون هناك حب متبادل بين الانسان والآثار .

استنشقوا التراب جيدا

■ **ولكن كيف يتلمس ابناؤك عناءك مع هذه المهنة ؟**

ـ الشيء الذى يلاحظونه مني هو الذى يبعدهم عن عناء العمل في حقل الآثار مثل سفري المتواصل والغياب الى جانب المعاناة من نواح صحية نتيجة الاتربة وارجو ان تصدق ان امتع فترات حياتي هي التى اقضيها بين الآثار ـ بين الحفر والاتربة . حتى انني اطلب من الطلاب في الاسبوع الاول من المبدء في حفرية ما ان يستنشقوا رائحة التراب جيدا جدا بدلا من ان يذهب الطالب الى الخيمة ويشاهد القطعة الاثرية وقد نظفت وعولجت وذلك حتى يعلم اين كانت قبل هذه الخيمة واعتقد ان هذه هي الظروف التى تجعل اولادى يبتعدون عن الآثار . اضف الى ذلك ان المشكلة التى نعاني منها نحن في الجزيرة العربية هي تسرعنا في الحكم على الاثريات كأن نقول بأن هذه القطعة يعود تاريخها الى العهد الفلاني .. وهذا ليس عيبا بل هو شهادة لأننا نعتبر انفسنا روادا في عمليات الحفر . ولم يسبق ان باشر احد قبلنا في الجزيرة عملية الحفر وبالتالي فان اى شيء نعمله يعتبر جديدا وهكذا يمكن تأريخ القطع بسرعة بسبب عدم وجود حفريات سابقة ذلك انه فاجأ الكثيرين بقطع جديدة لأول مرة يشاهدها او بطبقات من الارض لم يسمع بها .. ولأننا في المملكة نفقد عنصر المقارنة فنحن نتعب في عملية تحديد تاريخها ولذلك فنحن نستعين بعمليات التحليل والاشعة .

اكتشافات اعتز بها

■ **ما هي اهم الاكتشافات الاثرية التى تعتز بها ؟**

ـ أهم شيء أعتز به اننا اكتشفنا في قرية الفاو شاهد قبر للملك هو معاوية بن ربيعة أحد ملوك الفاو وهو غير معروف تماما في كشوفات الملوك المعروفين في الجزيرة العربية قبل الاسلام . وكذلك اعتز بالعثور على نص من النصوص التى تتحدث عن توزيع « تركة » يشمل عمليات الثلث والعشر والربع وهذا شيء جديد بالنسبة لتاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام . كما اكتشفنا نقشا يتحدث عن وجود عوائل مهمتها الاساسية حفر الآبار وطويها في الفاو ونفخر بذلك ولذلك فان من اهم الملامح التى تميز الفاو هي كثرة آبارها وان جميع هذه الآبار مطوية بالحجارة .. وكذلك عثرنا على كمية من النصوص البرونزية معلقة على معبد في قرية الفاو يسمى معبد الاله المعبود « ود » المذكور في القرآن وهذه النصوص تتحدث عن رحلة التجارة بين وادى الرافدين وبين الجزيرة العربية عبر قرية « الفاو » حيث وجدنا نص اسم « الفاو » كمدينة من المدن المهمة في التجارة بين وادى الرافدين وبين اليمن الى جانب بعض الاكتشافات التى يطول الحديث عنها ولها اهميتها التاريخية .

الجندى .. والاستاذة

■ **عفوا .. ما هي العلاقة بين مركز خدمة المجتمع الذى تراسه والعمل في الآثار كرئيس قسم ؟**

ـ هذا سؤال لطيف وقد سألني كثير من الناس عن ذلك وقالوا عرفناك متخصصا في الآثار فلماذا المجتمع ؟ وكنت اقول لهم لماذا تتصورون ان باحث الآثار متخصص في أشياء قديمة فقط او ليس له حظ في الحياة والمستقبل واذا كنت احفر للماضي فانني في نفس الوقت اؤسس للمستقبل فالمركز عبارة عن تقديم خدمات للأجيال القادمة . اما عن فكرة المركز فقد كان صاحبها معالي مدير الجامعة وعرضها علي وقد استهوتني الفكرة وقلت انه لا يوجد مانع بمباشرتها على الرغم من تاكدى ان الناس سوف يستغربون وجود العلاقة بين الآثار والمجتمع ولكن أقول لهم ان استاذ الجامعة تستطيع ان تضعه في اى مكان كأى جندى في اى موقع والحمد لله سيكون له دور كبير جدا في مسار التعليم بالمملكة .

■ **كيف تنظر الى المجتمع السعودى ؟**

ـ أنا اعتقد ان الكل طموح وعنده الرغبة للقفز وتأخذني الدهشة لهذه الخطوات الرائدة والجبارة التى تخطوها المملكة .. لكنك في نفس الوقت تشعر ان هذا الطموح يحتاج الى ان يهدىء منه قليلا قائلا : اهدأ .. وتفكر .. ان المقاتل في المعركة يحمل السيف ويطوح بالرقاب وهو متحمس لكنه لو توقف لكي يحسب مكاسبه وخسارته لاكتشف ارضية جديدة من التخطيط ليبدأ بداية قوية وقد أعاد حساباته .

لقد حققنا طموحات رائعة ووصلنا الى مراحل بعيدة خلال عشر أو خمس عشرة سنة لم تصلها ولله الحمد دول متقدمة في اربعين عاما .. كما ان الله عز وجل قد اعطانا من الناحية المادية والفكرية والتخطيط الشيء الذى حققنا به الكثير ولكننا نحتاج الى وقفة وتدبر لمعرفة الخطوة المقبلة والتى تحتاج الى نوع من الانطواء والتوقف البسيط الذى يجعلنا نتدارس وضعنا الداخلي ونبني من الداخل بناية قوية جدا لكي تكون اقوى في المستقبل .

ريادة حقيقية

مثال على ذلك ما حققه الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي ففي مهمته وموقعه كان رائدا بالفعل ولكن هذه الريادة تحتاج منا الى توقف للتفكير لكي نخطو خطوة جديدة وندخل مجالا جديدا هو مجال التكنولوجيا وتثبيت التقنية في المجتمع والى اى مدى يفكر كل مواطن بشكل منطقي وعقلي في كل تصرفاتنا فقد خطونا الخطوة الاولى في علم الفضاء وهذا العلم يحتاج الى استعداد فكرى وذهني وعلمي وبالتالي فان هذه الخطوة يجب الا تتوقف ويجب ان يسير شبابنا على ذات الدرب ويواصلوا المسيرة .

وانا متاكد من ان الشعب السعودى شعب ذكي وقادر على تجاوز كل الصعاب فجامعاتنا اصبحت فيها كفاءات نادرة جدا ويجب ان توضع فيها الثقة ويجب ان ندفع البحث العلمي في الجامعات السعودية دفعة قوية وان لا نبخل على البحث العلمي مهما صغر نوعه وان لا نحتقر اى بحث مهما كان صغيرا وان تخصص الدول جزءا كبيرا من ميزانيتها للبحث العلمي في الجامعات وانا اعتقد ان شاء الله وخلال عشر سنوات انه اذا ما دعمت مراكز البحوث في الجامعات فسوف نخطو خطوات جبارة ولم يبق سوى التجربة والثقة بأننا نستطيع ان نعمل

عبدالقدوس الانصارى

الانصارى عالم الآثار

الدكتور الانصارى يتحدث للزميل السنوسى

مع رسائلكم ..

■ الاخ الشريف احمد حسن الزهراني : موضوعك شخصي وسنلاحظ ماذكرته اذا ورد الى هذه الجريدة شيء يتعلق بك وبلقبك شخصيا وحياك الله .

■ الى من رمز الى اسمه بـ ه أ . عبدالله . الرياض : موضوعك غير واضح الفكرة والاسم كذلك فيتعذر نشره .

■ الاخ احمد شاكر شهوان ـ المدينة المنورة : شكرا على شعورك نحو جريدة المدينة ولا شك انها للجميع ومحل تقدير من محبيها ونعدك بنشر جميع ماتبعث به من اراء ومقترحات مفيدة وياهلا .

■ الاخت وداد سالم الردادي ـ المدينة المنورة : الصداقة والاصدقاء موضوع جيد من حيث الفكرة الا انها تحتاج الى اخراج افضل وبصورة موجزة فشكرا على المشاركة ونرحب بكل جديد مفيد .

■ الاخ على مسفر مبارك ـ خميس مشيط : نعدك بنشر موضوعك بعد تنقيحه ونشكر لك على التهنئة وحياك الله .

■ الاخ وليد احمد حواله ـ المدينة المنورة : خطابك الموجه لوزارة الاعلام سيأخذ دوره بالنشر فلا تقلق واهلا بك .

■ الاخ سويدى محمد احمد السلامي ـ القنفذة : حول موضوعك المعنون بالجوف الموضوع جيد جدا وفيه تنبيه وتحذير للمسلمين الا انه مطول جدا والصفحة لا تتسع لمثل هذه المواضيع المطولة فمعذرة ونحى مشاركتك وبانتظار كل جديد واهلا بك .

■ الاخ جمعان احمد الشهرى ـ المجاردة : موضوعك الذى طلبت نشره سيأخذ دوره بالنشر ان شاء الله .

خطاب مفتوح الى معالي وزير الصحة

قراقر تحتاج الى مستوصف

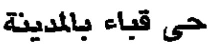
معالى وزير الصحة ـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

معالى الوزير نحن سكان هجرة قراقر التابعة لمدينة العلا الشمالية والتى تبعد عنها حوالى ١٥ كيلو تقريبا تعانى من عدم وجود مستوصف فى قريتنا المليئة بالسكان وتوجد بها مدرسة للبنين .. معالى الوزير مستشفى العلا يبعد عنا حوالى ٢٠ كيلو ولكن الطرق غير معبدة مما يصعب على المريض الوصول الى المستشفى بل ويزداد مرضه من صعوبة الخط وبما ان حكومة مولاى جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين تبذل كل الجهد فى اسعاد المواطن وراحته فى كل مدينة وقرية فى مملكتنا الحبيبة فاننا نلتمس من معاليكم تعميد الجهة المسؤولة فى وضع مستوصف لهذه القرية التى كثيرا مايعانون اهلها من هذه المشكلة وفق الله معاليكم لما فيه الخير لخدمة الوطن والسلام .

من اهالى هجرة قراقر بالعلا ـ شايح شايز العنزى ـ الوجه

اعرف بلادك

ابو عريش



ابو عريش مدينة تقع فى اقصى الجنوب فى المملكة .. هذه المدينة التى يزداد اعجاب زائيرها كل مرة بها وبأهلها الكرماء .. تزخر كجميع مدن وقرى المملكة بالاثار القيمة ذات المدلول التاريخى حيث استطاعت ان تحافظ على جمالها ورونقها عبر العصور وتبقى شامخة متحدية بذلك الزمن وعوامل التعرية .. وهى الان تشهد تطورا حضاريا مذهلا واستطاعت بجهود حكومتنا الرشيدة ثم بسواعد ابنائها ان تقف جنبا الى جنب بجوار مدن المملكة الكبرى التى سبقتها فى النهضة الحديثة حتى اصبحت من اجمل المدن الجنوبية ويحق لها ان تسمى مدينة الورد والريحان .. ان مزارع هذه المدينة تنتج جميع مايحتاجه سكانها وسكان المدن والقرى المجاورة لها .. الزائر لابى عريش اول مرة تشده مناظر الاشجار والحدائق المشذبه والمبانى المنسقة الجميلة الشامخة فى زهو كبرياء ويلفت نظره قباب مسجد او جامع الاشراف التى تبلغ اعدادها ثماني عشرة قبة ويرجع تاريخ بنائه لثلاثة قرون وهذا الجامع يعد معلم مدينة ابوعريش المميز لها عن سائر مدن المملكة .

ويزداد اعجاب الزائر اكثر اذا تعامل مع اهلها الذين يمتازون بالطيبة والكرم هذه صورة او لمحة عن ماضى وحاضر مدينة ابوعريش التى سيكون لها مستقبلا زاهرا فى ظل العهد السعودى الميمون .

زين على نولى ـ القنفذة

كلمة المحرر

■ كلمة مشغول اصبحت على لسان كل شخص تتكرر فى اليوم الاف المرات ولذا قل طعمها . فيقابلك صديقك الذى تتمنى ان تقضى معه ساعات غير طويلة فترى التضجر باديا على وجهه يتململ وينظر بالساعة المرة تلو المرة فاذا سألته هل انت مشغول ؟ بادرك بدون مقدمات يقول لك نعم وشغل مهم وحتى لو كان الشغل موعدا مع . بشكة البلوت . او جلسة شيشة دون ان ياخذ باعتباره اهمية جلسة الصديق مع صديقه ومالها من انعكاسات طيبة على نفسية الاثنين وتجديد العلاقات التى تكاد كلمة مشغول تقضى عليها .

■ بعض الاطباء المناوبين فى المستشفيات الحكومية يحتاج الى اخذ درس ولو لمدة خمس دقائق قبل ان ياتى للمستشفى فى كيفية مخاطبة المراجعين فللاسف ان بعضهم يخلو له الجو فيبقى فى الميدان وحده لا ينافسه طبيب أخر فبدلا ان يستقبل المرضى بنفس رحبة يخفف بها الام المرضى يزيد الطين بلة بما يسمعك من كلمات كلها تافف وملل وكانه لم يوجد لخدمة هؤلاء المرضى فهل يتقبل المريض العلاج من نفسية تبان التكشيرة على وجه واضحة علاوة على كلمات غير سليمة .. اللهم اهدى الجميع .

فلاح دخيل الله الجهني

اهــــلا بأمــير الفضـــاء

اهلا بامير الفضاء .. اهلا بزينة الشباب .. اهلا بحفيد صقر الجزيرة .. اهلا بمن رفع الراس عاليا .. اهلا بمن جال الفضاء .. اهلا بك وسهلا .. ياأميرنا انت غزوت الفضاء وفيها رفعت اسم البلاد .. رفعت من شاننا .. علوت عازما على طلب العلوم .. ذهبت عاليا وقلوبنا معك .. ايدينا ترفع بعد كل صلاة تدعو لك .. ذهبت واعيننا ترقب عودتك .. وقد سالت دموع ليس للوداع ولكن فى امل اللقاء .. يابن سلمان ماذا اقول عنك والتاريخ يشهد بطولتك .. يابن سلمان هذا ابيك قد شد فى عضدك .. وفى لسانه تعابير الشجاع ليس غريبا عليك ياحفيد صقر الجزيرة .. ودعناك ياأميرنا وارتقبنا عودتك .. وها انت قد عدت رافعا رؤوس كل العرب .. حققت حلما يستحال تحقيقه .. حققت املا كان يرجوه فى سبقنا للفضاء .. يامن حطم المستحيل وسار على درب النجاح .. قد اعدت للعالم ذكرى امجاد العرب واثبت اننا مازلنا العرب .. يابن سلمان اهلا .. سر على طلب العلوم ولا تقل هناك شيء يستحال المنال .. سر جعلت لك فدا .. يابن سلمان عجزت ان اصف فيك رجولتك .. ان اصف فيك فطنتك .. ياابا سلطان لك الفخر حيا او ميتا .. فهذا سلطان قد ارتاد الفضاء .. يا ابا فيصل يافهد الجزيرة هذا من ابنائك البررة لك ولنا الفخر به كما فخرنا بامجاد اجدادنا .

مقبل احمد المبخوت

حى قباء بالمدينة والمطالب الملحة

الحى الواقع جنوب مسجد قباء من الاحياء القديمة والمزدحمة بالسكان الا ان شوارع هذا الحى غير مزفتة ومطلبنا من امانة المدينة المنورة التى بذلت الشيء الكثير لاحياء المدينة المنورة او تاخذ باعتبارها الايعاز لبلدية قباء الاهتمام بتزفيت شوارع الحى مع العناية بالنظافة لان بعض المناظر غير مرضية واملنا كبير فى سرعة تجاوب بلدية فرع قباء ولنشاط معالى امين المدينة المنورة والله الموفق .

نايز رجاء الردادى
المدينة المنورة ـ حى قباء

للـــطبيب تحــــية

الى من رسم البسمة على مئات الشفاه . الى كل ملاك رحمة جعل من سعادة الناس غاية له وهدف يسمو به لقمة الابداع .. الى من زرع السعادة .. وحصد الحب والاحترام .. وجعل ضريبة عمله حبات من العرق او قطرات من الدمع .. انه ..

هو الطبيب ..
نبع الحنان
يانبل معنى
اسعد الانسان
باقة من الورد والريحان
لقلب حمل الايمان
واعطى للانسان
معنى الامان
ووهب قلبه
لكل ولهان
وملك فؤادا
زاخرا بجميل المعان
لك من الرحمان
خضر الجنان
ومنا . البشر .
كل شرك وعرفان
يامؤديا واجب الانسانية
بكل روعة .. واتقان
نفديك انفسنا
ياغالى الاثمان .

فيصل سعد الجهني ـ الطائف

نــوع مـــن السعــادة الــزوجــية



فى العدد الصادر من جريدة المدينة والتى تحمل برقم ٦٦٦٢ الصفحة ١٧ الاسرة كتبت الاخت مها صلاح الدين بعنوان وجهة نظر .

سؤال طرحه احد القراء . ما الذى تريده الزوجة من زوجها . وقد ادهشني الجواب الذى وضع المسؤولية على الرجل وحده ولم يعط السائل جوابا شافيا .

الم تلاحظ الاخت الكاتبة ان الامان المطلوب فى الحياة الزوجية لا يقع على عاتق المرأة وحدها كما لا يقع على عاتق الرجل وحده انما المشاركة والحب والتعاطف والانسجام وحب النفس كلها عوامل تبنى الزواج وتنمى وتطور العلاقة بين الرجل والمراة فى هذا الرباط الذى جمع بينهما ليضمن للحياة استمرارها .

ان مجتمعنا لايزال يعانى من عدم التوعية الاجتماعية فى الحياة الزوجية فتركيز الام ينصب على تعليم ابنتها كيف تطهى . لان قلب الرجل معدته . كما يقولون تاركة ما هو اسمى من هذا نسيت ان تعلمها كيف تنصت الى زوجها وتهتم بحديثه . ولو عرفت المراة التاثير الذى يتركه اهتمامها بحديث زوجها لقضت حياتها كلها جالسة امامه تستمع اليه

والمراة العاملة هى التى تسعى الى كسب صداقة زوجها وثقته ولكن قليلات من اللواتى يعرفن كيف يعثرن على ذلك المفتاح . ان ابتسامة رقيقة يمكن ان تصنع المعجزات فهى تعيد للزوج ثقته بنفسه وتضاعف فى نفس الوقت من ثقته بزوجته وارتياحه لحديثه معها .

ان تحقيق الانسجام فى الحياة الزوجية لا يمكن ان يتحقق الا اذا تعلمت المراة كيف تنصت الى حديث زوجها وكيف تستمع اليه تحول بيتها الى عش سعيد يلجأ اليه الزوج كلما شعر بمشكلة تقلقه وتشغل تفكيره واذا عرفت ايضا كيف تجعله يحن الى اللحظة التى يلتقى فيها معها لكى يبثها اشجانه ومتاعبه وهى ان فعلت ذلك استطاعت ان تنال كل ما تريد

نسيبه عبدالرحمن ـ المدينة المنورة

متطلبات ترييان ـ ببلاد بني العوامر

قرية ترييان فى بلاد بنى عامر تحتاج الى بعض الخدمات مثل الهاتف وشبكة مياه والخدمات البلدية المختلفة التى تحظى بها مدن وقرى المملكة . فنرجو من المسؤولين حسب اختصاصاتهم العمل على ايجاد هذه الخدمات لهذه القرية والقرى المجاورة لها فى بلاد بنى العوامر التى هى بامس الحاجة لهذه الخدمات الهامة فى حياة الناس . رجاء نكرره للجهات المختصة مثل وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الزراعة والمياه والامل كبير بتلبية طلباتنا والله الموفق .

من الاهالى
حمدان احمد الشهرانى
ترييان بنى العوامر

ايضاح عـــن نشاطــات الاوقـــاف

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركات وبعد ..

لقد قامت وزارة الحج والاوقاف بانشاء العديد من الجوامع والمساجد ومصليات العيد فى مدينة العلا والقرى والهجر التابعة لها وقد تسلمت مديرية اوقاف ومساجد العلا بعضا من هذه المشاريع وهى :

١ ـ جامع مسجد المنشية مع السكن الخاص للامام والمؤذن .
٢ ـ جامع مسجد الجديدة مع السكن الخاص للامام والمؤذن .
٣ ـ جامع الصخيرات رقم ٦ .
٤ ـ مسجد حى الصخيرات رقم ٨ ورقم ٩ .
٥ ـ مسجد الحميدية الشمالي .
٦ ـ مسجد الحميدية الاوسط .
٧ ـ مسجد قرية مغيراء .
٨ ـ مسجد قرية ابوزرايب .
٩ ـ مسجد قرية مغيراء .
١٠ ـ مسجد حى الهروف بابى راكة .
١١ ـ جامع قرية ابوراكة .
١٢ ـ مصلى العيدين بالعلا .
١٣ ـ مصلى العيدين بقرية ابى راكة .
١٤ ـ مصلى العيدين بقرية النشيفة .

وقد قامت مديرية اوقاف ومساجد العلا بتزويد هذه المساجد بالفرش والاضاءة والمكيفات ومكبرات الصوت وتعين الائمة والمؤذنين وخدم المساجد وفتحها للمصلين كما توجد هنا مشاريع تحت التنفيذ حاليا وهى مسجد المزاحمية وجامع قرية الجديدة وجامع قرية ابوزرايب ومسجد قرية وجيدة وجامع قرية النشيفة ومسجد حى الصخيرات رقم ١١ وترميم مسجد المنصورة ومسجد الجديدة الجنوبى ومسجد الرزيقية .

هذا وان معالى الوزير يولى اهتماما بالغا بانشاء المساجد وفرشها ويتابعها شخصيا ويوصى بحل اى مشكلة تعثر سير المشاريع باسرع مايمكن ويوصى على راحة المصلين ولا زالت هناك مشاريع تحت الدراسة لتنفيذها واننا نشكر حكومتنا الرشيدة هذا الاهتمام ببيوت الله نرجو التكرم من سعادتكم بايضاح ذلك على صفحات جريدتكم الغراء حيث ان مدينة العلا واسعة وتتبعها قرى عديدة وليكن المواطنين على علم بنفقة الدولة ودمتم مع اصدق تحياتنا .

مدير اوقاف ومساجد العلا
محمد احمد المطلق

سوق الخردوات بالمدينة يحتاج الى تنظيم

حراج الخردوات بالمدينة المنورة والواقع فى حى العوالى والذى يرتاده كثير من الناس وعلى مختلف جنسياتهم لبيع او شراء بعض الادوات المستعملة ويلاحظ عدم وجود تنظيم دخول السيارات فى الدخول والخروج وفى الشوارع المحيطة بموقع الحراج تكثر الاختناقات المرورية وذلك بسبب وجود بعض الباعة الذين يمارسون البيع خارج موقع الحراج وكذلك يلاحظ ان اصحاب المحلات فى الحراج يضعون بعض اغراضهم الزايدة فى الشوارع المجاورة مما يسبب الزحام ويمنع وصول المواطنين فى هذا الحى الى منازلهم .

لذا نرجوا من المسؤولين فى ادارة مرور المدينة المنورة بالتعاون مع امانة المدينة المنورة بالاسراع فى ايجاد حل لمشكلة الزحام بوضع رجال مرور لتنظيم حركة السير ومنع ممارسة البيع فى الشوارع المجاورة لموقع الحراج حتى يتسنى لسكان الاحياء المجاورة لموقع الحراج النفاذ بيسر وسهولة واملنا فى المسؤولين فى مرور المدينة المنورة وامانة المدينة المنورة كبير فى حل هذه المشكلة .

محمد مرزوق الحربى

مقبرة بلجرشي بحاجة الى عناية

الصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ونسئل الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح وان يدل الجميع الى فعل الخير حيث ان الدال على الخير كفاعله وله اجر عند الله .

وحيث توجد مقبرة وتقع فى ضواحى بلجرشي بوادى العسلة قرية العلامة وهى كبيرة ولا يوجد عليها سور وتقع على خط سيارات عام وكثيرا مانرى على هذه المقبرة الكلاب والحيوانات الضالة وغيرها وقد تتعرض لبعض الاحيان مرور السيارات عليها والاعتداء من بعض الاشخاص لغرض التوسع منها .. واصبحت هذه المقبرة دائرة وكما يعلم الجميع ان المقابر لها حرمتها حيث انها مقابر مسلمين لنا سابقون ونحن بهم لاحقون لهذا اردت عرض الموضوع للجهات المختصة لايجاد حل سريع لتسوير هذه المقبرة من قبل اى جهة يمكن ان تتولى المهمة محافظة على حرمة الاموات وجزاء الله المحسنين خيرا .

عبدالله عتيق الغامدى

المـــطلوب شبـــكة مـــياه للعيـــص

مدينة العيص تقع شمال ينبع النخل بحوالى ٩٥ كم مزفت وهى مدينة زراعية ومن الحواجز الرئيسية لقبيلة جهينة تمتاز بزراعتها المختلفة وكثرة النخيل فيها بانواعه المعروفة والتى اشهرها نخيل البرنى حلو المذاق وقد تتوفر فيها جميع المرافق الضرورية والكهرباء والهاتف بطريقهما اليها .. عدد سكانها يتراوح بين العشرين والثلاثين الف نسمة حظيت كما اسلفت كغيرها من مدن المملكة وقراها باهتمام حكومة جلالة الملك المعظم بتوفير المرافق الهامة بها الا انها تعتمد فى سقيا اهلها على الابار التى قد لا تخلو من بعض التلوث ونتائج ذلك مضرة فالاهالى يطالبون بعمل شبكة مياه تغطى حاجة السكان هناك علما بانه سبق وان حفرت وزارة الزراعة والمياه ابار ارتوازية فى اعالى المدينة والامل كبير فى عمل شبكة مياه وتعميمها

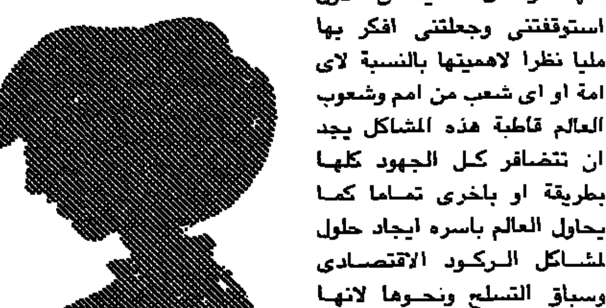
نايف فلاح الزايدى ـ جدة

هكذا من الأصل

وجهة نظر

مها صلاح الدين

مؤتمر الامم المتحدة بشان المراة . ذلك المؤتمر الذي يعقد حاليا في نيروبي والذي بدا في ١٥ يولية الحالي ومن المنتظر ان يستمر الى ٢٦ منه يحضره وفود عن اكثر من ١٥٠ دولة في محاولة لبحث اوضاع المراة في العالم والمشاكل التي تعاني منها بشكل عام وكذلك لتقديم تقرير عن الانجازات التي تحققت لها خلال العقد الماضي عن طريق خدمات الامم المتحدة بجميع فروعها المعنية كمنظمة الصحة واليونيسكو ونحوها ولقد وجد ان المراة عموما في دول عديدة تشكو من كثير من المشاكل فهي تشكو من عدم توفر امكانية التعليم الكافي لها كما تشكو من عدم توفر الرعاية الصحية اللازمة لها ولاطفالها وايضا تشكو من عدم اتاحة فرصة العمل المناسب خصوصا لاولئك اللواتي هن في حاجة ماسة اليه الشيء الذي يدفع بهذه الفئة من النساء وما اكثرها في العالم الى الشعور بعدم الامان والاستقرار هذه المشاكل وغيرها والتي تشكو منها المراة في العديد من الدول استوقفتني وجعلتني افكر بها مليا نظرا لاهميتها بالنسبة لاي امة او اي شعب من امم وشعوب العالم قاطبة هذه المشاكل يجد ان تتضافر كل الجهود كلها بطريقة او باخرى تماما كما يحاول العالم باسره ايجاد حلول لمشاكل الركود الاقتصادي وسباق التسلح ونحوها لانها تعني خطوة في طريق الامان والاستقرار الذي تفتقده الكثير من الدول في هذا العالم . فالتعليم والتوعية الثقافية والرعاية الصحية وتوفيرها للمراة واسرتها وكذلك توفير فرص العمل المناسب الذي بقدر ماهو ضروري لتلك التي تحتاجه هو ايضا حيوي بالنسبة لبعضهم وبالنسبة للمجتمع . اذ ان فيه استغلالا للطاقات التي خلقها الله في المراة خدمة لنفسها ومجتمعها وامتها . اقول كل ذلك يعني الكثير وانه يعني فوق ما يعني ام تخدم اسرتها بصورة احسن وتقدم لمجتمعها جيلا افضل ينصرف الى العلم والعمل والى البناء والعطاء والانتاج والابداع .. اهداف جديرة بان يسعى العالم الى تحقيقها نحمد الله اننا في بلد قد تفهم ابعاد هذه الاهداف وحققها على احسن مايكون فاستحق بذلك ان يكون قدوة لغيره بل وصورة نابضة لواقع مشرق نفخر ان نعيش في ظله والى اللقاء .



البدانة مشكلة .. والنحافة كذلك !!





تتعالى الاصوات هنا وهناك ضد البدانة باعتبارها كابوسا يؤرق حلم كل فتاة في الوصول الى قوام ممشوق يبرز جمالها ويؤكد انوثتها وقد افرز ذلك بطبيعة الحال نوعا فريدا من الصناعات ، التي يطلق عليها الخبراء والاختصاصيون « صناعة الجمال والرشاقة » حيث اصبحت اسواق الجمال زاخرة بكل ما هو جديد وحديث في مجالات الطب .. والغذاء والملبس ..

وتضم هذه الصناعة في اطارها الواسع العديد من الاطراف المتشابكة والمتمثلة في الاطباء ، ورجال الصناعة ، شركات الاعلان والدعاية ، خبراء التجميل ، علماء التغذية واطباء الصحة ، النفسية .. مع تزايد تسليط الاضواء على مشكلة البدانة والسمنة تصبح مشكلة اخرى معرضة للانحدار لزوايا الظل لا تقل اهمية بالنسبة للمراة ايضا في جميع المجتمعات .

فالنحافة شانها شان البدانة تمثل مشكلة خاصة تؤرق حياة الكثيرات من الفتيات .

ففي الوقت الذي تحاول فيه المراة السمينة او البدينة التخلص من بضعة كيلو غرامات من الشحوم والدهون .. المراة النحيفة تحلم باكتساب القليل من هذه الشحوم ووضع بضعة كيلو غرامات على وزنها .. وتلك ماساة حواء فهي دائما متمردة على جسدها ، ثائرة على مظهره وذلك في سبيل اظهاره في احسن صورة .

وهي بالطبع محقة في ذلك الى حد كبير ولاسيما اذا اخذنا بعين الاعتبار حقيقة ارتباط جمالها وانوثتها بالمظهر العام لقوامها .. فقوام حواء والمشوق بصفة خاصة يمثل الاطار الذي يحتضن الصورة الكلية لجمالها ..

ولكن ماهي اسباب النحافة وكيف يمكن علاجها ؟؟ وبواسطة الوسائل العلمية والعملية الصحيحة ؟؟

للنحافة كما يقول الاطباء والاختصاصيون اسباب مختلفة عديدة .. فقد ترجع مثلا لبعض المشاكل العضوية او الامراض التي تحول دون احتفاظ الجسم بالطعام مثل مرض السكري والانيميا الحادة ..

هذا فضلا عن بعض الاضطرابات الاخرى في اطار التمثيل الغذائي او الهرمونات .

في مثل هذه الحالات ينصح الاطباء والاختصاصيون بالاستشارة الطبية الفورية لاتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا الصدد . وقد ترجع النحافة الزائدة لطبيعة الجسم او التكوين الهرموني ، وربما لنوعية الحياة او اسلوب تناول الطعام فالمراة قد تضطر مثلا لتناول وجبات خفيفة غير منتظمة وذلك بسبب التعرض لضغوط اجتماعية معينة مثل ضيق الوقت ، او كثرة المسؤوليات المنزلية ، او الاضطرار للتواجد في موقع العمل لمعظم الوقت ، وما شابه ذلك ..

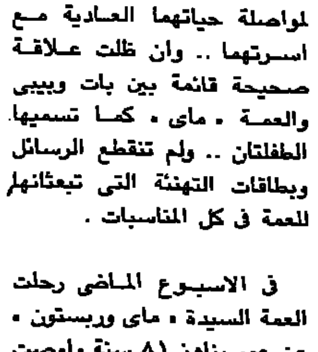
وتؤكد الدراسات العلمية الحديثة في بريطانيا ان معظم السيدات النحيفات يفتقرن للقدرة على تناول الطعام بالصورة الايجابية الصحيحة .. فالمشكلة هنا تتلخص ببساطة شديدة في اتباع الاسلوب الخاطيء في تناول الطعام .. فالنحافة عادة ما ترجع لعدم تناول الطعام بالقدر الكافي من جانب المراة النحيفة وليس بالضرورة لوجود اضطرابات عضوية من نوع أو أخر ..

وهنا ينصح بضرورة استشارة اخصائي التغذية وذلك لتحديد النظام الغذائي المناسب للحالة الفردية المعنية وبطبيعة الحال فانه لايجوز اغفال عوامل الوراثة بصدد دراسة النحافة بصفة عامة .

ومن ناحية اخرى فان العوامل النفسية ايضا تلعب دورا رئيسيا في هذا الصدد فالتعرض للقلق او التوتر او الاصابة بالاكتئاب تحت وطأة الظروف الاجتماعية من نوع معين من شانه ان يؤثر على كفاءة الجهاز الهضمي وقدرته على امتصاص الطعام وتمثيله لتحقيق استفادة الجسم منه . وهكذا يتضاءل اقبال المراة على الطعام وتضعف شهيتها تدريجيا لتصبح في النهاية ضحية لمرض النحافة .

وعادة ما ينصح الاطباء هنا بضرورة المواظبة على ممارسة التمرينات الرياضية باعتبارها افضل وسيلة لرفع مستوى كفاءة الجسم وادائه في اطار عمليتي الهضم والتمثيل الغذائي فضلا عن فعاليتها ايضا بصدد تقوية العضلات وتنقية التنفس من تلك الشوائب الضارة العالقة بها والمتمثلة في القلق والاضطرابات والتوتر وعلى الصعيد الغذائي ينصح خبراء التغذية المراة النحيفة بالاكثار من الطعام ولاسيما تلك المحظورات الغذائية الممنوع تناولها من جانب النساء البدينات والتي تتمثل في جميع انواع الحلوى والنشويات والصلصات .. ومن الاهمية ايضا تناول وجبات دسمة في المساء حيث يكون الجسم اكثر قابلية لاختزان مكوناتها بدلا من صرفها والتخلص منها .. وهكذا يؤكد بعض خبراء التغذية البريطانيين ان الاكثار من تناول الوجبات الخفيفة اثناء القيام ببعض الاعمال المنزلية هو شيء ضروري وذلك لتعويض الجسم عن تلك القدرات الحرارية المفقودة اثناء اداء العمل وواجبات المنزل المختلفة .

وصية عمرها « ٤٠ » عاما



● من مروان نادر :

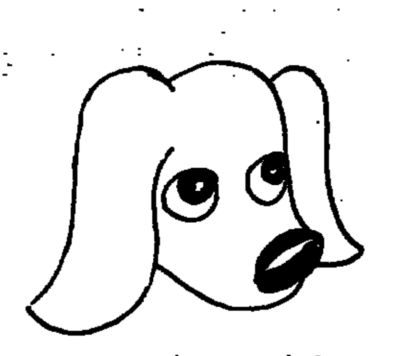
لندن ـ مكتب « المدينة » : عقب اندلاع الحرب العالمية الثانية قامت السلطات البريطانية باجلاء مئات الالاف من اطفال المدارس الى اكثر من مركز لرعايتهم في جنوب انجلترا ومنطقة ويلز .. بالاضافة الى العديد من العائلات وفي عمليات دقيقة ومنظمة وذلك بهدف استمرارهم في دراساتهم وابعادهم عن قصف الطائرات الالمانية المغيرة .

من بين هؤلاء الاطفال كانت الطفلتان بات وبيبي اللتان كان عمراهما بين الرابعة والسادسة .. عندما اوكلت عمليات رعايتهما الى السيدة « ماري روبستون » زوجة احد عمال المناجم في جنوب منطقة ويلز والتي احسنت عنايتها بالطفلتين وتعلقت بهما كثيرا الى ان انتهت الحرب واعيدت الطفلتان الى لندن من جديد لمواصلة حياتهما العادية مع اسرتهما .. وان ظلت علاقة صحيحة قائمة بين بات وبيبي والعمة « ماي » كما تسميها الطفلتان .. ولم تنقطع الرسائل وبطاقات التهنئة التي تبعثانها للعمة في كل المناسبات .

في الاسبوع الماضي رحلت العمة السيدة « ماي وربستون » عن عمر يناهز ٨١ سنة واوصت بكمل ثروتها الضئيلة للطفلتين اللتين اصبحتان زوجتين وامين لم تمح ذكرياتهما الحرب ورعاية العمة « ماي » لهما ولان الثروة كانت ضئيلة جدا فقد خصت السيدة « ماي روبنستون » كل واحدة من هاتين الطفلتين سابقا بمبلغ ٢٠٠ جنيه استرليني ذكرى للايام الماضية .

●●●

الكلاب .. التي يربونها



لندن ـ مكتب « المدينة » :

القصة التي تتناولها السنة العامة في ايطاليا هذه الايام هي قصة تلك السيدة الايطالية المسكينة .. « ماريا فيرازه » والبالغة من العمر ٣٢ سنة .. فقد لقيت هذه المراة الايطالية حتفها بعد ان مزقتها كلاب الحراسة في الفيلا الفاخرة التي يملكها مخدومها والواقعة قرب مدينة بيزا مدينة البرج المائل الايطالية الشهيرة .

فقد وصلت السيدة « ماريا فيرازه » في صباح احد الايام في الشهر الماضي .. كالمعتاد الى عملها .. ودخلت الحديقة الامامية التي يوجد فيها كلبا حراسة تعرفها « ماريا » جيدا وتطعمها يوميا غير ان امرا ما .. لايعلمه الا الله عز وجل ادى الى مهاجمة هذين الكلبين « ماريا » المسكينة حيث قتلاها بطريقة وحشية للغاية وقد اكتشف الحادث بعد وقوعه بوقت طويل ، حيث شعر زوجها بالقلق من تاخرها وغيابها لمدة يومين فاتصل بالبوليس في تلك المنطقة .

ولم يجد المحققون بعد اي تفسير لهذا التصرف عن حيوانات يفترض بها الاخلاص وهذا هو الحادث البشع الثاني خلال عام واحد حيث قتل كلب من فصيلة « الذئب قبل اشهر قليلة طفلة صغيرة قرب العاصمة الايطالية .

زوج .. وفي جداً ..

● من مروان نادر :

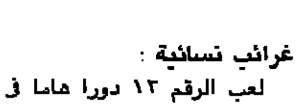
لندن ـ مكتب « المدينة » : قبل عشرة اشهر فقط واثناء وقوع الانفجار الكبير بفندق (الجراند هوتيل) في مدينة برايتون البريطانية والذي استهدف حياة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر واعضاء حكومتها .. من حزب المحافظين الحاكم .. سقطت بين الضحايا تحت الانقاض زوجة الوزير في الحكومة الحالية جون ويكهام ..

وامتلأت سطور صحف فليت ستريت باهازيج حزن الوزير على زوجته الراحلة .. وبالامس اعلن السيد جون ويكهام خطوبته على سكرتيرته الخاصة للشؤون السياسة (٣٥) سنة حيث اقامت لهما رئيسة الوزراء في مقر الحكومة في ١٠ داونغ ستريت حفل عشاء خاص تبارك فيه مشروع الخطبة والزواج السعيد .

والمعروف على ان الخطيبة الانسة اليسون وارد قد سبق لها العمل في مكتب السيدة مارجريت تاتشر كسكرتيرة خاصة في الشؤون السياسية في الفترة من ١٩٧٠ـ١٩٧٩ اثناء صعودها سلم رئاسة الوزراء .

أطباق .. خفيفة

منى فؤاد شبلاق



غرائب نسائية :

لعب الرقم ١٣ دورا هاما في حياة ملكة يوغسلافيا السابقة ماري فقد كانت تربطها صلة القرابة كابنة وشقيقة وارملة وام وعمة وابنة عم وابنة اخ وابنة اخت ١٣ ملكا في اوروبا .

● كانت (لوليا بولينا) زوجة قيصر كاليجولا ترتدي اثوابا لايقل ثمن الثوب الواحد عن ٢٠٠ر٠٠٠ دولار وعقدا من اللؤلؤ ثمنه ٣ر٥٠٠ر٠٠٠ دولار .

● كانت (ماري تريزا امبراطورة النمسا من الامهات السعيدات اذ كانت اما لستة عشر ولدا وبنتا وكان من بينهم ١٢ امبراطورا و٣ ملكات .

■ من تجاربي :

لكي تتخلصي من الروائح التي تعلق بمقلاتك عليك صب قليلا من الخل او بقايا تفل القهوة يسخن في المقلاة والقهوة هي افضل مزيل لرائحة السمك .

اذا اردت عمل سلطة فواكة ضعي على قطع الموز مسحوق سكر البودرة ورشيه ببعض الليمون كما لا يسود لونه كعكتك التي تخرجيهن بسرعة وتريدين أن تبرد بسرعة عليك ان تضعي الاناء المصنوعة فيه على اناء واسع به ماء بارد ، يضاف اليه قليل من الملح الحصى .

لجمالك سيدتي :

لكي تكتسب قدماك شكلا جميلا انزعي عنهما الجلد الخشن او الميت باستعمال الحجر الخفاف يوميا ولاتنسى ان الاحذية المصنوعة من الجلد الصناعي تسبب رائحة غير مستحبة للقدم واستخدمي مشتحضرا يكسب القدم رائحة طيبة ثم شيء بودرة التلك داخل الحذاء حتى تكون لاصابع القدمين رائحة مستحبة وبالنسبة للساقين فهما في حاجة الى كريم مرطب بعد الحمام اليومي .. استعملي لوسيون ماو بعض الزيوت الخاصة بالجسم او لوسيون سائل مرطب خاص للعناية باليدين والجسم وضعي طلاء الاظافر للقدم وتتراوح الالوان في هذا الموسم بين اللون الوردي الهاديء القوي حسب ذوقك الخاص .

حكمتان :

سئل حكيم لم لاتصحب الناس . فقال : ان صحبت من هو دوني اذاني بجهله وان صحبت من هو فوقي تكبر على وان صحبت من هو قبلي صدني .

هل تعلمين :

ان اشعة اكس اكتشفت ١٨٩٥ وان الذي اكتشفها العالم الالماني رونتجن

ان الليل اللائل هو اشد الليالي ظلمه

ان جبل الفتح هو جبل طارق

كانت عاصمة اليابان قبل طوكيو مدينة كيوتو

طفولة :

الاسابيع الاولى في حياة اي طفل هي اكثر الاوقات حرجا لاي ام حديثة العهد بالامومة وحتى لايكون القلق رفيقك سنناقش معك احدى المشاكل التي تمثل شكوى عامة بين معظم الامهات هذه المشكلة هي احمرار مؤخرة الطفل وحتى لاتغرقك في تفاصيل هذه المشكلة التي قلما ينجو منها طفل او طفلة نقول ان ذلك هو عبارة عن بقع بني متفرقة مع خشونة في الجلد تصيب هذه المنطقة وعندما تزداد فان مساحة الالتهاب تتسع والسبب في هذا الطفح الجلدي هو تفاعل البكتريا الموجودة في كل من البول والبراز مع جسم الطفل في حالة تأخير تغيير الحفاظات التي تعتبر مخزنا لهذه البكتريا او يمكن سيدتي تفادي هذه المشكلة بغسل الحفاظات جيدا مع ملاحظة عدم استعمال المواد المطهرة ثم العمل على تغيير الحفاظات باستمرار واستخدام كريم ملطف بعد ذلك وتستطيعين انقاذ طفلك من هذه المشكلة لو خلعت الحفاظات وعرضت هذه المنطقة للهواء ولو شعرت ان حالة طفلك لم تتحسن اعرضيه فورا على الطبيب .

نصائح :

سيدتي اذا دعوت اشخاصا على الغشاء فعليك ان تقومي بشراء المقادير المطلوبة قبل موعد الوليمة وان تجهزي نفسك ولكي لاتصابي بالارتباك هذه النصائح :

نظمي عملية شراء الخضروات واللحوم

تعد الخضروات بحيث تفسل وتقشر قبل الوليمة بيوم وتترك نظيفة في الثلاجة

من الافضل تقشير الباذنجان في الصباح ووضعه في مصفاة مع رشه بالملح

ينظف اللحم من الدهون ويقطع او يفرم حسب المطلوب ويغسل ويجفف قبل الطبخ مباشرة

يمكن تحضير شراب التمر هندي قبل الوليمة بيوم ويحفظ في الثلاجة اما شراب الليمون فمن الافضل تحضيره في نفس اليوم حتى لايكتسب مرارة او يتغير طعمه .

الاسرة السعودية ..

بين الاصطياف في الداخل أو الخارج

بعد علم دراسي ووظيفي متواصل تستمر خلاله جهود وشواغل كافة افراد الاسرة تأتي اجازة الصيف لتكون متنفسا وفرصة للترويح وتجديد النشاط والطاقة ، استعدادا للدخول مرة اخرى في دوامة الحياة.

لذا يكون قضاء الاجازة الصيفية اين ؟ وكيف ؟ هو إحدى القضايا الرئيسية التي تشغل بال كل المواطنين الذين تتوجه اعداد غير قليلة منهم الى الخارج لقضاء الاجازة .. وهذا ماياخذه بعضنا على هؤلاء .. استنادا الى انهم يصادفون هناك الكثير من المتاعب والمشكلات ويصطدمون بعادات وتقاليد اجتماعية غريبة علينا قد تكون وراء بعض الظواهر السلبية التي نريدها لانفسنا وابنائنا .. ويؤدي هذا الى تعاظم الاهمية الخاصة بتطوير مناطق الاصطياف بالداخل وتوفير الامكانيات والسبل الكفيلة بترغيب اكبر عدد من المواطنين على قضاء هذه الاجازة والاستمتاع بها داخل بلادهم وبين ذويهم واهليهم وهو ماينعكس خيرا على كافة القطاعات .. وهذا التحقيق وان كان يوف مسألة كهذه حقها كاملا .. الا انه محاولة للدخول اليها وفتح الباب لمناقشتها بصورة أوسع ..

عبدالرحمن عبدالولي — غرم الله حمود الشمراني

مصائفنا تجتذب بجمالها اعدادا أكبر عاما بعد آخر

ايضاح لابد منه

في البداية نود ان نوضح ان مصايف المملكة في كل من ابها وخميس مشيط والباحة والطائف والهدا وبلجرشي والشفا وغيرها هي من اروع مناطق الاصطياف في المنطقة .. اذ لاتتجاوز درجات الحرارة صيفا الثلاثين درجة .. وقد بذلت الدولة جهودا كبيرة لتطوير هذه المناطق السياحية واعطتها الاولوية والعناية الفائقة حتى اضحت مصيفا عاما لجميع سكان المنطقة ويبلغ معدل هطول الامطار سنويا في تلك المناطق ٥٠٠ ملم وهو اعلى مستوى لهطول الامطار كما يزيد ارتفاع الاماكن السياحية بها الى اكثر من ٣ الاف متر وهذا مايجعل جوها بديعا .

الاتساع .. والخضرة

ولزيادة الرقعة الزراعية وتوسيع نطاق الخضرة في منطقة عسير مثلا فقد قدمت الدولة خلال الـ ١٥ عاما الماضية الفين و ٥٤١ قرضا زراعيا ساعدت على زيادة الرقعة الزراعية الى ٥٠٠ ضعف تقريبا .

كما تم انشاء اول منتزه وطني بالمملكة وهو منتزه عسير والذي تبلغ مساحة ٤٥٠ الف هكتار ويمتد من ساحل البحر الاحمر غربا الى قمة جبل السودة المكسورة بالعرعر والتي تبلغ مساحتها ٨٨٣ هكتارا .. وارتفاعها الفي متر تقريبا .. ويشتمل المنتزه على نماذج من البيئة طبيعية ومجسمات ..

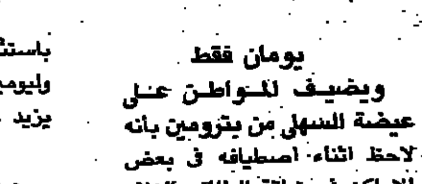
استعدادات متنوعة

الاستاذ عبدالله عبدالخالق الحميليس رئيس بلدية بلجرشي يقول :

لاشك ان المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة تعد مصيفا هاما للمملكة ودول الخليج وقد وفدت الى المنطقة اعداد كبيرة من داخل وخارج المملكة .. وقد شجعنا هذا على اقامة فنادق وموتيلات وبالفعل بدأ العمل في تنفيذ فندقين للقطاع الخاص كما تم الاتفاق مع بعض الملاك لتشجيع السياحة بتحديد اجور السكن في حدود معقولة لاستقطاب السياح والمصطافين ايضا فقد قامت البلدية بجهود كبيرة لربط المناطق السياحية وانارتها واقامة المتنزهات والاماكن السياحية الاخرى .

اولى العقبات

الاستاذ عبدالرحمن عبدالولي وكيل مدارس المعهد العربي السعودي بجدة يقول : ان من اهم اسباب اقبال المواطنين على الاصطياف خارج المملكة هو صعوبة وجود اماكن السكن في المصائف او ارتفاع اجور المساكن .. ويضيف الاستاذ عبدالرحمن ... [illegible]



الالاف ريال وهو مبلغ يزيد بكثير عن نفقات رحلة الى خارج المملكة ولمدة ١٥ يوما شاملا نفقات الاقامة والسفر والطعام وما الى ذلك ! ان احدا لايشك في ان المنطقة تضاهي ارقى المصايف ولكن الصعوبة تتمثل في ايجاد السكن المناسب وبالسعر المناسب .

يومان فقط

ويضيف المواطن علي عيضة السهلي من بتروماين بانه لاحظ اثناء اصطيافه في بعض الاماكن في منطقة الطائف الغلاء الفاحش في المساكن فقد قام باستئجار منزل صغير في الهدا وليومين فقط دفع خلالهما اجرا يزيد على ١٥٠٠ ريال .

الجهد المطلوب

اما الاستاذ غرم الله حمود الشمراني مساعد مدير جمارك مطار جدة الدولي فيقول انه حقا لشيء مبهج ان نشاهد من سنة لاخرى هذا العدد الكبير جدا من المصطافين داخل المملكة .. وانني ارجو تكثيف الجهد الاعلامي للتعريف بما تتمتع به مصائفنا .

الغزو السياحي

المواطن عبيد الله منصور الحربي من منسوبي الشرطة يقول : قضيت النصف الاخير من رمضان واجازة عيد الفطر المبارك مع اسرتي في منطقة ابها .. ودهشت عندما شاهدت احد المكاتب السياحية المحلية وقد كثف نشراته الدعائية لزيارة بلد اوروبي بينما لم اقرأ ولو دعاية واحدة تحثنا على قضاء العطلة في مصايفنا الجميلة

الاسبوع .. بشهر

قضاء اسبوع في منطقة الباحة يساوي شهرا في الخارج .. هذا ما اكده المواطن محمد احمد سمرقندي من مكة المكرمة .. اذ يقول : قضيت اسبوعا في منطقة الباحة برفقة زميل لي .. انفقت خلاله مايربو على ٨ الاف ريال ما بين اسكان واعاشة وبالمقابل فقد قضيت شهرا كاملا في احدى الدول العربية ولم اصرف ثلث هذا المبلغ .. ان من الاهمية بمكان التغلب على مشكلة السكن قد يمكن التغلب عليها جزئيا من خلال اقامة قرى سياحية او ما شابه ذلك ..

لهذا ترتفع الاسعار

ويقول احد اصحاب العمائر في بلجرشي محللا اسباب ارتفاع اجور السكن في المنطقة :

لاشك ان هذه الدور التي يجري تأجيرها على المصطافين ستبقى خالية لتسعة اشهر كاملة بعد انقضاء فترة الصيف وفي ذلك خسارة مالية للملاك ومن اجل هذا يجد بعضهم ان الفرصة مواتية لتعويض هذه الخسارة خلال الثلاثة شهور اي في الفترة الصيفية .

تشجيعا للاصطياف الداخلي

وحتى يكون بالامكان تشجيع الاصطياف محليا يجب ان تكون هناك منافسة فيما يتعلق بتوفير السكن للمصطافين وبأجور معقولة ويمكن ان يساهم القطاع الخاص بانشاء مجمعات سكنية مصغرة تحدد اجورها بالاضافة الى تكثيف مرافق الخدمات العامة كانشاء كبائن للهواتف وفروع للبريد وحملات لمراقبة التسعيرة نظرا لاستغلال بعض التجار فرصة الاجازة الصيفية للمغالاة .. وهذا بلاشك سيكون له الاثر الكبير في زيادة عدد المصطافين داخل المملكة .









مناظر خلابة من روائع مصائفنا

أشجار النخيل والخضرة تكسو المصائف

أفراح الاسرة



م . بايزيد

ب . علي

ح . العتيق

م . السالم

● رزق الاستاذ محمد احمد بايزيد الموظف بالخطوط السعودية قسم الكاونتر بمولود اسماه « يزيد » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

● الشاب بدر علي بخيت باعراقي احد منسوبي الهاتف السعودي بجدة تمت خطوبته على ابنة السيد محمد عيسى ابكر .. الف مبروك

● بحمده تعالى زفاف الشاب حمد ابراهيم العتيق الموظف بالخطوط السعودية في حفل بهيج ضم العديد من الاهل والاصدقاء .. الف مبروك

● الاستاذ محمد عبدالعزيز السالم .. مساعد مدير الشؤون الادارية بشركة درفلة الصلب « صلب » رزق بمولودة اسماها « سارة » جعلها الله نبتا صالحا واقر بها اعين والديها .. والف مبروك ..

وسائل الاعلام ودورها الاجتماعي

● يحيى الحارثي

لعبت وسائل الاعلام في الآونة الاخيرة دورا فعالا وخطيرا على الصغار من حيث تأثيرها عليهم وتأثرهم بها وخاصة بعد ان انتشر الارسال التلفزيوني في كل مكان من المنازل والمقاهي والاندية .. مما جعله في متناول أي صغير دون ما رقابة من اسرته ودون موانع اخرى قد تقف حائلا .

وليس للصغير عالمه الخاص في وسائل الاعلام اللهم بعض المجلات الخاصة بالاطفال وبعض البرامج البسيطة في الارسال التلفزيوني والاذاعي ولذلك فان بصره يقع على برامج الكبار بما فيها من مفاهيم فوق مستوى ادراكه وما فيها من مناظر تتنافى مع اخلاقه الفطرية ومستواه الحسي . وهو بين هذه المناظر التي يشاهدها في التلفزيون او السينما او المجلات الخاصة به وبين ادراكه ومفاهيمه قد يقع فريسة لصراع نفسي وجداني ربما يؤدي الى تغيير في افكاره ومعتقداته واتجاهاته .

والطفل في سنواته الاولى محب للتقليد راغب في المحاكاة . ولذا فان التأثير عليه يكون تأثيرا بالغ الاهمية وبالغ الخطورة ومن اجل ذلك فان عمليات التوجيه والارشاد سواء من الاسرة أو وسائل الاعلام تعد من العمليات الضرورية التي يجب على الاسرة ووسائل الاعلام ان تقوم بها حتى لا يتعرض الطفل للجنوح ، فاذا ما تعرض الصغير لقراءة قصص المغامرات أو رؤية مناظر فوق مستوى ادراكه في التلفزيون أو شاهد اساليب تنفيذ الجرائم في الافلام التي تعرض في الفيديو أو التلفزيون أو السينما أو غيرها من المناظر او اتيحت له قراءة جريمة في مجلة أو جريدة دون ما توجيه وارشاد ودون ما اجابة على التساؤلات التي قد تدور في ذهنه بعد هذه القراءات أو تلك المشاهدات فانه قد يقع ضحية تقليد اعمى يؤدي به الى الجنوح أو قد يعرضه للانحراف .

ولعلنا في احيان كثيرة لا نلاحظ ما يصدر من هؤلاء الاطفال خاصة في سن الطفولة وما يظن على بعضهم بعد التقدم في العمر وتجاوز السابعة من العمر وما يستمر حتى الى مرحلة المراهقة كأسلوب من اساليب التنفيس عن النفس والخروج من دائرة الحالة النفسية التي تدور بخلد الطفل واتجاهاته التي اكتسبها من جراء تلك المشاهدات أو المطالعات ولعلنا في تجاهلنا لأسئلة الاطفال عما يدور في وسائل الاعلام سواء الصحفية أو الارسال الاذاعي أو التلفزيوني .

نساعد الى حد كبير في تنمية هذه الظاهرة لدى الفرد لتنشأ معه وتتطور حسب ما يكيفها لنفسه ويحب ان يتبعها في اسلوبه ، ولعلنا نلقي باللوم على جهة معينة من وسائل الاعلام ، ونحن نحمد الله عز وجل في بلدنا الغالي الذي حباه الله بنعمة الاسلام التي يلتزم كل منا سواء كان حاكما أو فردا ، فنحن نتبع اصلح السبل واقومها في وسائل الاعلام سوءا تجاه الصغير أو الكبير في نفس الوقت ونحمد الله كذلك على عدم وجود وسائل ارسال تتحكم فيها القطاعات الاهلية أو الافراد كما هو موجود لدى الدول الغربية أو غيرها من الدول الاخرى التي تنشر الرذيلة بين افراد مجتمعها وتخلصهم من عاداتهم وتقاليدهم السوية والقويمة . ولعل الاعلام يأخذ دورا هاما وربما يكون رئيسيا في حياة الاجيال ولكن علينا ان نطور من هذه الاساليب لتكون فائدتها اكثر نفعا وادق تفصيلا على اسئلة الاطفال ممن لا يجدون تفسيرا لما يلاحظونه أو يشاهدونه . ولعلي في عرض هذا الموضوع قد قصرت فهو يستحق اكثر من هذا ولكن ليكن هذا لقطة بداية باذن الله تعالى تجد الصدر الرحب من المشرفين على وسائل الاعلام والعاملين بها لتعم الفائدة والنفع ان شاء الله .

●●●●●●●●●

التغيرات في شخصية الطفل

نورة سالم آل شماخ

لعل من اهم التغيرات التي تحدث للطفل في عامه السادس هو ذلك التغير الذي يشمل علاقة الحب التي تربط الطفل باسرته والتغير يحدث كنتيجة لذهاب الطفل للمدرسة . ففي هذه السن تحظى المدرسة باهتمام كبير من الطفل . ويبدأ في تكوين صداقات مع زملائه في المدرسة . كما يبدأ في التعلق بمدرساته في الفصل . ويعود الطفل الى المنزل ليقص على والدته مدى حبه لصديقه فلان او شدة حبه لمدرسته ورقتها في معاملته . وستلاحظ الام ان هذا التعلق والحب الجديد قد انتقص من تعلق الطفل بها وسيكون رد فعل الام هنا متوقفا على شخصيتها هي وعلى تركيبتها العاطفية .

فهناك الام العاطفية التي تعتبر نفسها في منافسة مع المدرسات والاصدقاء الجدد . وتتصور ان حب الطفل قد سرقته المدرسات وانه لم يعد يحبها . ولذلك تبدأ في تدليل الطفل الى حد الافراط في محاولة لاجتذابه ناحيتها . كما تأخذ في الهجوم على المدرسات والاقلال من شأنهن امام الطفل ومحاولة تشويه صورهن امامه . ومثل هذا التصرف خطأ تماما فهو يجعل الطفل في صراع نفسي لا لزوم له فالام محبوبته الاولى الدائمة تهاجم احباءه الجدد وهو يشعر ان ذلك خطأ وقد لايستطيع ان يعبر عما يجول بخاطره فتظهر عليه علامات قلق نفسي . يمكن ان تحميه الام منه بمجرد فهم العلاقة بين الطفل واصدقائه ومدرساته فهما حقيقيا واقعيا .

وهناك الام الطبيعية التي تفهم ان هذا تطور طبيعي في حياة الطفل . وان التعلق بالمدرسة والاصدقاء والمدرسات فيها انما هو عامل مساعد في النمو العقلي والعاطفي للطفل . وان حبه لمدرساته لاينقص من حبه لامه وان كان تعبيره عن هذا الحب اقل حدة وعنفا . وهكذا نلاحظ ان الطفل قد اصبح اكثر وعيا بجنسه بمعنى ان الطفل في المدرسة يلعب مع الاطفال من نفس الجنس فالاولاد مع الاولاد . والبنات مع البنات . كذلك فان الولد يتعلق بابيه اكثر ويقلده في كلامه وحركاته ويسعد اذا وصفناه بانه رجل والبنت تقلد امها في لبسها وفي طريقة تصفيف شعرها ويسعدها ان توصف بانها تشبه امها والولد يكف عن البكاء عندما نقول له عيب انت رجل والرجال لايبكون والبنت التي لاتستجيب لتصفيف شعرها الا بالحيلة نجد انها تسعى الى ذلك احساسا منها بان ذلك هو احد مظاهر الانوثة .

والوعي بالجنس يتضح لنا ايضا في اختيار اللعب والملابس لدى الطفل .. فالاولاد يحبون اللعب العنيف والجري والقفز وملابس الكاوبوي والكراتيه ولكنهم لايحبون اللعب بالعرائس ويفضلون الالعاب ذات الطابع الخشن مثل المصارعة والكرة اما البنات فرغم ان بعضهن يرغبن في لبس الكاوبوي او لبس ملابس البوليس ولعب الكرة الا ان كلهن يحببن اللعب بالعرائس بما يحتوي من واجبات انثوية مثل تسريح شعر العروس او تغيير ملابسها وتسوية سريرها . الخ .

ودور الاب في سن الست سنوات هو دور هام . فالولد يتعلق بابيه ويقلده في تصرفاته والبنت تقلد امها في تصرفاتها الا انها تتعلق بابيها في هذا السن وتبحث لديه عن العطف والحنان .. ولذا فنحن نقول ان الاب مطالب في هذه السن بالاقبال على الطفل وغمره بالحب والحنان دون ان يصل طبعا الى حد الافساد بالتغاضي عن الاخطاء .

ويجب على الام ان تفهم بان تعلق الولد والبنت بالاب في هذه الفترة من العمر لايدل على انهما لايحبانها ولكنها مرحلة من مراحل النمو العاطفي يجب تقبلها في هدوء ودون اثارة مشاكل .

من خزانة التاريخ

يـوم اشـرقت الشمس مـن الغرب

السادس عشر من يوليو يوم غير عادي في تاريخ الانسانية على هذه الارض .. ففي هذا اليوم من عـام ١٩٤٥م تم تفجير اول قنبلـة ذريـة في « اموجوردو » بصحراء المكسيك الجديدة بالولايات المتحدة الامريكية .. وكانت تلك هي المرة الاولى التي تتم فيها تجربة انشطار « شبه لحظي » لكمية كبيـرة من المواد الانشطـاريـة تـدرت بعشـرة كيلوجرامات من البلوتونيوم ..

وقد كتب وينستون تشرشل في مذكراتـه ان القنبلـة « انفجرت وسط دائـرة تمتـد عشـرين كيلومترا حظر فيها اي وجود انساني .. وكـان الدمار تـاما في دائـرة نصف قطرهـا كيلومتـر تقريبا .. »

ورغم الحسابات الضخمة الرامية الى محاولة تقـدير حجم الطـاقة التي ستتـولد من عمليـة الانشطار فان مجموعة العلماء التي ناهزت المائة والتي كانت توجد في تحصينات بنيت خصيصا على بعد نحو عشرة كيلومترات من موقع الانفجار حيث كانت القنبلة معلقة على صاري بارتفاع ٣٠ مترا شعر هؤلاء العلماء عند الانفجار انهم على حافة المجهول .. فقد تمكنوا لاول مرة في تاريخ البشرية من تكوين شمس صناعية بحق اعمى وميضها ابصـار شهود العيـان وتسببت موجـة الضغط الانفجارية التي سرت كهدير الرعد في اسقاط عدد منهم ..

وقد علقت سيدة من سكان بلدة لوس الاموس على بعد عشرة كيلومترات من موقع الانفجار كانت قد شاهدت الحدث مصادفة قائلة « لقد اشرقت الشمس من الغرب .. من الاتجاه الخطأ وسرعان ماغربت » ..

وبهـذا التفجير تكـون الجهود التي بـذلتهـا الولايات المتحـدة في المجالات العلميـة والتقنية والمالية ـ منذ دخولها الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤١م الى النجاح رغم كل الشكـوك ومختلف الصعوبات ..

وكان هذا المشروع قد سمي اعتبارا من عام ١٩٤٢م بـ « مشروع مانهاتن » ..

وبعد ثلاثة اسابيع على التجربة وعـلى وجه التحديد يوم السادس من اغسطس ١٩٤٥م القيت قنبلة ذرية من اليوارنيوم عـرفت باسم « ليتـل بوى » على مدينة هيروشيما اليابانية ثم القيت بعد ذلك بثلاثة ايام قنبلة اخرى من البلوتونيوم هي « فات مان » على ناجازاكي ودمرتها عن اخرها ..

وكانت قنبلة ثالثة قد اعدت لنفس الغرض بيد ان الجنرال ليسلي جروف الذي كان يراس مشروع مانهاتن اصدر اوامره بايقاف نقلها الى مسرح العمليات في المحيط الهادي .. اذ استسلمت اليابان بلا شروط ..

وتعـد السرعـة التي تـوصـل بهـا العلمـاء الامريكيون الى تحقيق اول قنبلة ذرية ضربا من الخيال فمنذ عام ١٩٣٨/١٩٣٩م اثبت علماء من امثال فريش وجوليوت كوري وهالبان وكوارسكي وفيرمي وسيار وغيرهم ، وكلهم من الاوروبيين انه سيكـون بالامكـان احداث سلسلـة متصلة من التفاعلات الذرية .. وانكب العلماء على ابحاثهم وتجاربهم الى ان حل يوم الثاني من ديسمبـر ١٩٤٢م ذلك اليوم التاريخي في عمر الذرة الذي شهد اول انشطار للذرة في مفاعل ذري هو مفاعل « انريكو فيرمي » الذي بنى اسفل مدرجات ملعب لكرة القدم في جامعة شيكاغو .. وقد طرح سؤال نفسه في ذلك الحين .. ايتم تصنيع قنبلة ذرية ام يكتفى بالقاء سموم مشعة على الاعداء ؟ وفي نهاية صيف ١٩٤٢م اجمع العلماء بصورة نهائية على الاختيار الاول .. ولاتمام مشروع مانهاتن الضخم على الوجه الاكمل وفي غضون فترة زمنية قيـاسية لم تستغرق الا ثلاثـة اعوام ونصف العـام كرس الامريكيون كل امكانياتهم فاختاروا افضل العلماء في مجالي الطبيعة والكيمياء وخصصوا صنـاعة ضخمة وميزانية هائلة بل وقاموا بتشييد ثلاثة مواقع سرية لانتاج المواد الانشطارية وتصنيع القنبلة واجراء التجربة الاولى ..

وفي « اوك ديدج » بولاية تينيسي الغنية بمصادر الطاقة الكهربائية تم انشاء اول مفاعل لانتـاج اليورانيوم بعد اثرائه بثلاث وسائل مختلفة كما تم انشاء اول مفاعل لانتاج مادة البوتونيوم ..

وفي ولاية واشنطن على شاطىء نهر كولومبيا تم انشـاء مركـز هانفـورد المجهز بـأول مفاعـلات للبلوتونيوم في العالم وبمعامل لانتاج المعادن ..

وفي اكثر هذه المواقع سرية في لوس الاموس بالمكسيك الجديدة كـان ثمة حشـد حقيقي من العلماء الحائزين على جائزة نوبل برئاسة روبرت اوبنهيمر .. وقد تعهد العاملون في هذا الموقع بعدم الخروج منه قبل مرور ستة اشهر عـلى انتهاء الحرب وبفضل وجود الاف العلماء واسرهم هناك تم تجميع اول قنبلة ذرية واجريت اول تجربة في الاموجوردو ..

خفايا وتوقعات

توقعت مصادر سياسية في بيروت ان يتم في دمشق لقاء مسيحي لبنـاني تكملـة للقـاء الاسـلامـي الـذي شهـدتـه العاصمة السـورية مؤخـرا .. وقالت المصادر ان الهدف من اللقـانين هـو وضـع الخطـوط العريضة لصيغة سياسية تجنب لبنان خطر التشرذم والانقسام وتضع موضع التطبيق المقررات التي تم الاتفاق عليها سابقا في لوزان ..

●●●

ذكرت مصادر دبلوماسية ان اجتماعا بين ممثل عن الحكومة السودانية واخر عن الحكومـة الاثيوبية قد عقد في اديس بابا مؤخرا .. وقد عرض الاثيوبيون التوسط مع جون قرانـج زعيم المتمـردين في جنوب السـودان مقابل ايقاف الدعم السوداني لثوار اريتريا ..

●●●

يعتبر مخيم « ديسا » الذي اقامه الهلال الاحمر السعودي لضحـايا المجـاعـة في غـرب السودان من افضل المعسكرات التي اقيمت لهـذا الغـرض .. المعسكر يضم ٥٥٠٠ سوداني توفر لهم ثـلاث وجبات يـومية خـاصة الامهـات والاطفـال .. وتصل الى مطار الجنينه القريبة من المعسكر طائرتان سعوديتان كل اسبوع تحملان ١٢ طنا من احتياجات المعسكر ..

●●●

قال العقيد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة في سلطنـة عمـان ان القمـة السادسة لدول مجلس التعاون لـدول الخليج العـربية المقـرر عقدها في مسقط في شهر نوفمبر القادم سوف تركز جهودها على اقـامـة « احتيـاطي غـذائي استراتيجي » لدول الخليج ..

●●●

حدث هذا اليوم

بشـروق شمس هذا اليـوم نكون قد دخلنا اليوم رقم ٢٠٠ من ايام سنة ٨٥ ليبقى ١٦٥ يوما على انتهاء العام .. وفيما يلي نلقي الضـوء عـلى بعض الاحـداث التـاريخيـة التـي تصـادف وقـوعهـا مـع هـذا التاريخ ..

● ١٨٧٠ ـ اعلنت فـرنسا الحرب على روسيا ..

● ١٩٠٧ ـ تنحى امبراطور كوريا تحت ضغط اليابان ..

● ١٩١٨ ـ بـدأت القـوات الالمانية تتراجع عبر نهر المارن بعد الهزيمة التي منيت بها في اخر هجوم كبير تشنه على فرنسا ابان الحرب العالمية الاولى ..

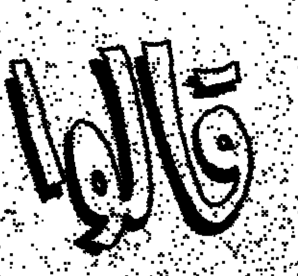
● ١٩٤٣ ـ شنـت قـوات الحلفاء اول غارة على روما في الحرب العالمية الثانية ..

● ١٩٥٦ ـ ابلغت الولايات المتاحدة وبريطانيا مصر بانهما لن تتمكنا من الاشتراك في تمويل مشروع السد العالي ..

● ١٩٨٤ ـ التحمت مركبة فضائية سـوفيتية تحمـل رائد الفضـاء سيفتلانا سانتسكايا في رحلتهـا الفضـائيـة الثـانيـة . بالمحطة الفضائية ساليوت / ٧ ..



الشيخ جابر الاحمد



المملكة والعـــالم

● عـلى اثـر الحـادث الارهـابي الـذي وقـع في الكـويت الشقيقة في مطلـع الاسبـوع المنصرم اجـرى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا مع امير الكويت الشيخ جابر اكد فيه وقوف المملكة الى جانب الكـويـت ووضـع جميـع امكانياتها تحت تصرفه ..

● كذلك اجـرى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبـدالعزيـز وزير الـداخلية اتصـالا مماثـلا مـع وزيـر الداخلية الكـويتية الشيـخ نواف الاحمد .. وفي غضون ذلك توجـه صاحب السمـو الملكي الامير سعود الفيصل الى الكـويت حامـلا تعازي ومواساة جلالة الملك للشعب الكويتي واسر الضحايا ..

● وفي اطـار الـدور السـعـودي في السـاحـة السياسية العربية استقبـل جـلالة الملـك المفدى نـائب الـرئيس السـوري السيـد عبدالحليم خدام الذي نقل لجلالته رسالة من الـرئيس حافظ الاسد ..

● من ناحية ثانية اعرب وزيـر خارجيـة بنجـلاديش الزائر همايون رشيد شودري عن شكر بلاده للمملكة على ماقدمته لبلاده من مساعدات سخية عقب الفيضانات التي اجتـاحتها مؤخـرا ..

● وزير الاعلام السنغالي جيبوكاه كـان ايضا ضمن ضيـوف البـلاد هـذا الاسبوع .. جيبوكاه اجرى محـادثات مـع معالي وزيـر الاعلام على الشـاعر وقـام بجـولات في المـرافـق الاعلامية .. وقد اشاد الوزير السنغالي بالجهود التي تبذلها المملكة من اجل راحة ضيوف الرحمن واداء مناسكهم في سهولة ويسر ..

في دائرة الضوء

الثورة الاذاعية وحوار الحضارات

ادت حاجة الفرد الاوروبي المتـزايـدة للتعبيـر عن النفس والاتصال بالاخرين بعيدا عن رقـابة الـدولة والتطـور التقني الهـائل الـذي عرفتـه وسائـل التعبير السمعية الى ثورة في عالم البث الاذاعي المباشر في كثير من دول اوروبا اسفرت عن غليان ثقافي عبر الاثير وعن خطوة على الطـريـق الطـويـل نحـو الحضارات ..

وهذا الاتجاه الملح في الراي العام الاوروبي ادى في فرنسا منذ السبعينات الى ظهور عدد من اذاعات القرصنة اي التي تعمل خارج احتكار الدولـة .. ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس الفرنسي الحالي فرانسوا ميتران كان من بين الـذين استعملوا احدى هذه الاذاعات ليعبر عن رأيه السياسي عندما كان رئيسا للحـزب الاشتراكي ممـا جعله يدخل في بـرنامجـه الانتخابي وعـدا بـالسمـاح لـلاذاعـات الخاصة بـالعمل اذا جـاء الى الحكم .. وهكـذا صدر قـانون بهذا الشأن في نوفمبر ١٩٨١م اي بعد مجيء الاشتراكيين الى الحكم بستة اشهر .. وكسر هذا القانون لاول مـرة من احتكار الدولة لوسائل التعبير السمعية منـذ اختـراعهـا .. وقـد اثـار مشروع القانون اثناء مناقشته في الجمعيـة الـوطنيـة معـارك كـلامية تـركزت معظمهـا حول كيفيـة تمويـل هذه الاذاعـات وكيفية حمايتها من الوقوع تحت طائلة احتكار من نوع اخر هو احتكـار رؤوس الامـوال التجارية ..

وما ان صدر القانون حتى تقـدمت الاف من الجمـاعـات بطلبـاتها الى « السلطـة العليا للوسائل السمعية والبصـرية » التي اعطتها الدولة مهمة دراسة الطلبات واعطاء تراخيص انشاء الاذاعات الحرة .. وبعد شهور طويلة من النقـاش المتواصـل اعطت السلطة العليا تراخيص لالف اذاعة تعمل على ٩٠٠ ذبذة على موجـات « اف/ام » مما اضطر بعضها الى التكتل والبث على موجة واحدة ..

وتقـول اخر احصـائيـة ان الاذاعات الخاصـة التي تعمل الان في فرنسا قد وصل عددها الى ١٤٠٠ اذاعة من بينها حوالي ٤٠٠ اذاعة تعمل دون ترخيص ويتـهـددهـا الاغـلاق في اي لحظة ..

وتوجد حـوالي عشر اذاعات عربية او مـوجهة للمهـاجرين الذين يأتون في الغالبية العظمى من المغـرب العربي .. ونصف هـذه الاذاعـات يـعمـل دون ترخيص ..

ويقول المسؤولون عن السلطة العليـا انهم راعوا في اصـدار التـراخيص ان تتمكـن كـل الاتجـاهـات والحسـاسيـات الثقافيـة والـدينيـةواللغـويـة والسيـاسيـة والمـوسيقيـة من التعبير عن نفسها وتقديم ثقافة تختلف عن تلك التي تقدمهـا الاذاعة الوطنية التي لها فروع محلية شبه مستقلـة في جميع الاقاليم بجانب الاذاعة الوطنية التي لهـا فروع محليـة شبـه مستقلة في جميع الاقاليم فهناك اذاعات دينية كاثوليكية ويهودية وبـروتستانتيـة .. بينما تـوجد حتى الان اذاعـة اسـلاميـة مرخصة تتكلم بـاسم المسلمين فيها اكثر من مليونين اغلبهم من العرب .. ويرجع هذا الوضع الى عدة اسباب اهمها انه عنـدما بدات السلطة العليا في توزيـع التراخيص لم تكن هناك جبهة اسلامية موحدة تطالب بموجة للاسلام .. ومن عشرات الطلبات التي تقدم بها عرب ومسلمون فضلت الهيئة اعطاء التراخيص الى الاذاعات التي تتكلم باسم الاسـلام وتتنافس بشـدة لكي تحصـل عـلى تـرخيص بـاسم الاسـلام في فـرنسـا بعـد ان اقتنعت الهيئـة العليـا بمبـدا تخصيص موجة اسلامية اثـر تدخلات كثيرة من الحكومـات العربية والاسلامية وبعد ارسال كثير من الاحتياجات والبرقيات الى رئيس الجمهورية .. ويبدو واضحا من تصريحات المسلمين في الهيئة ان اذاعة الشرق هي التي ستحصل على الترخيص ..

وهنـاك الاذاعات اللغـويـة « اسبـاني وبـرتغـالي وارمني وانجليـزي وايطالي وعـربي .. اضـافة الى الاذاعات الموسيقية والسيـاسيـة وثيقـة الصلـة بالاحزاب وتلـك التي تعبر عن راي جمـاعـة معينـة كمحبي الطبيعة .. ولمواجهـة مشكلـة التمـويل التي تعـد من اكبـر مشاكل هذه الاذاعات صـدر في اخر اغسطس الماضي قانون .. يسمـح لهذه الاذاعـات بقبول الاعـلانات التجـارية بعـد ان تتحول الجمعيات التي تتبع لها الى شركات تجارية .. وقد تحول فعلا ثلثا الجمعيات الى شركات ولجأت الى الاعلانـات لتمويـل برامجها .. وقد ارتفعت كثير من الاصوات لتقول ان التمويل عن طـريق الاعلانـات ليس الحل الامثل وبهذه الطريقة ستختفى كثـير من الاذاعات وستتحـول البقية الباقيـة مع الـوقت الى اذاعات تجاريـة تحت سيطرة راس المال التجاري

قالوا

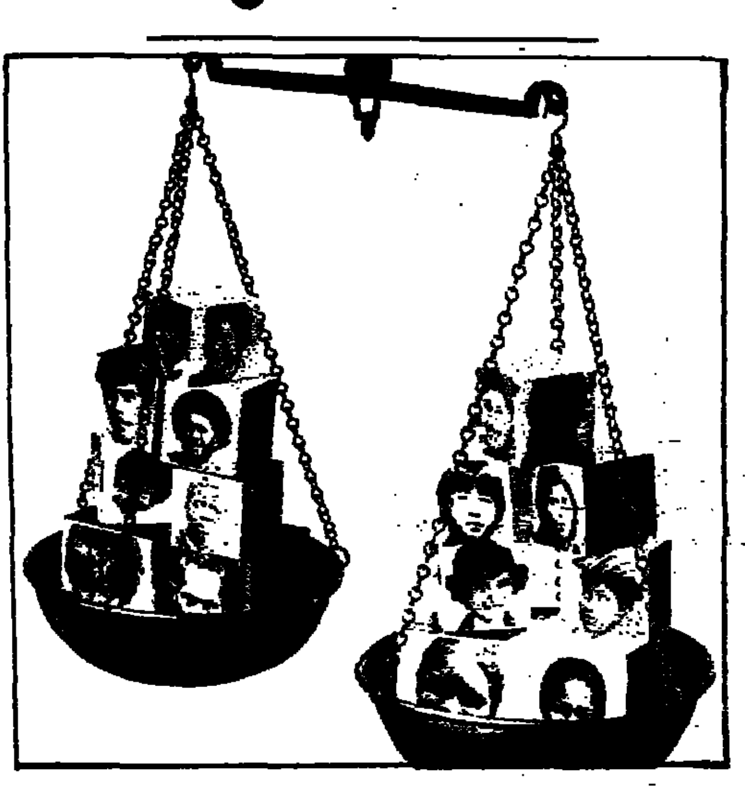
● « تعلمنـا من التاريخ اننا لانتعلم شيئا من التاريخ » ..
جـورج بيرنـارد شـو ١٨٥٦/١٩٥٠م .

● « المال كالحاسة السـادسة بـدونهـا لايمكنـك استغـلال الخمس الاخـرى استغلالا كاملا » .
سـومـرسـت مـوم ١٨٤٧/١٩٦٥م .

● قالوا : « انك لن تستطيـع ان تمنـع طيـور الهم مـن ان تحلق فـوق راسـك . ولكنك تستطيـع ان تمنعها ان تعشعش فيه » ..

● وقالوا ايضـا : « اضعف النـاس من ضـعف عن كتمـان سره . واقـواهم من قـوى على غضبـه . واصبـرهم من ستـر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له » ..

النساء اكثر ..



حين يستقر عدد سكان العالم في نهاية القرن المقبل سوف يكون عدد النساء اكثر بـ١٧٥ مليونا من عدد الرجال .. هذا ماجاء في تقـريـر « وضـع السكـان في العالم » لعام ١٩٨٥م الصادر عـن صنـدوق الامم المتحـدة للنشاطات السكانية ..

وتشير تقديرات الامم المتحدة الى ان ٢٩٪ من النســاء كن يعملن خارج المنزل عام ١٩٧٥م مقابل ٥٣٫٨٪ من الذكور ..

وفيما يتعلق بالمواليد تتوقع الامم المتحـدة هبـوط معـدل الاطفال الذين تنجبهم المراة في حياتها بنسبة ١٦٪ بحلول نهاية القـرن اي ان متـوسط عـدد الاطفال سيكون ثلاثة اطفال لكل امراة ..

ومع ذلك تبقى ثمة تفاوت كبير بين المناطق الرئيسية في العالم .. فستبقى نساء افريقيـا ينجبن مامعدله ٥٫٨١ اطفال .. وسيزيد المعدل عن ثلاثة اطفال في امريكا اللاتينية وجنوب غرب اسيا .. اما في البلدان المتقدمة فسيهبط المعدل الى مادون الاثنين ..

ويتناول التقرير دور التعليم في حيـاة المراة فيشـير الى ان النساء المتعلمات في كـولومبيـا مثلا ينزعن الى انجاب عدد من الاطفال اقل بثلاثة من النساء الاميات .. اما في افريقيا فـلا يبدو ان هناك تاثيرا للتعليم في عـدد الاطفـال الـذين تنجبهم المراة .. ويوصي التقرير الى ان ذلـك يعود الى غيـاب خدمـات تنظيم الاسرة اكثر مما يعود الى معارضة الاستفادة منها ويتطرق التقرير الى اخر المعلومات حول العمـر المتـوقـع لـلانسـان .. فـالمتوسط العـالمي الذي كـان ٥٦٫٦ سنة في الفترة الواقعة بين ١٩٨٠ و١٩٨٥م سيـرتفع الى ٦١٫٦ سنة بحلول عام ٢٠٠٠ . وسيكون متوسط اعمار النساء اللاتي يعمرن اطول من الرجال ٦٣٫١ سنة .. ويستطرد التقرير ان عمر النساء اطول في جميع اقطـار العالم مـاعـدا جنـوب اسيا ..

لكن التفاوت كبير بين متوسط العمر المتوقع للنساء في البلدان الفقيـرة والبلـدان الغنيـة من اسبـاب ذلـك اخطـار الحمـل المتكرر .. ففي البلدان المتطورة حيث تتوافر الرعايـة الصحية الـوافية يصـل معـدل وفيـات الامهات الى خمس في كل مئة الف ولادة حية لكن هذا المعدل يرتفع الى الف وفاة في كل مئة الف ولادة حية في بعض مناطق افريقيا وفي اقطار العالم التي تسجل اعلى المعدلات لوفيـات الامهات « معظم افريقيا وغرب وجنوب شرق اسيا » شهد عام ١٩٨٠م وفاة نحو مليون امراة لاسباب تتعلق بالامومة ..

افكار الغد

خطـوة نحـو تـوليـد الكهـربـاء من الفحـم الحجرى

طور بعض الباحثين نظاما جديدا يوفر معلومات مستمرة عن الجزئيات النافذة خلال عمليات الاحتراق الامر الذي يقول الباحثون انفسهم انه يمكن ان يساعد العلماء على تصميم اجهزة لتوليد الكهرباء من الفحم الحجري ..

الدكتور جيمس وتنج من معامل سانتا الوطنية في ليفرمور بولاية كاليفورنيا الامريكية حيث تم تطوير الجهاز الجديد يشير الى ان نتائج التجارب التي اجـريت على الجهـاز اوضحت انه يمكن ان يوفر معلومات سريعة عن كمية وحجم الجزئيات الموجودة داخل مجموعة مختلفة المواد المحترقة ..

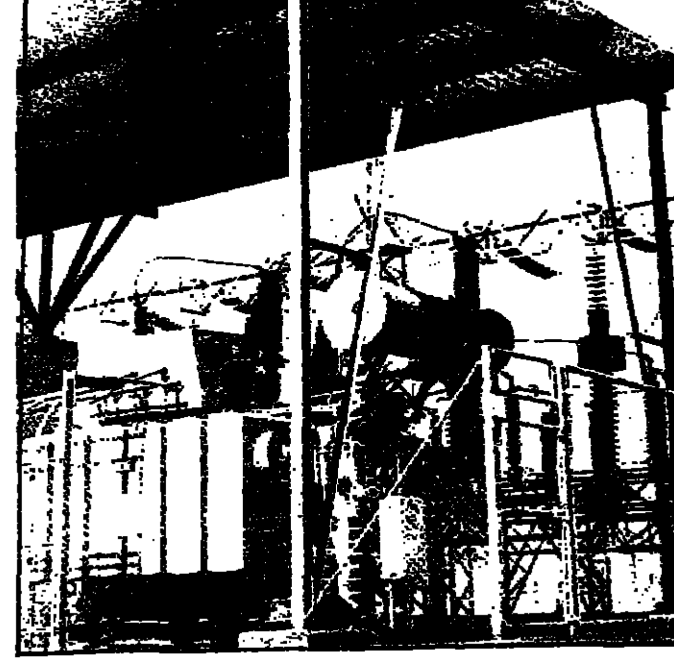
ويمضي الدكتور وانج في حديثه عن النظام الجديد فيقول انه يمكن ان يصبح مدخلا لافكار تجارية جديدة وناجحة لتوليد الكهرباء من الفحم ..

وبالامكان الاستفادة من النظام الجديد في المجـالات الطبية وفي الصناعات الاليكترونية الدقيقة والمولدات التي تعمل بالغـاز وفي معدات النظـافة التي تستخـدم الغاز الساخن ..

ويتيح تحليل الجزئيات المستمر في هذه المجالات الفرصة لتحديد اثر الهواء والوقود في تكوين الهبانيات والسبل التي تقلل من تراكمها ..

ويقوم الجهاز الجديد بجمع عينات من الجـزئيات في مناطق الحرارة العالية والمناطق التي تزيد عملية الاحتراق من الضغط الجوي فيها .. ثم يقوم بتصنيفها حسب الحجم ، ويحدد كمية المواد الهباتية الموجودة ليتولى عقب ذلك تنظيف اجهزة رصد الجزئيات واعدادها للاستمرار في مهمتها ..

وفي هذه الناحية يلاحظ الدكتور وانج ان اجهزة رصد الجزئيات المستخدمة في المجال التجاري حاليا اما اجهزة بصرية لاتقيس كتلة الجزئيات بصورة مباشرة او اجهزة لاتعطي قياسات زمنية حقيقية ..





● مها صلاح الدين

عزيزتي :
وقد لا اكون خيالية عندما اقول لك بان هناك روابط كثيرة تشد الانسان اليوم الى ما كان يجرى في حياته وعلى ارضه بالامس وكان الامس واليوم دمى يشدها لاعب سرك ماهر . ربما كانت ظروف الامس تشد بعضنا الى تذكرها اكثر من البعض الاخر وربما حاضر اليوم يشد البعض على نفس المستوى لكن هناك فئة ترتبط حياتها بالامس واليوم وبالغد ايضا وهؤلاء بالتاكيد هم السوية من الناس . عرفت اقدامهم طريق السعادة وقلوبهم طريق الخير يستلهمونه من الماضي ويزرعون به الحاضر ليورق ويزهر في الغد والمستقبل . ستقولين عن كل ما اقوله انه فلسفة وقد تقولين انها مجرد خاطرة عبرت في خاطرى واندفعت اقولها وانا استمع الى عازف جيتار سعودى لم يكن الفن بالنسبة اليه الا هواية فهو كما عرفت مجد مثابر اختار طريق العلم وبرز فيه . استمعت الى انغامه وكنت اظن انها لن تخرج عن تلك الانغام كنت استمع اليها في مسقط راسى لكنى عجبت لهذا الشاب الذى استطاع ان يطوع الجيتار لالحان سعودية قال انه سمعها من ابيه الذى هو الاخر لم يكن متفرغا للعمل الموسيقى ايضا . لقد فاجاتنى رقة النغم وروعة اللحن ورغم انني لم افهم الكلمات التي يتغنى بها لكننى استطعت ان اخمن معانى الكلمات من وحى تحركات الموسيقى . نظرت للبعيد وانا استمع الى ذلك الشاب وتذكرت انكم قد اورثتم الغرب انطلاقا من اسبانيا او الاندلس ومرورا بالجنوب الفرنسى وايطاليا واتصالا بيوغسلافيا وحتى روسيا البلشفية الكثير منها ومن غيرها من العلوم والمعارف ، نعم ان لكم في كل تلك البلاد اثرا وتاثيرا فملايين المسلمين الذين يعيشون هناك هم من نسل اولئك الذين خرجوا من ارضكم وجابوا الافاق ينشرون العلم والمعرفة وبدأت القول لنفسى اولا يحق لارض كهذه الارض ان تعود فتمسك بجادة الطريق مرة ثانية ؟ كل علامات الانتصار متوفرة على ارضكم فانتم تغذون في مسيرة العلم وتملؤون فيافي الارض شبابا على وجوههم ابتسامة النصر وفي قلوبهم ايمان المسلم وفي سواعدهم قوة يبنون بها صرح نهضة عالمية المعالم حتى في بلدى امريكا هناك الاف مؤلفة من شبابكم يدرسون اليوم اعقد العلوم ويصلون الى ارقى درجات العلم ، ولقد سررت وانا استمع الى رائد الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان وهو يناقش صحفيا امريكيا ويقول له عندما ننجح نحن في اجتياز الفضاء وينجح علماؤنا في تجاربهم يجب على امريكا ان تفرح فجل شبابنا درسوا هنا وبعض شبابكم يدرسون هناك في الجزيرة بسبب عمل ابائهم او لاسباب اخرى ويبقى اولا واخيرا ياصديقتي العلم مقصد الجميع ومصدر الفخر والاعتزاز متوفرا هنا عندكم اليوم ويوم لم يكن هناك علم في اوروبا في القرون الوسطى ، اليوم تعاودون مسيرتكم باقدام ثابتة تستحقون عليها التقدير والاعجاب . انني وانا الامريكية البحتة اشعر بالاعتزاز وبمقدار ما يتلقى شبابكم العلم في بلدى ستقدمون انتم ايضا العلم للكثير من شباب العالم في المستقبل القريب . فهكذا هى الدنيا اخذ وعطاء ولقد اعطيتم في الماضي وانني لاجزم انكم سوف تعطون في الحاضر والمستقبل ، او لم اقل لك أن الماضي والحاضر كالدمى المتحركة المشدودة بعضها الى بعض وان بينهما خيطا يوصل هذا بذاك ويربط بينهما بوشائج كثيرة دائما تستطيع الارض التي لها ماض ان يكون لها حاضر واولئك الذين يعيشون على ارض بلا ماض فهم وان كانوا ينزعون الى ايجاد حاضر مشرق فان اشراقته لن تأتي الا بعد زمن عندما يصبح حاضرهم ماضيا يثريهم بالتجارب والعبر وعليه فان حاضركم المجيد هذا سوف يصبح في المستقبل ماضيا وماضيا يتحدث عنه التاريخ بكل فخر مع اطيب تحياتي .

صديقتك المخلصة
بات اولسون

ميزان الحب !

عبدالرزاق السنوسى

يتمنى الزميل على خالد الغامدى مدير التحرير ان يكون جميع ما يكتب في هذه الصفحة من موضوعات ان يكون ذا علاقة بالحب والطرافة وخفة الظل .. ولو حتى بحطبة .. ذلك لانه « انسان » يعيش بالحب ويرى ان بعده عن الحب يعنى الموت .. لا محالة

وقد حاولت مرات عديدة ان استجيب لرغبته .. واضعا نصب عينى ان الحب هو الموضوع الوحيد الذى لا يقبل المجاملة او المحسوبية .. ها انا لا ادع عينى (ابو خالد) تتخطى جفونى عما يريد .. دون ان تقف ولو لحظة امام ما يطيب لنفسى من حب ليس ككل حب !!

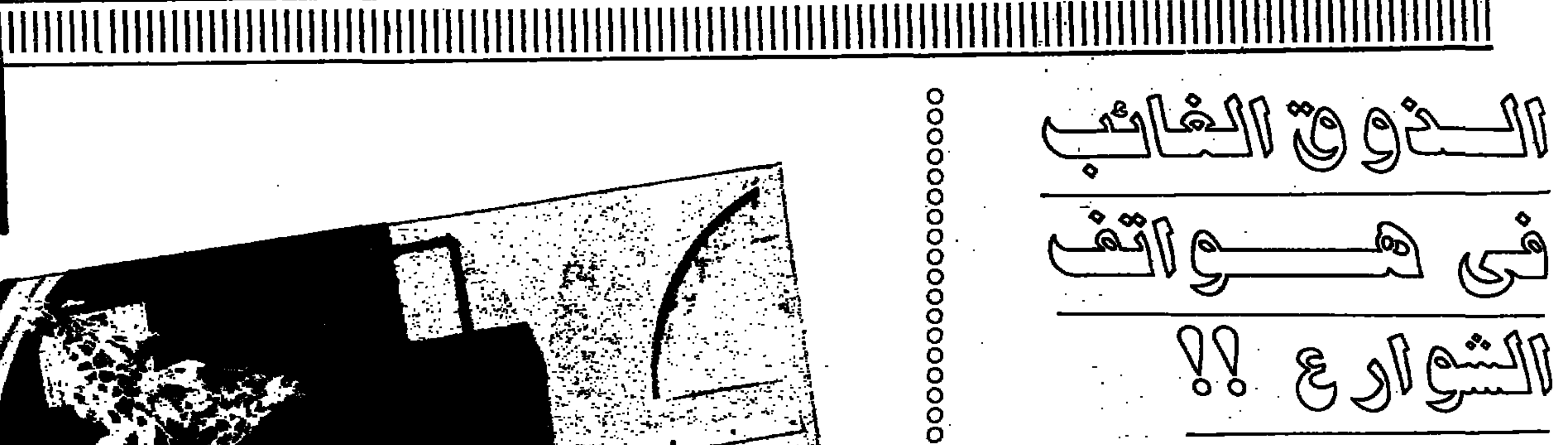
اما ذاك .. فهو لمن سكن الجذع خالصا غير منقوص منذ ان كنت ابن تسع .. ثم هو بعد ذلك قد اشبع نهم غيرى لوعة .. وما كان سهلا على السنتهم الا ان قالوا :

امليالى حديث من سكن الجذع ..
ولا تكتباه الابدمعي
فاتنى ان ارى الديار بطرفى ..
فلعلى ارى الديار بسمعي

وهنا ليس غريبا ان يكتب الحديث بالدمع ، فقد استوجب نزوله جرح كان سبب خدشة شيطان .. فما كان للمحب الا ان ذرفت عينه قائلة :

فكيف تنكر حبا بعد ان شهدت ..
به عليك عدول الدمع والسقم .

وقبل ان يحكم ابو خالد على حبى ونوعه كان لزاما على ان اطالبه وهو « انسان » يعرف للحب معناه ان ينصب ميزانا يحتكم اليه الناس ليعلم الذين يحبون من الذين يدعون الحب من خلف ستار .. مع علمهم ان الحب حق ولكن عذرهم .. ان لا عذر لهم !!



عبدالله جمعان الخثعمى



في احد الشوارع العامة واثناء وقوف امام الاشارة الحمراء رايت شخصا واقفا عند هاتف العملة يسب ويشتم ووصلت به الامور الى ضرب الجهاز وبعد ان اضاءت الاشارة الخضراء اتجهت اليه تلقائيا واوقفت سيارتي وذهبت لاستطلع الخبر من باب العلم بالشيء وسالته : ما الذى جعلك تفعل هذا ؟ قال لقد ابتلع نقودى ! فقلت له يبدو انها كثيرة فقال كلها نصف ريال فقلت له امن اجل نصف ريال تحطم شيئا كلف الدولة المال الكثير ؟ ولكنه تجاهل الامر ووضع في « اذن طين واذن عجين » .. فركبت سيارتي وتركته وذهبت وبجوار احدى محطات البنزين وجدت مشهدا اخر ولكن باسلوب مختلف عن الاول حيث شاهدت شخصا ممسكا بالهاتف وهو جالس مكان الدليل وادار ظهره جهة الجهاز ووضع لرجله على المواقع التي تقي الجهاز من الصدمات وحوله عدد قليل من الناس ينتظرون بفارغ الصبر انتهاء مكالمته ولكنه تجاهل الجميع واخذ الوقت في كلام ليس له معنى او ضرورة .

لقد وفرت الدولة ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف « هواتف العملة » لخدمة الناس جميعا وتقديم ايسر السبل لاتصالاتهم فليس من الواجب اساءة استخدام وابراز العضلات عليها فهى اجهزة دقيقة سريعة التلف والخراب . وايضا ليس من الحياء ان يقف الشخص طويلا امام الهاتف وغيره ينتظر في الشمس الحارقة حتى تنتهى الثرثرة التى شرها اكثر من خيرها ؟!!


عناق الأحباب

العقاب بالقبلات !

احمد سعيد مصلح

شتان بين اساليب التربية قبل عشرات السنين والتى كانت تعتمد على العصا والتربية الحالية واساليبها الحديثة والعقول الالكترونية !!

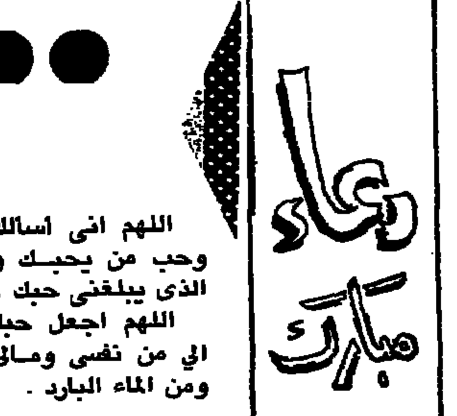
فقبل عشرات السنين كانت العصا تنهال على الضحية بدءا من طاسة الراس الى اخمص القدمين لسبب او لغير سبب ولا يستثنى من ذلك المدرسة والكتاب (بضم الكاف وتشديد التاء) اللتان تطبقان كل اساليب الضرب المبرح من (فلكة وعصا) !!

والذى اعادنى لهذه الذكريات زميل التقيت به مؤخرا ليس في جسمه بقعة الا وبها ضربة من عصا او عقاب من فلكة !! وضحكنا معا على هذا الاسلوب الذى كان سببا مباشرا في امور نفسية عديدة !!

واستطرد الزميل يحكى ما وصلت اليه اساليب التربية فقال : لى ابن وابنة يبلغ اكبرهما ٦ سنوات .. اتبع معهما اساليب حديثة للعقاب والثواب .. فقد عودتهما ان امنح كلا منهما (٣) قبلات يوميا .. وكعقاب لهما احرمهما احدى القبلات او جميعها وياله من اسلوب حضارى جدا في العقاب !!



قضايا إسلامية



اللهم انى اسالك حبك وحب من يحبك والعمل الذى يبلغنى حبك .
اللهم اجعل حبك احب الي من نفسى ومالى واهلى ومن الماء البارد .

من معجزات النبوة

عن ثوبان رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال :
(ان الله زوى لى الارض ، فرايت مشارقها ومغاربها ، وان ملك امتى سيبلغ ما زوى لى منها ، واعطيت الكنزين : الاحمر ، والابيض ، وانى سالت ربى لأمتى الا يهلكهم بسنة عامة ، والا يسلط عليهم عدوا من سوى انفسهم فيستبيح بيضتهم وان ربى قال لى : يا محمد ، انى اذا قضيت قضاء فانه لا يرد : وانى اعطيتك لأمتك الا اهلكهم بسنة عامة ، والا اسلط عليهم عدوا من سوى انفسهم فيستبيح بيضتهم ولو اجتمع عليهم من باقطارها ، حتى يكون بعضهم يهلك بعضا ، ويسبى بعضهم بعضا)
رواه مسلم

صورة و تعليق

الاسلام فى بلاد الاندلس

فى بلاد الاندلس رقى الاسلام ونما لمدة ثمانمائة عام وهو الآن يبرز مرة اخرى بقوة ونشاط .
مساجد قرطبة واشبيليه ومدريد ومدن اخرى متعددة اعتنقوا الاسلام فى الخمس سنوات الاخيرة ، وهم معترفون ان الاسلام هو الدين الحق الصالح لكل زمان ومكان وخصوصا فى العصر الحاضر حيث تكونت منذ اول الامر جمعية اسلامية وهى الان فى غرناطة الاندلسية .

فى رحاب القران الكريم

دراسة واعداد :
جمال تركى

ـ قوله تعالى . (الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولى الالباب .. ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وان كنتم من قبله لمن الضالين) سورة البقرة ـ اية ١٩٧ و ١٩٨ ـ .

ـ قوله تعالى . (اشهر معلومات) هى شوال وذى القعدة وعشرة من ذى الحجة على قول بعض الائمة .. وقوله تعالى (فمن فرض فيهن الحج) اى اذا نوى الحج .. يغتسل ويصلى ركعتين ويعقد النية ويحرم بالاحرام ويتجنب المخيط ويلبى .. وبذلك يكون اوجب على نفسه الحج لله تعالى .. لان فرض الشيء الدخول فيه ..

ـ (فلا رفث ولا فسوق) .. الرفث هو الجماع فما دونه .. ولو يقول لزوجته بعد حل الاسسك وما اشبه ذلك .. وكل كلام مع النساء فى هذا الشان فهو رفث .. (ولا فسوق) الفسوق اسم جامع لكل معصية وانحراف .. والله نهانا عن المعاصى كما نهانا عن الرفث ..

ـ (ولا جدال فى الحج) .. الجدال كل شيء يغضب الناس .. لان الذى فرض على نفسه الحج فى اشهر الحج وجب عليه ان يكون قاصدا ربه ليرضيه بالقيام بتادية مناسك الحج على اكمل وجه لا يشغله شيء غير الحج .. الا ما كان ضروريا من حاجات الانسان .. وما دام تجرد المحرم من المخيط والطيب وحلق الشعر وقلم الاظافر وما يلى ذلك من الشؤون الانسانية الجسمانية .. وجب عليه ان يتجرد ايضا من استعمال لسانه فى ما يثير غضب الناس وجرح شعورهم .. ويحفظ جوارحه فيما يناسب نفسه الشهوانية والغضبية ..

ـ واذا كان كذلك فالاحرى ان يكون القلب مستغرقا بكليته فى الحضور مع الله تعالى او فى استحضار معيته سبحانه ليكون اشبه بالملائكة المقربين .. ويكون فى مقام اكبر مجاهدة فى ذات الله .. وبذلك ينال مقصده وهو الفوز بتمام الحج وكماله والفوز بغفرانه .. فكيف لمن يزور ربه فى بيته كيف وهو مقبل على رب البرية يحمل من النجاسات الحيوانية ما يحبط بها شروط الحج .. وهذا لا يقع فيه الا جاهل لا يعرف ماهو القصد من الحج .. قوله تعالى : (وما تفعلوا من خير يعلمه الله) .

ـ بشرى لاهل الاخلاص فى العمل الذين يعاملون الله تعالى معاملة العبد الصادق لسيده القادر .. وهذه الآية تجذب القلوب الى علام الغيوب فيسارع العبد العامل الى مغفرة ربه وجنة عرضها السماوات والارض ومتى أمن العبد وتحقق عنده ان الله يعلم ما يفعله من خير فيمنحه عليه الخير العظيم فتحصل له البهجة والانس بما يؤلم غيره من العمال خصوصا فى مناسك الحج .. التى هى اشبه بالهجرة من الدنيا الى الآخرة بتركه اهله وبلده وماله وتحمله مشاق ومتاعب السفر برا وبحرا وجوا . ومعاشرته واختلاطه بمن لا يعرفه . ومفارقته لاهله واولاده وعشيرته .. فان ذلك كالجهاد امام الاعداء ..

ـ وباحرامه الباطن والظاهر تجرد من الدنيا واقبل على الآخرة بنزاهة وطهر وصفاء طامعا فى عفو ربه ونعيم الآخرة .. ويقينه بان الله يعلم ما يفعله .. وان علمه سبحانه وتعالى بنا فى مقام قبوله واقباله علينا ليس كعلمنا بالاشياء .. لان علمه بنا فى هذا المقام علم تنزه وتجلى بما يليق به جل جلاله .. بالنسبة لعبد جذبته عنايته من وجوده الباطل الى الوجود الحق .. وعبد هذا حاله مع ربه لا تعلم نفس ما اخفى له من قرة اعين ..

ـ وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولى الالباب) ..

ـ سبب نزول هذه الآية ان الحجاج كانوا اذا خرجوا للحج لم يحملوا معهم زادا .. ومن كان منهم يحمل زادا يرميه فى الطريق .. ويقول : انا خرجنا لله افلا يطعمنا ويسقينا ؟ .. وكان بعضهم يقول ان الله حرم علينا الطيب والنساء وقص الشعر والاظافر ولبس المحيط والمخيط .. افيحل لنا التجارة ؟ ويتركونها .. فامر الله من تركوا الزاد بقوله تعالى (وتزودوا) .. ولما كان الامر باتخاذ الزاد عاما للاجساد والارواح بين سبحانه وتعالى خير الخيرين لتكون همتهم موجهة الى خيرهما .. قال سبحانه : (فان خير الزاد التقوى) .. والمعنى والله اعلم تزودوا زاد الاشباع حتى يغنيكم الله عن سؤال الناس فى تلك الدار الدنيا لتتفرغوا لتادية مناسك الحج مع فراغ قلوبكم من هم الرزق .. وتزودوا لارواحكم بالتقوى لتنالوا مقاصدكم الروحانية فى الدنيا من مزيد العرفان وكمال الشهود وصحة اليقين ونيل القبول من الله تعالى الذى انتم تحجونه . وتفوزون يوم القيامة برضوان الله الاكبر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر .

ـ (ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم) .. اى تتجرون وتصنعون الصناعات وتزاولون المهن والحرف لتنالوا فضل ربكم من القوت واللباس والماوى والغنى عن سؤال الخلق بالفضل من ربنا جل جلاله .. لتناول ما كنزه لنا فى هذا الكون من اشياء كثيرة .. وجعلنا نستدل عليها بعقولنا وافكارنا وبجوارحنا التى اهلها لذلك .. سبحان من خلقنا وخلق ارزاقنا والهمنا العمل بها لنيل مالابد منه واكمل ـ فالحمدلله حمدا يوافى نعمه ويكافئ مزيده .. والحمدلله اولا واخرا وظاهرا وباطنا .

(فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام) ..

الافاضة هى النفرة بعد غروب شمس اليوم التاسع من ذى الحجة .. فبين لنا ربنا جل جلاله ان نجعل الافاضة من عرفة ليذكرنا ويعيدنا الى ما كان عليه الخليل عليه السلام .. فانه لما خرج ومعه جبريل يعلمه مناسك الحج لقيه ابليس واعترضه فى الطريق فرماه بسبعة احجار وكبر عند الجمرة الاولى ففر امامه .. ثم تعرض له فرماه بسبعة اخرى حيث الجمرة الثانية ففر امامه .. ثم تعرض له فرماه بسبعة اخرى وكبر حيث الجمرة الثالثة ففر من حتى وصل الى الجبل فقال له جبريل : عرفت ؟ فقال : عرفت ـ فسمى عرفات . فقوله تعالى : (فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام) المشعر الحرام كل مزدلفة حيث ازدلف فيها الخليل عليه السلام واتم ليلته فيها وقام منها فى الغلس .. والمبات فيها من المناسك .. وذكر الله فى المشعر الحرام موسع فيه صلاة ودعاء وشكر وحمد وتسبيح وتهليل وتكبير وذكر (واذكروه كما هداكم)

ـ فرض علينا سبحانه ان نذكره ذكر المستحضرين احسانه الينا بهدايتنا الى ما كان عليه الخليل عليه السلام دينا وعبادة .. وانه وفقنا لما هدانا اليه للعمل الذى يرضاه منا ..

(وان كنتم من قبله لمن الضالين)

ـ تأويل هذه الاية ـ بمعنى ـ وما كنتم من قبله الا من الضالين الذين هم على غير هدى ورشاد .. ولك ان تقول (ان) بمعنى قد . وتكون : وقد كنتم من قبله لمن الضالين ..

ـ (قوله تعالى : ثم افيضوا من حيث افاض الناس واستغفروا الله ان الله غفور رحيم . فاذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا) .

ـ يذكرنا الله ويعيد الى اذهاننا امر مناسك الحج الى ما كانت عليه فى زمان الخليل عليه السلام . فان قريشا قالوا : انا ابناء الخليل وحماة حرمه ولا ينبغى لنا ان نعظم غير الحرم فنقف على عرفة . بل يجب ان نقف فى الحرم وهم قبائل (الحمس) . وكان العرب يتجاوزون الحرم الى عرفة فيقفون عليه . فامرنا الله تعالى ان نحج حج الخليل ونحفظ مناسك الله تعالى بقوله : (ثم افيضوا من حيث افاض الناس) والمراد بالناس هنا الخليل واولاده وبقية الانبياء من بعده وجائز ان يكون المراد العرب الذين كانوا يفيضون من فوق عرفة .

(واستغفروا الله ان الله غفور رحيم) .. فرض علينا ربنا الرجوع فى الافاضة من عرفة لا من غيره لانه موقف الخليل عليه السلام ومنه افاض راجعا الى مزدلفة .. ويأمرنا سبحانه ان نطلب منه المغفرة لذنوبنا مبينا لنا انه غفور لخطايانا رحيم بنا .. خصوصا بعد ان اقامنا فيما يحبه فوفقنا لاقامة مناسك الحج حيث أنات الاجابة واماكنها ..

(فاذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا) .

ـ سبب نزول هذه الآية : ان المشركين كانوا اذا اتموا الحج اخذوا يتفاخرون بأبائهم . فمنهم من يقول : كان ابى كريما ينحر البدن . ومنهم من يقول : كان ابى شجاعا يذود عن قومه .. ومنهم يقول : كان سيدا مطاعا فى قومه مهابا من اعدائه .. فاخبرنا الله تعالى ان نستبدل ذكر الاباء بذكره سبحانه الذى له الفضل والنعمة والمنة علينا بما اولانا من سوابغ الائه .. وجزيل نعمائه وخيراته .. وامدنا به من عنايته وهدايته لنا .. حتى كنا امة خير الانبياء وسيدهم الذين مدحنا الله بقوله : (تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) سورة آل عمران : اية ١١٠ .

ـ وذكر الله بعد تمام المناسك دليل على ان الله زكى نفوسنا حتى سبحت فى عالم ملكوت السماوات والارض مواجهة الحقائق التى تستبين بها اسرار الغيب المصون .. حتى وقعت العين على جلائل أيات الله وعظيم احسانه الينا ظاهرا وباطنا مع ابداع صنعه فكان الله تعالى اقرب الينا من انفسنا التى بين جنوبنا .. فضلا عن والدينا واهلينا وابنائنا ..

ـ ربنا هب لنا تقواك .. واهدنا بهداك .. وامنحنا رضاك .. ولا تكلنا الى احد سواك ..



مسائل فى الوديعة

اذا دفع الوديعة الى من يحفظ مال المستودع عادة او دفعها الى من يحفظ مال ربها كزوجته وعبده وخادمه ونحوهم كخازنه وتلفت لم يضمن لانه قد وجب عليه حفظها فله توليه نفسه . وبمن يقوم مقامه . كما لو دفع الماشية الى الراعى والبهيمة الى غلامه ليسقيها ولقيامهم مقام المالك فى الرد او دفعها لعذر كمن حضره الموت او اراد سفرا وليس السفر احفظ لها فدفعها الى اجنبى ثقة لم يضمن .

وحكم دفع المستودع الوديعة الى شريك نفسه . او شريك ربها فى غيرها او فيها كحكم دفعها لاجنبى محض . فان كان بلا عذر ضمن . ولعذر وهو ثقة لم يضمن او دفعها الحاكم فتلفت لم يضمن لانه لم يتعد ولم يفرط .

والقاعدة ان من قبض من يد الامناء اذن المالك فى حالة يجوز اقباضها فامانة عند الثانى .

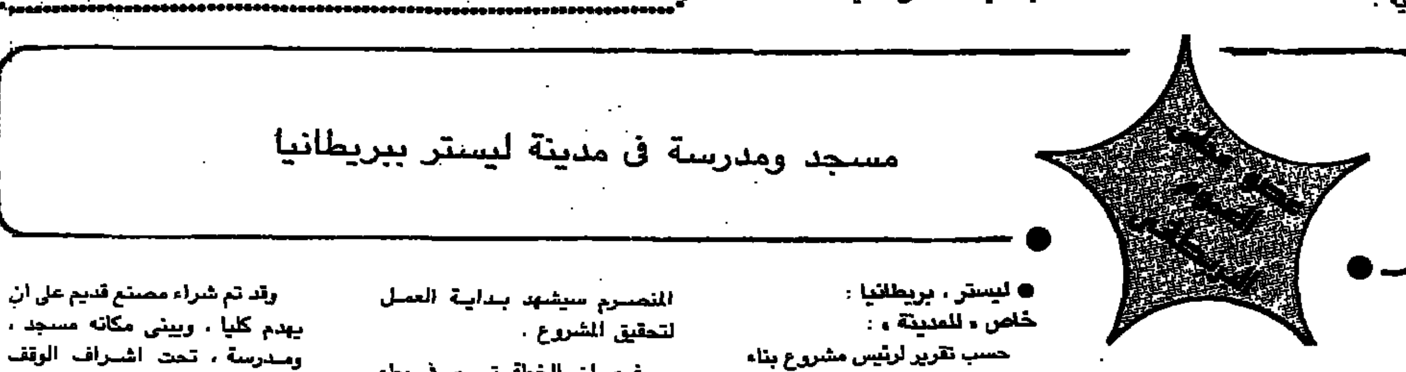
وليس للامين ان يؤجر او يعير الوديعة . ولا ان يرهنها .

وللامين السفر بالوديعة . ولو مع حضور مالكها فلا يضمنها ان تلفت معه سواء كان به ضرورة السفر اولا . ومحل ذلك ان كان السفر بها احفظ للوديعة ولم ينهه رب الوديعة عن السفر بها . فان نهاه عن السفر بها امتنع عليه السفر بها فان سافر [illegible] ضمن لمخالفته صاحب [illegible] يعة .

تحريم النياحة على الميت ولطم الخد وشق الجيب

عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : قال النبى صلى الله عليه وسلم : « الميت يعذب فى قبره بما نيح عليه » . وفى رواية : « ما نيح عليه » متفق عليه .

ـ وعن ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من ضرب الخدود ، وشق الجيوب ، ودعا بدعوى الجاهلية » متفق عليه .



● ليستر ، بريطانيا :
خاص « للمدينة » :

حسب تقرير لرئيس مشروع بناء مسجد ومدرسة فى هذه المدينة البريطانية ، فان شهر شوال المنصرم سيشهد بداية العمل لتحقيق المشروع .

غير ان الخطة تسير فى بطء بسبب نقص فى توفر المبلغ اللازم .

وقال رئيس للمشروع ، الشيخ اسماعيل ملا ، ان باب التبرعات مفتوح ، امتثالا لقول النبى صلى الله عليه وسلم :

(من بنى مسجدا لله بنى الله له بيتا فى الجنة) .

والجدير بالذكر ان هذه المدينة بها اكثر من ٢٠ الف مسلم ، وبها ٥ مساجد ، لكنها لا تفى بحاجة هذا العدد الكبير (فى بريطانيا كلها مليونا مسلم) .

وقد تم شراء مصنع قديم على ان يهدم كليا ، ويبنى مكانه مسجد ، ومدرسة ، تحت اشراف الوقف التعليمى الاسلامى .

نشاط الوقف لجمع التبرعات شمل داخل وخارج بريطانيا .

ومن الذين تبنوا المشروع المستر (ديريك سبنسر) عضو مجلس العموم البريطانى عن الدائرة الانتخابية التى فيها المدينة .

وقال سبنسر انه قد زار مكاتب الوقف ، والتقى بالقائمين عليه .

ووصف نشاط الوقف التعليمى الاسلامى بانه (ذو فائدة اجتماعية مهمة) .

فى الصورة الاولى المبنى القديم الذى يستعمل الآن ، وسوف يزال ،

من الايمان اماطة الاذى عن الطريق

مسافر الى الآخرة !!

● [illegible]

الحمدلله جعل الاسلام خضوعا وانقيادا ، والايمان تصديقا واذعانا ، جعل الاسلام اخلاصا له فى العبادة ، وسعيا فى مصلحة الافراد والجماعة ، قال تعالى : (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا) لقد عنى الاسلام بالمظهر فأمر المسلم بالنظافة ، وحثه على التجمل فى مواطن الاجتماع ، وفى اوقات الجمعة والعيدين ، بل امر بالنظافة طوال الحياة لانها اساس لكل زينة حسنة ، ومظهر جميل لائق مضيئ .

روى ابن حبان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « تنظفوا فان الاسلام نظيف » روى الطبرانى : « النظافة تدعو الى الايمان والايمان مع صاحبه فى الجنة » .

ان هذا الدين الاسلامى كامل شامل يعالج كل كبيرة وصغيرة ، يرسم المنهج السليم فى اسعاد البشرية كلها ، ولو اننا اقتدينا بهذا النهج الصحيح لسلمنا من كل خطيئة . ويودى الحديث عن ظاهرة سبق ان تكلم فيها الكثير لكن الذكرى تنفع المؤمنين . والظاهرة مازالت مستمرة . وتحدث فى كل مكان سواء فى الشوارع العامة الكبيرة او فى المحلات وغيرها انها ظاهرة « القاء الفضلات فى الطريق » هذه صفة ذميمة تترتب عليها عدة اشياء سيئة قد تؤذى الكثير الكثير من جرائها .

فانك ترى بعض سائقى السيارات ـ هداهم الله ـ يتناولون بعض المرطبات اثناء سياقة سياراتهم وهذا فى حد ذاته خطر عليهم وعلى الاخرين لان هذه الاداة يجب الاتقان فى استعمالها ـ ما علينا نعود لصاحبنا سائق السيارة بعد الفراغ من هذا المرطب فى هذا الجو الحار ، وفجأة يفتح نافذة السيارة ودون مبالاة يلقى زجاجة المرطب او علبة ـ البيبسى ـ على الطريق دون مراعاة من يسير وراءه . دون اهتمام . تحسبه يملك الطريق ام ماذا ؟ فمن جراء عمله هذا قد يتسبب فى كارثة فى اصطدام كبير ، فى حادث اليم . لم يتبع هذا الهدى الاسلامى فى تصرفاته ، وتحركاته ، خالف الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه اذى بقية المسلمين ، والقى على الارض ما يسبب الاذى للناس . ومثل ذلك ترى احدا يأكل موزة فى الطريق العام ثم يلقى بالقشرة على الارض ويأتى اخوه المسلم وينزلق ، وينقل الى المستشفى والعاقبة وخيمة . قال صلى الله عليه وسلم : « لا ضرر ولا ضرار » فوجب علينا كمسلمين ان نتخلق بالاخلاق الاسلامية الفاضلة فنبعد الاذى عن الطريق . نضعه فى سلة المهملات والحمدلله فى كل ناحية من بلاد الارض تجد سلات خاصة لهذا الغرض . فلا تتردد ايها المسلم فى وضع هذا الاذى فيها . عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « الايمان بضع وسبعون شعبة اعلاها قول . لا اله الا الله ، وادناها اماطة الاذى عن الطريق » رواه البخارى .

ايها المسلم تجنب القاء ما يؤذى الناس . واتصف بالمبادىء الحسنة التى رباك الاسلام عليها . واقتد فى ذلك برسول الله صلى الله عليه وسلم فى كل عمل تريد القيام به فان فى ذلك الفوز المبين لك ولبقية المقتدين بالهدى النبوى الشريف .

الحبيب محمد الشريف

من جوار الخلق الى رحاب الحق

المكتبة الاسلامية

كتابنا الذى تقدمه لقراء « المدينة الاسلامية » اليوم يتناول التقوى . فالتقوى هى السلاح الاقوى . والتقوى كلمة جامعة مانعة شافية كافية وافية . يفسرها الامام على كرم الله وجهه فيقول : (التقوى هى الخوف من الجليل ، والعمل بالتنزيل ، والرضا بالقليل ، والاستعداد ليوم الرحيل) .

وتم نشر الكتاب فى سنة ١٩٨١م ، ضمن (مطبوعات الشيخ كشك) بالقاهرة ، وتبلغ عدد صفحاته ٨٢ صفحة من الحجم العادى . ويبدا الكتاب بدراسة البعث باعتبارها قضية من قضايا العقيدة ، لا يؤمن احد الا اذا أمن بانه حق ، وان الساعة اتية لا ريب فيها .

يقول المولى تبارك وتعالى : « يا ايها الناس ان كنتم فى ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم . ونقر فى الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم ، ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكى لا يعلم من بعد علم شيئا . وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج » . الحج الآية (٥)

وفيما يلى نعرض لاهم ما جاء فى الكتاب :

(منهج القرآن فى اثبات البعث) :

والى هذا يرشد سبحانه : (افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها ومالها من فروج . والارض مددناها والقينا فيها رواسى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج) سورة ق . الآيتان (٦ ـ ٧) اى وهى الجبال التى نصبها سبحانه ، وأودع فيها ما اودع من خزائن ومعادن وخصائص تبصرة . للمستبصرين وذكرى للمتذكرين وما يتذكر الا كل عبد منيب .

لذا قال سبحانه : (وذكرى لكل عبد منيب) .

ثم بين الله تعالى فى سياق الحجة على منكرى الاعادة بعد الموت . فقال سبحانه :

(ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد) الى قوله تعالى : (كذلك الخروج) سورة ق . الآيتان (٩ ـ ١١) وهذا الدليل يثبت قدرة الله تعالى ، ويثبت عظمة القدرة الالهية ويقرب امر الاعادة ، ويبين ان لها نظائر واشباها مشهودة امامهم .

ثم يعرض لنا المؤلف :

ـ اطوار خلق الانسان .
ـ المجادلة فى البعث .
ـ قوم احياهم الله بعد موتهم .
ـ اصحاب موسى عليه السلام .
ـ قصة (العزيز) اماته الله تعالى مائة عام ثم بعثه .
ـ قصة احياء الطير بقدرة الله على يد الخليل سيدنا ابراهيم عليه السلام .
ـ البعث فى القرآن الكريم : ففى سورة الحج يقدم القرآن العظيم الادلة . ثم يذكر النتيجة .

● ثم يتناول المؤلف .

ـ دلالة احياء الارض بعد البعث .
ـ كلمة العلم اثبات البعث .
ـ شبه المنكرين ودحضها .
ـ النفخ فى الصور .
ـ عجب الذنب .
ـ حديث عن الصور .
ـ ماهو الحشر ؟
ـ اول من تنشق عنه الارض .
ـ ارض المحشر .

وبالله التوفيق .

تأليف :
عبدالحميد كشك

□□

عرض :
حنفى محمود
عواد السايس

□□



قرأت لك : حقائق اساسية فى الدين الاسلامى

١) هذا الدين دين العلم والمعرفة فما ينبغى اضاعة لحظة دون ان تنفق فى تحصيله ، ومن ثم كرر الامر بالقراءة .

٢) للعلم فى الاسلام مجالان : مجال نظرى .. ومجال تطبيقى : الاول : قراءة وكتابة (اقرا) (العلم بالقلم) .
الثانى : دراسة تطبيقية واعية : (خلق الانسان من علق) .

فهذه الآية تطرح قضية علمية بعد الحث على القراءة كانما اراد القدر ان يفتح الطريق لممارسة التجارب .

فكلمة (علق) تدفع الى تساؤلات .

ماهو ؟ ما اصله ؟ كيف يتطور ؟ كيف يصير ؟

وكلها تساؤلات حية تنمو فى رحاب الايمان . وتترعرع لتكون المعرفة المتكاملة عن علم الاجنة الذى لم تعرف البشرية عنه شيئا .

٣) العلم فى الاسلام للحياة كلها . وفى خدمة الانسانية جمعاء ، ليس احتكارا ولا اسرارا ، بل للجميع ينعمون بثمراته ويسعدون باثاره فارتباطه بالله يجعله ربانى المصدر .. عالمى الهداية .. عالمى الاثر .

٤ ـ القراءة هى اول الدرج فى سلم المعرفة واداتها القلم وبقية الادوات من : الدواة .. القرطاس .. الكتابة المسطورة . فى قوله تعالى (ن والقلم وما يسطرون) على راى بعض المفسرين .

٥ ـ اهداف العلم ورسالته ان يكون باسم المربى العظيم الذى خلق وعلم (وليس باسم هيئة او جماعة او وطن او صنم او حزب لان ذلك يكون للبشرية لا لله) .

قال صلى الله عليه وسلم :
« ومن طلب العلم ليجارى به العلماء .. او ليجارى به السفهاء .. او ليصرف اليه وجوه الناس ادخله الله النار » رواه الترمذى . ذلك تخطيط الهى للمسلمين ، لينشطوا للعلم ، ويعكفوا على دراسته وتطبيقه من اول الطريق .

فالعلم فى الاسلام موضوعى منهجى متكامل .

● ثم ان الاسلام دين شامل لكل المبادىء المثالية التى نادى بها المربون فى القرن العشرين من ذلك :
المساواة والاخاء والحرية
التربية والاستقلالية والاعتماد على النفس
الحرية والديمقراطية فى التعليم
العناية بالتربية الخلقية
تشجيع الرحلات الاستمرارية فى البحث والدراسة .

فى ظلال هذا المنهج الآلهى تتآلف جميع المعارف والافكار التى تحدد الغايات والقيم الاساسية للتعليم والتربية . كما انها تؤدى الى تحديد الاهداف المتوازنة وشاملة قائمة على فلسفة تربوية واضحة هى : تكوين الانسان الصالح .

والانسان الصالح هو الذى حددت سماته الاساسية سورة « العصر » حيث قال تعالى .
(والعصر . ان الانسان لفى خسر . الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) .

أ) فهو انسان مؤمن صاحب عقيدة ، وليس شخصا سائبا ممن غفل قلبه عن ربه ، واتبع هواه ، وكان امره فرطا .

ب) ليس ايمانه مجرد فكرة نظرية ، او دعوى كلامية ، فانه يتجسد فى عمل ، وليس اى عمل ، بل عمل « الصالحات » وهو تعبير قرانى ، يعنى كل ما يصلح به الفرد ، ويصلح به الدين والدنيا .

ج) وهو لا يكتفى بصلاحه فى نفسه متقوقعا على « الحق » الذى امن به ، بل يجتهد ان يمد شعاع هذا الحق فى المجتمع ، موصيا به ، داعيا اليه ، ومتقبلا من اهل الحق وصيتهم به ودعوتهم اليه ، متعاونين معا فى سبيل نشره .

د) ثم هو بعد ذلك مستعد ان يحمل ـ مع اهل الحق ـ اعباء التواصى به ، مهما تكن التضحية ، صابرا على مر البلاء ، وطول الطريق ، موصيا بذلك غيره ، قابلا الوصية منه .

لكنا لم تأخذ المنهج الالهى كما اراد الله بل اخذناه علما لا عملا .. ومعرفة لا تطبيقا .. وفكرا لا سلوكا .

الدفاع المدنى فى الاسلام

اجراءات الدفاع المدنى العصرية تنقسم الى قسمين :
قسم يتعين بالاجراءات الوقائية او الاحترازية ، فتهدف الى تجنب وقوع الحريق .
والقسم الآخر من اجراءات الدفاع المدنى ينحصر دوره فى مكافحة الحرائق بعد اشتعالها .

واهمية القسم الاول واضحة جدا لانه يعنى بتفادى الاخطار قبل وقوعها لتوفير وسائل السلامة فى المساكن والمصانع والمتاجر والورش والسفن والطائرات والمركبات وغيرها . وهذا القسم يحظى باهتمام اكبر من جانب المعنيين بشؤون الدفاع المدنى نظرا لان الوقاية خير من العلاج .

ولقد اهتم الاسلام بهذا الجانب من الدفاع المدنى لطبيعته الوقائية ، ولان عامة الناس لا يعيرونه الاهتمام ، ولانه ايضا يمتاز على الاجراء العلاجى الذى لا يعدو ان يكون انقاذ جزء من المال المعرض للخطر . فالاجراء الوقائى يضمن سلامة الكل ، بينما العمل الانقاذى يهدف الى تقليل الخسائر فى الغالب .

كذلك ان عامة الناس لا يهتمون بدرء الاخطار قبل وقوعها ، وانما ينصب اهتمامهم بمكافحتها فور اندلاعها ، لذلك اهتم الاسلام وارشد الى الوقاية من الحرائق وترك اجراءات اطفائها لاجتهاد الناس بحسب البيئات والاماكن ، لان ذلك مما لا يغفل عن عموم الناس او المتخصصين منهم باستخدام كل منهم ما يتوفر لديه من وسائل مكافحة الحرائق حديثة كانت ام بدائية :
ما هى وسائل السلامة من الحرائق التى دعا الاسلام الى توفيرها . او ما هى الاجراءات الاحترازية التى دعا الاسلام الى اتخاذها لتفادى الحرائق ؟

نجد الاجابة عن هذا السؤال فى الحديثين التاليين :
فعن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم (لا تتركوا النار فى بيتكم حين تنامون) متفق عليه . وعن ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه قال : (احترق بيت بالمدينة على اهله من الليل فلما حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم بشأنهم . قال . (ان هذه النار عدو لكم فاذا نمتم فاطفئوها) متفق عليه .

وليس يخفى على احد ان ما ينطبق على النار ينطبق ايضا على الكهرباء والغازات والسوائل القابلة للاشتعال وكل ما استحدث ويستحدث من مصادر الحرارة .

وهكذا سبق الاسلام بالبحث فى شأن وسائل السلامة من الحرائق وارشد الناس الى الوسائل الكفيلة بدرء اخطار الحرائق قبل حدوثها ولفت انتباههم الى السيطرة على مصادر النار ، وتفادى اخطارها .

عبد ادريس ابوبكر

شخصية المسلم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء وصفوة المرسلين ، وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد : فالحياة الانسانية لا تقوم بالمقاييس الحسية الظاهرة ، انما تقوم بمعيار العقيدة ، والقيم الاخلاقية . والمستوى الفكرى .

وهذه الخصائص هى خصائص الانسان العاقل ، المكلف الرشيد . هذه الخصائص هى التى تميز شخصية المسلم عن غيره ، وتجعل منه شخصية مؤمنة مهتدية . تتجه بمشاعرها واحاسيسها لله تعالى تستلهم منه الرشد والسداد وتهتدى بنور الايمان فى سلوكها . وتتخذ الشريعة الاسلامية نبراسا لها فى تصرفاتها . وتحتكم اليها فى كل شأن من شؤون حياتها .

ان عناية الاسلام بشخصية المسلم تبدأ من قبل ان يولد . تبدأ بتكوين الاسرة التى تحقق البيئة الصالحة له ، وتحقق كذلك ، الاطمئنان والسكن (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة)

لذلك : طلب الاسلام من الرجل ان يختار المراة الصالحة التى تحقق التربية المثالية ، وتعطى للطفل كل حاجاته . والى ذلك يشير النبى المصطفى صلى الله عليه وسلم بقوله « فاظفر بذات الدين تربت يداك » ومثل ذلك فى اختيار الرجل « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه . الا تفعلوه تكن فتنة فى الارض وفساد كبير » هذا ولما كانت صفة الوراثة تظهر فى الابناء ، فان الاسلام يعطى مؤشرات لأبنائه تساعد على اختيار العناصر الصالحة فى تكوين الاسرة فقد جاء فيه الحديث الشريف « تخيروا لنطفكم فان العرق دساس » وفى حديث آخر « اياكم وخضراء الدمن ؟ قيل او ما خضراء الدمن ؟ قال : المراة الحسناء فى المنبت السوء » بهذا التخطيط يضمن الاسلام الاساس السليم للبيئة المتكاملة التى ينشأ فيها الطفل المسلم . ثم هو يحاول ان يضمن له الاستقرار الدائم فى كنف الاسرة فيجعل الطلاق أبغض الحلال الى الله كما يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم او يجعل اساس البيوت الوفاء كما يقول امير المؤمنين عمر بن الخطاب . ثم يجعل الاسرة مسؤولة عن تربية الابناء « كلكم راع . وكلكم مسؤول عن رعيته » .

بهذه التربية الصالحة يخرج للمجتمع الانسان المسلم : سليم العقل والتفكير ، قوى البنية ، متين الاخلاق . فيصبح المجتمع الاسلامى بعد ذلك ثابت الاركان ، قائما على المحبة والتعاون والتشاور والعدل .

امام جامع الامير سلمان بن عبدالعزيز بجدة

فتاوى « نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة محمد صالح العثيمين

● يسأل الاخ (م . ز . خ) من العراق الموصل يقول : ماهى نواقض الوضوء التى لو حصل للمتوضىء شىء منها بطل وضوءه . وهل كشف العورة من فوق الركبة من نواقض الوضوء . كما لو انكشفت عورة انسان فوق ركبته فهل يلزمه اعادة الوضوء . وهل الاستحمام للجسد كله يكفى عن الوضوء ام لا ؟

● الجواب :

هذا السؤال تضمن ثلاث اسئلة فى الواقع . ونذكرها لا على الترتيب .

اولا : هل الاستحمام يكفى عن الوضوء ؟ الاستحمام ان كان عن جنابة فانه يكفى عن الوضوء لقوله تعالى . (وان كنتم جنبا فاطهروا) فاذا كان على الانسان جنابة . وانغمس فى بركة او فى نهر او ما اشبه ذلك ، ونوى بذلك دفع الجنابة فانه يرتفع عنه الحدث الاصغر والاكبر . لان الله تعالى لم يوجب عند الجنابة سوى ان تطهر . اى ان تعم جميع البدن بالماء غسلا .

وان كان الافضل ان المغتسل من الجنابة يتوضأ اولا حيث كان النبى عليه الصلاة والسلام يغسل فرجه بعد ان يغسل كفيه . ثم يتوضأ وضوءه للصلاة . ثم يفيض الماء على راسه . فاذا ظن انه اروى بشرته افاض عليه ثلاث مرات . ثم يغسل باقى جسده . اما اذا كان الاستحمام للتنظف او التبرد فانه ليس من العبادة . وانما هو من الامور العادية . وان كان الشرع يأمر بالنظافة لكن النظافة لا على هذا الوجه بل النظافة تطلق باى شىء يحصل به التنظيف .

واذا كان الاستحمام للتبرد او النظافة فانه لا يصح به الوضوء .

المسالة الثانية مما تضمنها السؤال . كشف العورة هل ينقض الوضوء ؟

ـ انه لا ينقض الوضوء حتى لو نظر اليه احد فانه لا ينقض وضوءه لا هو ولا الناظر وان كان عند العامة ان النظر الى العورة ناقض للوضوء .

اما المسالة الثالثة فهى نواقض الوضوء . وهى مما حصل فيه خلاف بين اهل العلم لكن نذكر ما يكون ناقضا بمقتضى الدليل .

فمن نواقض الوضوء :

ـ الخارج من السبيلين اى الخارج من القبل او الدبر . فكل ما خرج من القبل او الدبر فانه ناقض للوضوء . سواء كان بولا او غائطا او مذيا او منيا او ريحا . فكل شىء يخرج من القبل او الدبر فانه ناقض للوضوء . ولا تسأل عنه . لكن اذا كان منيا وخرج بشهوة فيوجب وقتها الغسل ، واذا كان مذيا فانه يوجب غسل الذكر والانثيين مع الوضوء ايضا .

ـ ومما ينقض الوضوء النوم : اذا كان كثيرا بحيث لا يشعر النائم لو احدث فاما اذا كان النوم يسيرا ويشعر النائم بنفسه لو احدث فانه لا ينقض الوضوء . ولا فرق فى ذلك فى ان يكون نائما مضطجعا او قاعدا معتمدا او قاعدا غير معتمد . المهم حالة حضور قلبه . فانه لو احدث لاحس بنفسه . فان وضوءه لا ينتقض . واذا كان فى حال لو احدث لم يشعر بنفسه فانه يجب عليه الوضوء ذلك لان النوم نفسه ليس بناقض وانما هو مظنة الحدث . فاذا كان الحدث منتفيا لكون الانسان يشعر به لو حصل منه فانه لا ينتقض الوضوء والذى يدل على ان النوم نفسه ليس بناقض ان يسيره لا ينقض الوضوء . وان كان ناقضا لنقض يسيره وكثيره كما ينقض البول يسيره وكثيره .

ـ ومن نواقض الوضوء ايضا اكل لحم الجزور اى الناقة او الجمل فاذا اكل الانسان لحما من لحم الجمل او الناقة فانه ينتقض وضوءه سواء كان نيا او مطبوخا لانه ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث جابر بن سمرة انه سئل عليه الصلاة والسلام :

انتوضا من لحوم الغنم ؟
قال : ان شئت
قال : انتوضا من لحوم الابل ؟
قال : نعم .

فكونه يجعل الوضوء من لحم الغنم يرجع الى مشيئة الانسان دليل على ان الوضوء من لحم الابل ليس برلجع الى مشيئته ، وانه لابد منه ، وعلى هذا فيجب الوضوء من لحم الابل اذا اكله الانسان نيا او مطبوخا ، ولا فرق بين اللحم الاحمر واللحم غير الاحمر فينقض الوضوء اكل الكرش ، والامعاء ، والكبد ، والقلب والشحم ، وكل شىء داخل جسم اللحم فانه ينقض الوضوء ، وجميع اجزاء البعير ناقض ـ لان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يفصل وهو يعلم ان الناس يأكلون عن هذا ومن هذا ، ولو كان الحكم يختلف ، لكان النبى عليه الصلاة والسلام يبينه للناس حتى يكونوا على بصيرة من امرهم .

ثم اننا لا نعلم فى الشريعة الاسلامية حيوانا يختلف حكمه بالنسبة فهو اما حلال او حرام اما موجب للوضوء او غير موجب ، واما ان يكون بعض حكمه فى كذا ، والبعض الاخر فى كذا ، فهذا لا يعرف فى الشريعة الاسلامية ، وان كان معروفا فى شريعة اليهود كما قال الله تعالى (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر ومن البقر والغنم حرمنا عليهم شحومهما الا ما حملت ظهورهما او الحوايا او ما اختلط بعظم) ولهذا اجمع العلماء على ان شحم الخنزير محرم مع ان الله تعالى لم يذكر فى القران الا اللحم . فقد قال تبارك وتعالى (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير ، وما اهل لغير الله به) المائدة ـ الآية (٣) . ولا اعلم خلافا بين اهل العلم فى ان شحم الخنزير محرم ، وعلى هذا فنقول ان اللحم المذكور فى الحديث بالنسبة للابل يدخل فيه الشحم والامعاء ، والكرش ، ولأن الوضوء من هذه الاجزاء احوط ، وابرأ للذمة . لان الانسان لو اكل من هذه الاجزاء الكبد او الامعاء او الكرش ، فلو توضأ فصلاته صحيحة ، والله اعلم .

المحافظة على الصلاة

بقلم :
عبدالعزيز بن عبدالله بن غبيشة الغامدى

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ..

الى من يراه ويسمعه من المسلمين وفقنا الله واياهم لقبول النصائح واجارنا واياهم من موجبات الخزى والفضائح امين ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد : فان مما اوجب الله على عباده التناصح والمذاكرة فقال تعالى . « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » وقال تعالى : « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » وقال صلى الله عليه وسلم : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وذلك اضعف الايمان » .

والامر بالمعروف والنهى عن المنكر قوام الدين ولاصلاح للعباد فى معاشهم ومعادهم الا بالقيام به والتواصى عليه والصبر على مافيه من المشقة فان العبد لايكون من المؤمنين على الحقيقة ، الموعودين بالرحمة والفوز بالجنة الا اذا اتصف بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر مع الايمان بالله واقام الصلاة كما ذكر الله ذلك فى كتابه .

ومتى ترك الناس الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وسكت بعضهم عن بعض استحقوا من الله المقت واللعنة وحلت عليهم العقوبات وضرب الله قلوب بعضهم على بعض قال صلى الله عليه وسلم لما ذكر قصة بنى اسرائيل ، كلا والله لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على يد السفيه او قال الظالم ولتأطرنه على الحق اطرا ولتقصرنه على الحق قصرا او ليضربن قلوب بعضكم ببعض ثم ليلعنكم كما لعنهم وقال صلى الله عليه وسلم : « إن الناس اذا رأوا المنكر فلم يغيروه أوشك الله ان يعمهم بعقابه » .

واعظم عقاب حل بالمسلمين اليوم موت القلوب وغفلتها عن عقوبات الذنوب فكل ذنب معاقب عليه صاحبه فى العاجل قبل الآجل قال تعالى : « من يعمل سوءا يجز به » ولكن الغافل لايحس بالعقوبات المتتابعة « يرى » العاصى سلامة بدنه وماله وهو غافل عن العقوبة ..

وغفلته عما عوقب به عقوبة فالمعصية بعد المعصية عقوبة المعصية زيادة فى هذا عذاب الله ـ كما ان الحسنة بعد الحسنة ثواب لحسنة .. قال بعض الاحبار : يارب كم أعصيك ولا تعاقبنى ؟ فقيل له : كم اعاقبك وانت لاتدرى أليس قد حرمتك حلاوة مناجاتى ؟

وقيل لوهب بن الورد . أيجد لذة الطاعة من يعصى ؟ فقال : ولا من هم بالمعصية فرب شخص اطلق بصره فحرم اعتبار بصيرته ، أو لسانه فحرم صفاء قلبه او اثر شبهة فى مطعمة فاظلم سره وحرم قيام الليل وحلاوة المناجاة الى غير ذلك ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم . « ان العبد ليحرم الرزق بالذنب يصيبه » قوله . « نوم الصبحة تمنع الرزق » .

ومن تأمل هذا الجنس من العقاب وجده بالمرصاد ولايعرف ذلك الا من حاسب نفسه قال الفضيل . انى لاعصى الله فاعرف ذلك فى خلق دابتى وجاريتى . اما من اعتبر بصحة الجسم وسعة الرزق واشتغل بدنياه فقد مات قلبه فلايحس بشىء من العقوبات ..

قال الحسن البصرى . من وسع الله عليه فلم ير انه يمكر به فلا رأى له . وفى حديث عبادة بن الصامت « اذا اراد الله بقوم اقتطاعا فتح لهم او عليهم باب سخانه حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذوا بغتة فاذا هم مبلسون اى أيسون من كل خير .

وقال تعالى : « فلما نسوا ماذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شىء » اى لما عرضوا عنه وتناسوه وجعلوه وراءهم ظهريا فتحنا عليهم ابواب الرزق استدراجا واملاء . « والعياذ بالله من مكره واليم عقابه » .

اذا فهمتم هذا فاصل كل بلاء وفساد وغفلة هو الجهل فى الدين الصحيح ومايناقضه او ينافى كماله الواجب وترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والله سبحانه وتعالى قد بين سبيل الخير وسبيل الشر ، وامرنا باتباع سبيله ونهانا عن السبيل المظلمة التى تخالف سبيله واقام الحجة على خلقه وسد الذريعة التى تؤدى الى المعاذير او التأويلات الباطلة . « رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل فالسعيد من اطاع الله ولو خالف اهواء الناس والشقى من عصى الله واتبع هواه بغير هدى من الله واكثر الناس اليوم يدعى الاسلام قولا بلا عمل يقول : لا اله الا الله بلسانه ويخالفها بافعاله او يعبد الله على جهل وضلال .. فمن هذا حاله فهو من الهالكين الخاسرين . ولاينجو من عذاب الله الا من عبد الله بعلم ويقين واخلاص ومتابعة لسيد المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين ..

الصلاة والمحافظة عليها

ومن التقوى اداء الصلوات المكتوبة والمحافظة عليها فى اوقاتها قال تعالى . « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » وقال تعالى : « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » اى مفروضا فى الاوقات وقد وعد الله المحافظين عليها بالفردوس والكرامة ومن المحافظة عليها اداؤها فى اوقاتها مع الجماعة فى المسجد ومن المعلوم انه لايحافظ عليها الا مؤمن ولايتخلف عنها الا منافق فعظموا رحمكم الله الصلاة واحكموها وحافظوا عليها فى المساجد وانكروا على من تخلف عنها لتسلموا من غضب الله واليم عقابه .

ومن المنكرات الظاهرة : ترك الصلاة من كثير ممن يدعى الاسلام وترك الصلاة كفر كما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « بين الرجل والكفر او الشرك ترك الصلاة » وقال : العهد الذى بيننا وبينكم الصلاة ، فمن تركها فقد كفر » ومن ضيع الصلاة فهو لما سواها اضيع .. فهى عمود الاسلام ولادين ولا اسلام لمن تركها . وترك الصلاة من اسباب دخول النار . قال تعالى عن المجرمين « ما سلككم فى سقر ؟ قولوا : لم نك من المصلين » وقال تعالى : « وأن اقيموا الصلاة ولاتكونوا من المشركين » وقال تعالى . « وان اقيموا الصلاة واتقوه وهو الذى اليه تحشرون » فان تابوا واقاموا الصلاة فاخوانكم فى الدين » فجعل اقامة الصلاة شرطا فى قبول التوبة والدخول فى الاسلام وقال تعالى . « ويل يومئذ للمكذبين واذا قيل لهم اركعوا لايركعون » واجمع علماء السلف والخلف على قتل من اصر على تضييعها وتكاسل عن ادائها والايات والاحاديث فى كفر تارك الصلاة ومضيعها اكثر من ان تحصر ، ومن تضييعها تأخيرها عن اوقاتها قال تعالى . « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون » وقال تعالى . « فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا » اى فى واد فى جهنم لو سيرت فيه الجبال لذابت من شدة حره .. وليس معنى اضاعوها تركوها بالكلية ولكن اخروها عن اوقاتها كحال اكثر الناس اليوم لايصلى الفجر حتى تطلع الشمس والعياذ بالله .. ومن اضاعة الصلاة ترك الجماعة مع القدرة على ذلك قال صلى الله عليه وسلم : « من سمع النداء فلم يجب فلا صلاة له » وقال « لا صلاة لجار المسجد الا بالمسجد » وجار المسجد من سمع النداء او قال : « من سمع النداء فلم يجب صب فى أذنيه الآنك يوم القيامة » ولايتخلف عن صلاة الجماعة الا منافق ـ كما قال ابن مسعود رضى الله عنه ومن اضاعة الصلاة تخفيفها وعدم الطمانينة فيها فى الركوع والسجود ومسابقة الامام فيها فمن سابق الامام فلا وحده صلى ولا بامامه اقتدى ناصيته بيد الشيطان . وتخفيف الصلاة وعدم الطمانينة فيها ومسابقة الامام مناف للخشوع الذى هو ثمرة الصلاة وروحها ، ولاتقبل صلاة بدون خشوع بل تلف كما يلف الثوب الخلق ويضرب بها وجه صاحبها وتقول : ضيعك الله كما ضيعتنى كما صح ذلك فى الاحاديث الواردة عنه صلى الله عليه وسلم .

المزاح فى حدود الصدق

اعلم ياأخى المسلم انه يجوز المزاح او المداعبة بالكلام من اجل السرور والمؤانسة واستمالة القلوب فى حدود الحق والصدق وتجنب ايذاء الغير ..

وهو الذى كان يفعله النبى صلى الله عليه وسلم ونادرا روى الترمذى بسند صحيح عن ابى هريرة قال : قالوا : يارسول الله انك تداعبنا قال : « انى وان داعبتكم فلا اقول الا حقا ومن مداعباته صلى الله عليه وسلم ماروواه الترمذى وابو داود عن انس ان رجلا قال : يارسول الله احملنى « اى اعطينى دابة اركبها » فقال صلى الله عليه وسلم : انا حاملوك على ولد الناقة فقال الرجل : وما اصنع بولد الناقة : قال له النبى صلى الله عليه وسلم وهل تلد الابل الا النوق .

وعن الحسن انه صلى الله عليه وسلم قال لامراة عجوز يوما لايدخل الجنة عجوز فحزنت فقال لها انك لست يومئذ بعجوز ثم قرأ « إنا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عربا اترابا » سورة الواقعة الايات ٣٥ ـ ٣٧

ومع جواز المزاح فى الحدود التى لاتتجاوز الحق ولايشوبه اثم فقد رأى بعض العلماء انه لاينبغى ان يكثر منه الانسان لمنافاته للوقار وقد يورث الضغينة احيانا وقد وصى « سعيد بن العاص » ابنه فقال : يابنى لاتمازح الشريف فيحقد عليك ولا الدنىء فيتجرأ عليك .

والكذب الصريح فى المزاح كما يعتاد بعض الناس من ملاعبة الحمقى وما الى ذلك لايجوز .

اخلاق ذميمة

المسلم لايظلم ولايظلم . فلا يصدر عنه ظلم لاحد ولايقبل الظلم لنفسه من احد اذ الظلم بانواعه محرم فى الكتاب والسنة معا .

قال تبارك وتعالى . « لاتظلمون ولاتظلمون » سورة البقرة

وقال عز وجل فيما يرويه عنه نبيه صلى الله عليه وسلم « ياعبادى انى حرمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرما فلاتظالموا » رواه مسلم .

وقال صلى الله عليه وسلم . « اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة » رواه مسلم .

وقال صلى الله عليه وسلم « من ظلم قيد شبر من الارض طوقه من سبع ارضين » رواه مسلم .

وانواع الظلم ثلاثة .

١ ـ ظلم العبد لربه وذلك يكون بالكفر به . قال تبارك وتعالى (والكافرون هم الظالمون) سورة البقرة ـ الاية ٢٥٤

ويكون بالشرك فى عبادته تعالى بان يصرف بعض عبادته تعالى الى غيره قال تبارك وتعالى (ان الشرك لظلم عظيم) سورة لقمان ـ الاية ١٣

٢ ـ ظلم العبد لغيره من عباد الله ومخلوقاته وذلك باذيتهم فى اعراضهم او ابدانهم او اموالهم بغير حق قال صلى الله عليه وسلم « من كانت عنده مظلمة لاخيه من عرضه او من شىء فليتحلله منه قبل ان لايكون دينار ولا درهم ان كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته وان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه » رواه البخارى .

وقال صلى الله عليه وسلم « من اقتطع حق امرىء مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار . وحرم عليه الجنة فقال رجل وان كان يسيرا يارسول . فقال وان كان قضيبا من اراك » رواه مسلم .

٣ ـ ظلم العبد لنفسه وذلك بتلويثها بالذنوب والمعاصى

ومن الاخلاق الذميمة الحسد اذ يفترض فى المسلم ان لايكون الحسد خلقا له ، ولاوصفا فيه مادام يحب الخير للجميع ويؤثر على نفسه فيه . اذا الحسد مناف لحب حب الخير .

ومن الاخلاق الذميمة ايضا الغش . فالمسلم يجب ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه . ويكون لاخيه المسلم ناصحا

فليس له ان يغش احدا او يغدر ويخون اذ الغش والخيانة والغدر صفات ذميمة قبيحة فى المرء والقبح لايكون خلقا للمسلم . ولا وصفا له بحال من الاحوال

اذ طهارة نفسه المكتسبة من الايمان والعمل الصالح تتنافى مع هذه الخلائق الذميمة . والتى هى شر محض لاخير فيها . والمسلم قريب من الخير بعيد من الشر .

اصدق شاهد على حب الاولاد تربيتهم على طاعة الله

اعلم ياأخى المسلم ان اصدق شاهد على حب الولد وحسن تربيته تمرينه على طاعة الله وان يبغض اليه والده المعصية ومصاحبة الاشرار ومن لا خير فيه .

وقد ذكر الغزالى فى تربية الاولاد من كتابه « الاحياء » طرفا صالحا ومن كلام الغزالى ننقل طرفا صالحا قال « ومهما راى فى مخايل التمييز فينبغى ان يحسن مراقبته . واول ذلك ظهور اوائل الحياة . فانه اذا كان يحتشم ويستحى ويترك بعض الافعال . فليس ذلك الا لاشراق نور العقل عليه حتى يرى بعض الاشياء قبيحا ومخالفا للبعض . فصار يستحى من شىء دون شىء وهذه هدية من الله اليه . وبشارة تدل على اعتدال الاخلاق وصفاء القلب . وهو مبشر بكمال العقل عند البلوغ .

فالصبى المستحى لا ينبغى ان يهمل . بل يستعان على تاديبه بحيائه او تمييزه . واول ما يغلب عليه من الصفات شره الطعام فينبغى ان يؤدب فيه مثل ان لا ياخذ الطعام الا بيمينه وان يقول فيه بسم الله عند اخذه ، وان ياكل مما يليه وان لا يبادر الى الطعام قبل غيره . وان لا يحدق النظر اليه . ولا الى من ياكل . وان لا يسرع فى الاكل وان يجيد المضغ . وان لا يوالى بين اللقم . ولا يلطخ يده ولا ثوبه » .

واعلم ياأخى المسلم ان اوائل الامور التى ينبغى ان تراعى تنمية الاخلاق الاسلامية فى الاطفال .

فان الصبى بجوهره خلق قابلا للخير والشر جميعا وانما ابواه يميلان به الى احد الجانبين قال صلى الله عليه وسلم « كل مولود يولد على الفطرة . وإنما ابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه » .

العدو وعملاؤه يتخلون عن عدة مواقع في الجنوب

اشتباكات في بيروت رغم نجاح الخطة الامنية

بيروت « الوكالات » استمر التفجير الامني طوال الليلة قبل الماضية متقطعا على بعض خطوط التماس على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت حيث استخدمت الاسلحة الثقيلة ومدفعية الهاون والرشاشات المتوسطة في قصف جانبي خطوط التماس على محاور البربير - المتحف (الطيونة - قصقص) الطيونة - مارمخايل وصولا الى طريق صيدا القديمة..

واستمر التراشق متقطعا حتى ساعات الصباح الاولى امس على معظم محاور القتال.. وكانت حصيلة الاشتباكات امس الاول قتيلة و ١٣ جريحا بينهم طفلة لم تتعد ١٢ عاما.. وعلى محاور الجبل استمرت الاشتباكات متقطعة على محور بسابا المعروفية حتى ساعات الصباح الاولى امس حيث استخدمت الاسلحة الرشاشة بعض القذائف الصاروخية.. وفي طرابلس ساد الهدوء الحذر جميع محاور القتال الرئيسية ولم تسجل اى اصابات او خرق لوقف اطلاق النار باستثناء بعض الطلقات على محور القبة.. ومن ناحية ثانية اخلت قوات الاحتلال الصهيونية وميليشيات جيش جنوب لبنان العميل خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية ٦ مواقع لها في القطاع الاوسط في جنوب لبنان.. ذكر ذلك مراسلو الصحف في المنطقة نقلا عن مصادر بوليسية.. وذكرت هذه المصادر ان قوات الامم المتحدة في لبنان وعناصر من قوات الامن الداخلي (بوليس لبناني) كلفت بمهام الامن في هذه القرى بعد الرحيل الاسرائيلي.. وهذه القرى هي تولين وكابريخا وسوانه التي تم اخلاؤها امس الاول وكذا ثلاث قرى قريبة من مجدل سلم وصفد البطيخ وشقرا التي تم اخلاؤها يوم الثلاثاء الماضي.. وذكر مراسلو الصحف ان غسان حيدر حاكم هذه المنطقة دعا على اثر اجتماع مع ممثلين من قوات الامم المتحدة وقوات الامن الداخلي وحركة امل الشيعية سكان هذه القرى للعودة الى ديارهم بعد ان كانوا قد غادروها الى المنطقة الواقعة خارج الاحتلال الاسرائيلي.. كما طالب قوات الامم المتحدة بالاشراف على قرية برعشيت الواقعة شمالي القرى التي تم اخلاؤها حيث تتواجد فيها حسبما ذكر ١٦ من ميليشيات جيش جنوب لبنان.

دي كويلار يشجب التعسف الصهيوني

الامم المتحدة « ق ن ا » شدد جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة على ضرورة ان تلتزم سلطات الاحتلال الصهيونية بدفع تعويضات للمواطنين العرب المتضررين من الممارسات الصهيونية وتجاوزاتها في الاراضي العربية المحتلة وذلك حسب نصوص قرارات الامم المتحدة والقانون الدولي . جاء ذلك في تقرير قدمه للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة والذي يناقش حاليا موضوع السيادة الدائمة على الموارد الطبيعية في فلسطين المحتلة والاراضي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل حول استغلال تلك الموارد من قبل السلطات الصهيونية والسياسات التي فرضتها لاعادة النمو الاقتصادي في تلك الاراضي . وجدد دي كويلار تاكيداته على حق الشعوب في السيادة الكاملة على مواردها الطبيعية وحقها في التصرف واستخدام تلك الموارد بحرية

انخفاض حاد في شعبية تاتشر

لندن « ا ف ب » افاد استطلاع للراى اجراه معهد جالوب ونشرت نتيجته امس صحيفة (ديلي تلجراف) المحافظة انخفاض شعبية مارجريت تاتشر بصورة متزايدة حيث اعربت غالبية كبيرة من السكان عن استيائهم منها كرئيسة للوزراء.. وافاد استطلاع للراى ان ٦٠ في المائة من البريطانيين اعربوا عن استيائهم من تاتشر في منصب رئاسة الوزراء.. مقابل ٥٦ في المائة الشهر الماضي.. بينما اعرب ٣٤ في المائة عن ارتياحهم لسياستها مقابل ٣٨ في المائة الشهر الماضي.. وتعد هذه اسوا نتيجة لرئيسة الوزراء البريطانية منذ الانتخابات التشريعية التي اجريت في يونيو ١٩٨٣.. ومن ناحية اخرى افاد نفس استطلاع الراى انخفاض شعبية حزب المحافظين الذي تتزعمه تاتشر بالمقارنة مع شهر يونيو الماضي.


تاتشر

العدو يغلق مستشفى بالقدس المحتلة

تل ابيب « رويتر » : قال مسؤول بوزارة الصحة امس ان اسرائيل ستقوم باغلاق مستشفى بمدينة القدس القديمة اغلب المترددين عليه من الفلسطينيين بدعوى انه دون المستوى .

وصدرت الاوامر للمستشفى الذي يضم ٤٠ سريرا ويقع بالحي الاسلامي باغلاقه بحلول يوم ٣١ تموز يوليو الجاري . وتمتلك المبنى الذي يقع فيه المستشفى الكنيسة الكاثوليكية النمساوية .

برنامج اوروبي جديد للتعاون التكنولوجي

نواب امريكيون يدافعون عن التعاون الفضائي مع موسكو

واشنطن « الوكالات » ذكرت هيئة استشارية في الكونجرس الامريكي ان عقبات عديدة من بينها بصفة خاصة الخوف من استفادة الاتحاد السوفييتي سياسيا او فنيا من الوضع.. تعرقل استئناف التعاون الفضائي الامريكي/ السوفييتي الذي بلغ اوجه منذ ١٠ سنوات مع رحلة ابوللو/ سويوز.. واشار اعضاء مجلس الشيوخ الثلاثة الذين طلبوا هذا التقرير من مكتب التقييم التكنولوجي بالكونجرس ان البحث قدم ايضا براهين مقنعة للمنفعة العملية التي من الممكن ان تنجم عن تجديد اتفاقية التعاون الفضائي الامريكي/ السوفييتي التي انتهت في عام ١٩٨٢.. وقد دافع اعضاء مجلس الشيوخ الثلاثة وعلى راسهم سبارك ماتسونجا (ديمقراطي عن هاواي) عن استئناف محدود على الاقل للتعاون بين الدولتين العظميين في مجال الفضاء.. واقترح ماتسونجا خلال ندوة عقدت بمناسبة الذكرى الـ ١٠ لالتحام الكبسولة الامريكية ابوللو مع اخرى سوفيتية (سيوز) في الفضاء يوم ١٧ يوليو عام ١٩٧٥ اشراك السوفييت في مشروع (مازالت احتمالاته محدودة) للقيام برحلة فضائية الى كوكب المريخ.. وتجنب مكتب تقييم التكنولوجيا تحديد ما اذا كان استئناف التعاون الامريكي السوفييتي في الفضاء امرا مستحبا ام لا واكتفى بعرض الاراء المؤيدة والمعارضة من خلال مذكرة فنية من ١١٢ صفحة بعنوان التعاون الفضائي الامريكي/ السوفييتي.. ومن جهة اخرى توصلت ١٧ دولة اوروبية في باريس صباح امس الى اتفاق على برنامج جديد للتعاون في مجال التكنولوجيا المتقدمة وهو مشروع ينظر اليه على نطاق واسع على انه رد من جانب القارة الاوروبية على ابحاث الدفاع الفضائية الامريكية وعلى تفوق اليابان في مجال الالكترونيات.. وذكر البيان الختامي الذي صدر في اعقاب اجتماع استمر ليوم باكمله لوزراء البحث العلمي ووزراء الخارجية ان الدول الـ ١٠ الاعضاء في المجموعة الاوروبية فضلا عن اسبانيا والبرتغال عضوى المجموعة في المستقبل بالاضافة الى ٥ دول اخرى توصلت الى اطار اتفاق حول العمل المشترك لتحسين الموقف التكنولوجي لاوروبا.. وقال

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي افتتح الاجتماع بصفته رئيس الدولة المضيفة للمؤتمر انه في ظل برنامج يوريكا ستقرر حكومات الدول الـ ١٧ اولويات مجالات البحث وتمويل المشروعات سواء عن طريق ميزانيات الحكومات او الاستثمارات الخاصة او صناديق المجموعة الاوروبية.

خلافات في المانيا حول التوسع في الطاقة النووية

بون « د ب ا » : تواجه الان المانيا الغربية التي تنتج بالفعل اكثر من ربع الطاقة الكهربائية بها في محطات للطاقة النووية صراعا عنيفا حول خطط للتوسع في الطاقة النووية . فحيثما كان ذلك ممكنا تحاول الولايات الاتحادية والمناطق التي يحكمها الاشتراكيون الديمقراطيون الابتعاد عن الطاقة النووية ووقف المشروعات المستقبلة . وقد انسحبت مدن كبيرة مثل هامبورج او هانوفر او ميونيخ . من المشروعات الشاملة لمحطات الطاقة النووية او حاولت على الاقل الغاء تعاقداتها السابقة . وقد اوقفت المحاكم دفن النفايات ذات الاشعاع العالي في مستودعات تحت الارض في جورليبين في ولاية ساكسونيا السفلى كما اوقفت بناء مستودع مؤقت ثان للنفايات الذرية في اهاوس في نورد راين فستفاليا . واضطرت حكومة المستشار هيلموت كول التي تضم ائتلاف المسيحيين والاحرار الى استخدام حق الاعتراض « الفيتو » وهو اجراء مثير للخلاف بدرجة عالية من وجهة النظر القانونية لمنع حكومة الاقلية التي يشكلها الحزب الاشتراكي الديمقراطي في ولاية هسن الاتحادية من الاغلاق الجزئي لثلاث شركات للمعدات النووية في المنطقة

طوكيو - تمت بنجاح التجربة الاولى للصاروخ الياباني الموجه الذي يصل مداه الى ١٥٠ كيلومترا .. وتقول وكالة الدفاع اليابانية ان الصاروخ الجديد يصل في دقته الى مستوى صاروخ « اكسوست » الفرنسي الصنع . « لاسلكية ا ب » بيسيسدا -

اخبار موجزة

● مدريد - قال متحدثان باسم البوليس الاسباني والسفارة السوفيتية هنا ان عضوا في اكاديمية العلوم السوفيتية تخصص في نظرية (الشتاء النووي) اختفى منذ ابريل الماضي وقال البوليس ان السيد فلاديمير الكساندروف شوهد لاخر مرة في مدريد يوم اول ابريل الماضي بعد حضوره لمؤتمر في قرطبة..

● طوكيو - قالت وكالة الدفاع اليابانية امس انها اختبرت بنجاح محركات صاروخ موجه جديد صمم لكي يطلق من الوديان على السفن في البحر ويصل مداه الى ١٥٠ كيلو مترا.. وهذا الصاروخ مصمم بحيث يطير فوق الجبال والوديان ثم يتجه فوق الماء تماما الى هدفه البحري.. وتقول وكالة الدفاع انه يصل في دقته الى مستوى صاروخ اكسوسيت الفرنسي الصنع..

● باريس - طالبت فرنسا الولايات المتحدة امس الاول بايضاح لما وصفته بتصريحات غير مقبولة تتعلق بشؤونها الداخلية من جانب السفير الامريكي الذي انهى مهمته في باريس ايفان جالبريث.. وقال بيان لوزارة الخارجية الفرنسية ان القائم بالاعمال الامريكي استدعى للوزارة لايضاح تصريحات السفير التي قال فيها انه مقتنع بان المعارضة اليمينية ستكسب الانتخابات المقبلة في فرنسا في العام المقبل وان الحزب الشيوعي سيحطم..

● نيودلهي - قال متحدث باسم المفوضية العليا لكندا هنا ان المفوضية تحقق في تقرير لصحيفة هندية عن اثنين من الكنديين قاما بتهريب ٥٠٠ كيلو جرام من اليورانيوم من الهند الى كندا..

حسب تقرير أعدته الجامعة العربية

تدهور كبير في جميع مجالات الحياة بقطاع غزة

تونس « كونا » قال تقرير وضعته الادارة العامة لشؤون فلسطين في جامعة الدول العربية ان قطاع غزة الذي يشكل اللاجئون الاغلبية الساحقة لسكانه يعاني من تدهور كبير في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والصحية والتعليمية..

وذكر التقرير انه كان يقطن هذا القطاع عام ١٩٤٨ حوالي ٨٠ الف مواطن وفي شتاء ١٩٤٨ بان نكبة فلسطين ازداد عدد السكان ٢٠٠ الف لاجىء أخر.. واستمرت الزيادة حتى وصل عدد السكان عام ١٩٦٧ الى ٤٠٠ الف نسمة.. وخلال العام الاول بعد الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ انخفض هذا العدد نتيجة سياسة الطرد والابعاد الاسرائيلية اذ غادر القطاع ٣٠ الف نسمة.. ويقدر اليوم عدد السكان باكثر من نصف مليون مواطن معظمهم من اللاجئين (٤٦٠٧٤٥ لاجئا) يعيشون في ٨ معسكرات هي جباليا والشاطىء والنصيرات والبريج والمغازي ودير البلح وخان يونس ورفح.. ويتواجدون على مساحة ضيقة من الارض مساحتها ٣٦٠ كيلو مترا مربعا.. وتعد الكثافة السكانية في القطاع أعلى نسبة في العالم ١٤٠٠ نسمة في الكيلو متر المربع الواحد ونصف سكان القطاع تقريبا تحت سن الرابعة عشرة..

ويعاني القطاع الذي يشكل اللاجئون الاغلبية الساحقة لسكانه من تدهور كبير في جميع مجالات الحياة الاقتصادية والصحية والتعليمية.. وتحدث التقرير عن البطالة فقال انها اكثر المشاكل حدة في قطاع غزة.. ولا توجد معلومات دقيقة عن هذه المشكلة بسبب سوق العمل غير المنظم فالاحصائيات الاسرائيلية تعتبر ان العاطل عن العمل هو فقط المسجل في مكاتب العمل.. ويعود انتشار البطالة حسب التقرير الى عدة اسباب منها.. الازمة الاقتصادية الخانقة التي يعاني منها الاقتصاد الاسرائيلي التي تسبب في طرد العمال العرب وخاصة اولئك الذين يعملون في البناء.. والاستغناء عن كثير من العمال الفلسطينيين الذين يعملون في الدول العربية والذين يعودون الى الاراضي المحتلة.. اما البطالة التي يعاني منها خريجو الجامعات فليست باقل حدة من البطالة بين العمال حيث يبلغ عدد الخريجين والخريجات العاطلين عن العمل ٣٦٢٩ خريجا وخريجة منهم ٥٢ بالطب و ٢٥٠ بالهندسة الزراعية و ٨٥٠ بالاداب و ٩٧ بالعلوم و ١٠٢٣ حملة دبلوم و ٢٣٦ بالحقوق و ١١٨ اخصائيا بالعلاج الطبيعي و ٤٢ بالتمريض و ١٥ حملة ماجستير و ٢ دكتوراه و ٣٤٠ بالتجارة.. وترجع بطالة الخريجين في القطاع الى عدم التخطيط العلمي التربوي السليم لاحتياجات القطاع والضفة والدول العربية.. وعدم الاتجاه نحو التخصصات المهنية التي تتناسب مع التطورات العلمية.. وعدم اهتمام اكثرية الدول العربية بالاوضاع الخاصة لخريجي قطاع غزة الذين يعانون من قلة فرص العمل وعدم وجود فرص للعمل في القطاع..

باكستان تحتج على اعتقال دبلوماسييها في كابول

اسلام اباد « د ب ا » قدمت باكستان احتجاجا شديد اللهجة (للسلطات الافغانية) بشأن اعتقال اثنين من اعضاء سفارتها في كابول يوم الثلاثاء الماضي وطالبت باطلاق سراحهما فورا..

وجاء في البيان الذي اصدرته امس الاول وزارة الخارجية باسلام اباد ان الاعتقال يعد انتهاكا لاتفاقية فيينا الخاصة بالامتيازات والاعراف الدبلوماسية غير انه لم يحدد هوية الدبلوماسيين.. ولم يذكر ظروف اعتقالهما.. واشار البيان الى ان باكستان تحمل (السلطات الافغانية) مسؤولية سلام وامن سفارتها واعضائها في كابول.. وجدير بالذكر ان باكستان لم تعترف بحكومة الرئيس بابراك كارمل التي تم تنصيبها في افغانستان في اعقاب الغزو السوفييتي لهذه الدولة خلال شهر ديسمبر عام ١٩٧٩ غير انها ابقت على سفارتها في كابول مع عدد محدود من الافراد .. وتعد هذه هي المرة الاولى التي تعتقل فيها السلطات الافغانية اعضاء من السفارة الباكستانية.. وتجدر الاشارة الى انه تم منذ بضعة اعوام اعتقال اثنين من المواطنين الافغان كانا يعملان بالسفارة الباكستانية وجاء الاعتقال بذريعة واهية هي التجسس لحساب باكستان.. ويعتقد المراقبون في اسلام اباد بان حملة الاعتقالات الاخيرة تشكل جزءا من اساليب الضغوط التي يمارسها النظام الحاكم في كابول من اجل تامين اعادة سبعة ضباط بالسلاح الجوي الافغاني كانوا قد فروا الى باكستان يوم السبت الماضي بطائرتي هليكوبتر مقاتلتين من طراز ام اي ٢٤ .. وتعتبر الطائرة ام اي ٢٤ من اكثر الاسلحة السوفيتية فعالية وقد اتاح الهروب بهذه الطائرات الى باكستان لاجهزة المخابرات الغربية الفرصة الاولى لفحص هذا السلاح المرعب..

مناورات سوفيتية في المحيط الاطلسي

لندن « ا ف ب » علم من مصدر وثيق الصلة بمركز التنسيق والمراقبة التابع لحلف الاطلسي في نورووود بالقرب من لندن ان الاسطول السوفييتي يقوم حاليا بمناورات بحرية كبيرة في شرقي المحيط الاطلسي تشترك فيها اكثر من اربعين قطعة بحرية..

واوضح المصدر نفسه ان هدف هذه المناورات هو اختبار قدرة السفن الحربية والغواصات السوفيتية على قطع الطريق امام اية تعزيزات امريكية متجهة لاوروبا في حالة نشوب حرب.. وعلم ان السفن بدأت تصل منذ بضعة ايام قادمة من بحر البلطيق والبحر الابيض المتوسط والقاعدة البحرية الموجودة بالقرب من مورمانسك في الشمال وتتجه كثير من الوحدات البحرية التابعة للاسطول السوفييتي المرابض في بحر البلطيق نحو سكاجيراك وهو مضيق يفصل بين النرويج والدنمارك ومن هذه السفن الطرادة حروزنتي وغواصات سوفيتية تقليدية ومدمرات وفرقاطات وسفن دعم وسفن تجسس.. ويضيف هذا المصدر ان مدمرات اخرى من طراز (كريفاك) و (كاشين) تصاحبها سفن دعم غادرت البحر الابيض المتوسط في ١٢ يوليو الحالي متجهة الى الشمال في الوقت الذي ابحرت فيه سفن قادمة من منطقة مورمانسك في اتجاه الجنوب امام السواحل الدنماركية.. وعلم من مصدر وثيق الصلة بمركز نورووود حيث القيادة العليا لحلف الاطلسي بالنسبة لمنطقة بحر المانش وشرقي المحيط الاطلسي ان عددا كبيرا من الغواصات السوفيتية ستتجه الى شرقي المحيط الاطلسي..

****

٧٠٠ الف قذيفة صينية سقطت على فيتنام

هانوي « ا ف ب » . ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس نقلا عن تقرير لجنة التحقيق الفيتنامية بشأن جرائم الحرب الصينية ان فيتنام تتهم الصين بالاستمرار خلال الثلث الاول من هذا العام في شن حرب عدوانية ضدها . وذكرت الوكالة الفيتنامية الرسمية ان الصين مستمرة في الابقاء على حشود كبيرة وفي بناء وتعزيز التحصينات القائمة على الحدود الفيتنامية الصينية مع ممارسة نشاطات مسلحة ضد فيتنام . وقد اطلقت سبعمائة الف قذيفة او صاروخ على ستين موقعا في الاقاليم الفيتنامية المتاخمة للحدود . وتركز هذا القصف بصفة خاصة على منطقة دينفي كسويان في اقليم هاتوين وذلك بهدف دعم عمليات التسلل الى الاراضي الفيتنامية التي تقوم بها القوات الصينية التي تقوم ايضا بنشاطات دعائية وبحرب نفسية بالاضافة الى عمليات الاختطاف والاغتيال .

مصرع ٥ اشخاص في مصادمات جديدة بالهند

نيودلهي « رويتر » قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان ٥ اشخاص لقوا مصرعهم امس الاول اثر اندلاع اشتباكات جديدة في مدينة احمد اباد الغربية المضطربة في الهند.. وقالت الوكالة ان ٣٤ شخصا قد اصيبوا بجروح في الوقت الذي تقاتلت فيه حشود مستخدمة الاسلحة النارية والمدى في الحي القديم من المدينة.. وقد انفجرت عدة قنابل صغيرة ايضا.. وقالت الوكالة ان الشرطة اطلقت ١٤ طلقة نارية لفض الجموع.. وتعتبر اعمال العنف التي وقعت امس الاول أسوا احداث تقع في مدينة احمد اباد منذ شهر يونيو الماضي وتاتي بعد يوم واحد من انسحاب قوات الجيش من المدينة بعد مرابطتها فيها بصفة شبه مستمرة تقريبا منذ شهر مارس.. وكانت مدينة احمد اباد اكبر مدن ولاية جوجارات وهي مركز هام لصناعة المنسوجات مركزا للاضطرابات بسبب سياسة تتبعها الحكومة بشأن الاقليات وكان مايربو على ٢٠٠ شخص قد راحوا ضحية هذه القلاقل .

تحسن ملحوظ في العلاقات السوفيتية - البريطانية

موسكو « ا ف ب » قال سير انطوني كيرشاو رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس العموم امس الاول خلال مؤتمر صحفي عقد في موسكو ان (جو) العلاقات بين الاتحاد السوفييتي وبريطانيا قد (تحسن) وصرح سير انطوني بقوله في ختام زيارته للاتحاد السوفييتي التي استغرقت ١٠ ايام تلبية لدعوة من لجان الشؤون الخارجية في مجلس البرلمان السوفييتي لقد لاقينا استقبالا طيبا وكانت المناقشات صريحة ولنا ان نامل في الحوار.. وجدير بالذكر ان البرلمانيين البريطانيين اجتمعوا مرتين مع بوريس بونوماريف سكرتير اللجنة المركزية والعضو المناوب في المكتب السياسي حيث يختص بالشؤون الدولية وهو يراس احدى لجان الشؤون الخارجية في البرلمان . واقتصر البرلمانيون البريطانيون على الايضاح انهم تحدثوا مع ممثلين لوزارة العدل السوفيتية عن المشكلات التي تتعلق بحقوق الانسان والتقوا مع اعضاء من الكنائس الارثوذكسية والمعمدانية ومن الكنس اليهودية.. وقالوا اخيرا ان (دلالات كثيرة تشير الى حدوث تطور في السياسة الخارجية للاتحاد السوفييتي منذ تولى ميخائيل جورباتشيف الحكم في ١١ مارس الماضي..

الرئيس رونالد ريجان يعقد اول اجتماع له مع نائبه جورج بوش في المستشفى العسكري حيث يتماثل للشفاء بعد استئصال ورم خبيث من امعائه . « لاسلكية ا ب »

هكذا عند الأصل

السفير الياباني هيساهيكو اوكازاكي لـ(المدينة)

● مصلحة مشتركة للمملكة واليابان في حفظ السلام


شينتارو ابى
وزير خارجية اليابان

مقدمة ـ يبدأ معالى وزير الخارجية اليابانى شنتارو ابى زيارة رسمية للمملكة يلتقى خلالها بالمسؤولين ويبحث العديد من القضايا الثنائية والعالمية التى تهم البلدين . وبهذه المناسبة اجرت (المدينة) حوارا مع سعادة السفير اليابانى لدى المملكة هيساهيكو اوكازاكى . ونقدم لهذه المقابلة بمعومات مختصرة عن الضيف الكبير :

اليابان اكبر دولة مصدرة للمملكة العربية السعودية

فى نوفمبر عام ١٩٨٢تم تعيين شنتارو ابى وزيرا للخارجية اليابانية فى حكومة رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسونى . ومنذ ذلك الوقت اصبح ابى مسافرا دوليا نشيطا حاملا جهود اليابان الى المسرح الدولى مباشرة . ضمن نطاق هذا المفهوم الاكثر نشاطا للدبلوماسية اليابانية اتخذ ابى اتجاها ايجابيا فى الانشطة الدبلوماسية تجاه المنطقة . انه يدرك ادراكا عميقا اهمية الشرق الاوسط لا لليابان فحسب بل وللعالم اجمع . ففى المجال الاقتصادى تعتمد اليابان على الشرق الاوسط فى ٧٠٪ من وارداتها من النفط الخام . ان اليابان تحصل على ١٨٫٥٪ تقريبا من مجموع صادرات دول المنطقة فى حين انها تقوم بتوريد ١٢٫٥٪ تقريبا من مجموع واردات المنطقة . ان الشرق الاوسط يحتل موقعا يتميز بالاهمية الاستراتيجية لصحة اقتصاد العالم بصفته المصدر الرئيسى للنفط الخام .

وهذه الاهمية الاستراتيجية تتعزز ايضا بتاثير مشاكل مثل النزاع العراقى ـ الايرانى والقضية الفلسطينية على المجتمع الدولى ككل .

وانطلاقا من الادراك لهذه الطبيعة التى لا يستغنى عنها للمنطقة فقد ركزت دول الشرق الاوسط وغيرها من الدول فى العالم اهتمامها على الانشطة الدبلوماسية الايجابية التى يقوم بها ابى لتحقيق سلام المنطقة . وقد كانت زيارة ابى لكل من ايران والعراق على التوالى فى اغسطس عام ١٩٨٣ هى الزيارة الاولى من نوعها لوزير خارجية دولة من دول العالم الحر . وقد فتح بذلك قناة للحوار السياسى بين اليابان وهاتين الدولتين وناشد فى نفس الوقت قادتهما مباشرة ان يسعوا لايجاد تسوية سلمية مبكرة للنزاع مؤكدا لهم بان اليابان سوف تبذل اقصى جهد ممكن لخلق جو ملائم لمثل هذه التسوية .

نتيجة لجهود ابى الايجابية تم تحقيق زيارة كل من وزيرى خارجية العراق وايران لليابان فى عام ١٩٨٤ وهو تطور ادى الى توسيع الحوار السياسى بشكل اكبر من اجل تحقيق تسوية سلمية .

وعلى المستوى الدولى قام ابى بطرح اقتراح فى الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨٤ يكون من شأنه ضمان « عدم استعمال » الاسلحة الكيماوية من قبل الفرقاء فى النزاع وتأمين سلامة الملاحة فى الخليج .

ان هذا الاقتراح يشهد بالتزام ابى فى السعى لتحقيق تسوية سلمية للنزاع وتصميمه على المساهمة فى الجهود الرامية لتحقيق هذا الغرض .

ولا يقل التزام ابى نحو حل القضية الفلسطينية عن ذلك . انه يعتبر انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس الشرقية امرا جوهريا وكذلك ضمان حق كل دول المنطقة فى العيش بسلام وانه يجب احترام والاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير بما فى ذلك حقه فى اقامة دولة مستقلة بموجب ميثاق الامم المتحدة . وهو يؤمن بشدة بان هذه القضية يجب تسويتها من خلال الحوار والمفاوضات وان منظمة التحرير الفلسطينية ينبغى ان تشارك فى عملية السلام .

هذه الانشطة الدبلوماسية تعتبر تجسيدا عمليا لشعار ابى كوزير للخارجية ، اى شعار « الدبلوماسية الخلاقة » الذى يشرحه فى كتابة الجديد تحت هذا العنوان اذ يقول :

« لم يعد فى مقدور اليابان الاحتفاظ بموقفها السلبى الذى كانت تتبناه فى الماضى . ان الدبلوماسية اليابانية فى الوقت الحاضر مدعوة للاستمرار فى تعجيل نزعة السنوات القليلة الماضية لزيادة وعى اليابان بكونها دولة مكلفة بمسؤوليات جسيمة فى خدمة اغراض السلام والازدهار العالميين والعمل ايجابيا وفقا لهذا الوعى » .

■ **المدينة : العلاقة القائمة بين اليابن والمملكة العربية السعودية . سياسيا وتجاريا .**

ـ السفير : لم تكن العلاقة بين البلدين فى اى وقت مضى احسن مما هى عليه الآن ـ سواء تجاريا او سياسيا . ففى اليابان تحظى المملكة العربية السعودية باكبر سوق ثابت للبترول . ومن هذا القبيل . تعتمد اليابان على المملكة للحصول على ٣٠ بالمائة من وارداتها البترولية . لقد استثمرت اليابان مبالغ ضخمة فى الصناعة البتروكيماوية للمملكة العربية السعودية . وفى العام الماضى . كانت اليابان اكبر مصدر للمملكة العربية السعودية . فقد بدأت كل من اليابان والمملكة العربية السعودية تدركان اهمية تبادل الآراء حول الوضع الدولى الراهن . لان للبلدين مصلحة مشتركة فى الحفاظ على السلام وتعزيزه فى المنطقة .

المدينة : الى اى حد اسهمت اليابان اقتصاديا وفنيا فى تطوير المملكة وتحديثها ؟

ـ السفير : لقد اتخذت عملية نقل التكنولوجيا فى اليابان الى المملكة العربية السعودية ثلاثة اشكال :

١) المساعدة التكنولوجية المباشرة :

فى الوقت الحاضر يعمل الخبراء اليابانيون فى هذه البلاد فى برامج المساعدة الفنية الحكومية ، مثل مجالات المقاييس ورسم الخرائط والمواصلات .

٢) العقود الخاصة بالمصانع الصناعية ذات التكنولوجيا العالية . فعلى سبيل المثال ، هناك فى الجبيل عدة مصانع يابانية لا تعمل فقط فى نطاق المشاريع اليابانية بل ايضا فى مشاريع البلدان الاخرى .

٣) المشاريع المشتركة المباشرة :

اذا ما عدنا الى عام ١٩٥٨م نجد ان شركة الزيت العربية تأسست كخطوة اولى نحو التعاون الاقتصادى بين المملكة واليابان .

وفى مصنع (الرازى) للميثانول فى الجبيل ، ثم توريد احدث التكنولوجيا الصناعية اليابانية باشكال نموذجية ، وفى الحال بدات فى الانتاج . والواقع ان اول تصدير للانتاج الصناعى من مجمع الجبيل كان الميثانول الذى صنعته تلك الشركة . وقد شحن على اول سفينة استخدمت منشآت ميناء الجبيل .

وفى شركة الانابيب الوطنية فى الخبر . باستطاعتك ان تلاحظ ان مساحة المراقبة النوعية هى ضعف مساحة الانتاج ، مما يضمن النوعية الممتازة للمنتوجات من خلال استخدام كافة انواع اجهزة الفحص المتقدمة .

وفى صناعة « الشرق » للبتروكيماويات . يستطيع المرء ان يشاهد اكبر مصنع لجلايكول الاثيلين فى العالم من بين المنشآت الاخرى ، والذى سيبدأ فى الانتاج فى نهاية العام الحالى .

لكن اقوى ما يسترعى الانتباه فى هذه العملية الكاملة هو انه فى الوقت الذى تقوم به اليابان ببناء هذه المنشآت فى المملكة العربية السعودية ، اعدت سوقا لمنتوجاتها والواقع ان منشآت انتاج الميثانول قد انخفضت الى حد كبير فى اليابان . ومع مطلع الربيع القادم . سيتم التخلص من ثلث مصانع الانتاج البتروكيماوية اليابانية . وكما ترون . لم يكن ذلك القرار سهلا اذ تطلب عملية اقناع مضنية استغرقت وقتا طويلا . لكننى اشعر بانه كان حقا قرارا بعيد النظر من جانب الصناعة اليابانية .

■ **المدينة : ارقام صادرات اليابان الى المملكة العربية السعودية خلال السنوات الثلاث الاخيرة ؟**

ـ السفير : صدرت اليابان بضائع الى المملكة بمعدل ستة بلايين دولار سنويا خلال السنوات الثلاث الاخيرة ، وكما ذكر فى العام الماضى . فان اليابان هى اكبر دولة مصدرة للمملكة العربية السعودية .

■ **المدينة . ماهو الوضع بخصوص التبادل الثقافى بين البلدين ؟**

ـ السفير : ان هذه البلاد ، مع شعورى بالدهشة السارة والامتنان ، تحترم الفنون الرياضية . فالجودو والكراتيه رياضتان تمارسان فى المملكة على نطاق واسع . ويعمل خبير بالجودو من اليابان فى هذه البلاد . كما وصل اليها اخيرا خبير بالكراتيه . ومن الجانب السعودى . يتوقع ان يقام مهرجان لشباب دول مجلس التعاون الخليجى فى طوكيو فى وقت ما من الخريف القادم . وسوف يرأسه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . وارجو ان يلقى نجاحا كبيرا

■ **المدينة : ماهى اراء الحكومة اليابانية حول المشاكل السياسية للشرق الاوسط ـ مقابل عداء اسرائيل مع الدول العربية . والوضع السياسى والجغرافى لفلسطين . الخ .. الخ .. ؟**

ـ السفير : لقد اعربت حكومة اليابان باستمرار عن املها بتحقيق سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط من خلال التنفيذ الفورى والكامل لقرار مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ . وقد واصلت اليابان طلبها من الاطراف والبلدان المعنية ببذل الجهود من اجل تحقيق هذا الهدف . كما كانت سريعة فى تأييد قرار الجمعية العمومية للامم المتحدة بخصوص حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .

وان من راى الحكومة اليابانية ضرورة التمسك بالمبادىء التالية لتحقيق تسوية سلمية

● عدم السماح بالاستيلاء على اى ارض من الاراضى واحتلالها عن طريق استخدام القوة .

● انسحاب القوات الاسرائيلية من كافة الاراضى التى احتلتها فى حرب ١٩٦٧ .

● احترام سيادة وامن اراضى كافة البلدان فى المنطقة والحاجة الى الضمانات الكفيلة بتحقيق ذلك .

● الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى واحترامها بموجب ميثاق الامم المتحدة فى اقرار سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط .

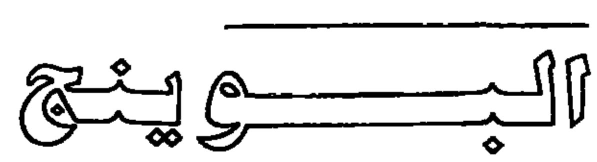
مهرجان لشباب دول مجلس التعاون فى طوكيو


السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية (اليسار) خلال لقائه مع وزير الخارجية اليابانى تسينتارو ابى (اليمين) فى العاصمة الاردنية

اربعة مبادىء لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط

هيساهيكو اوكازاكى
سفير اليابان لدى المملكة





الطائرة البوينج العملاقة ، والتى انضمت اخيرا الى اسطول « السعودية » ، الهمت شاعرنا الكبير على ابوالعلا هذه الأبيات ، والتى نظمها على ارتفاع اكثر من ثلاثة آلاف قدم ، وهو بين الوفد الذى ركب الطائرة العملاقة الجديدة ، لتحلق بهم فى جولة فضائية ممتعة ، و « اللواء » المشار اليه فى قافية البيت التاسع ، هو العلم السعودى الذى يحمل كلمة التوحيد .

الشاعر : على أبوالعلا

طارت فبانت فى الفضاء
« بوينجة » برزت ذكاء
نفاثة .. هدارة ..
سباقة .. سارى الهواء
تسرى فتسبق صوتها
كالذئب يخلفه العواء
والنجم بات يزفها
كالعرس يرقص بالضياء

● ● ●

فى الجو تبدو كالنعام
بريم فى وسط السماء
فاذا أطلت فهى قصر
من عمارات الفضاء
لكنها ان اقبلت
فالرعد أو قصف الفضاء

● ● ●

ياطائر « البوينج » تيهى
وارفعى خير « لواء »
وثقى بانك فى امان الله
صبحا أو مساء
لا ترهبى لجج الهواء
فانت فى أرض الآباء
ارض النبوة والكرامة
والسماحة والحياء
أرض « البراق » وقد سرى
بالنور يصعد للعلاء
أسرى بخير الخلق هادينا
ختام الأنبياء
جل الاله فهذه
نعمى تقابل بالدعاء
اعطى « سليمان » « البساط »
وذلك الريح الرخاء

المونـاليزا فى ثلاثة ابعـــاد

لندن ـ مكتب المدينة :

فى اواخر شهر يونيو الماضى ازيح الستار عن موناليزا فريدة من نوعها .. موناليزا ذات ابعاد ثلاثة قام بتشكيلها الفنان الانجليزى جون دوغلاس وقام بعرضها فى واحدة من اكبر الصالات الفنية .. فى قلب العاصمة البريطانية لمدة ١٢ شهر خلال هذا الصيف .. ولوحة الموناليزا الشهيرة التى ابدعها الفنان الايطالى الشهير ليونارد دافنتشى لم تكن محط اعجاب الناس العاديين فحسب بل وكذلك الفنانين على مر العصور .. ومن جميع انحاء العالم .. فقام العديد منهم برسمها مرة اخرى .. الا ان هذه هى المرة الاولى التى تنال فيها لوحة اهتمام نحات تشكيلى شهير فى بريطانيا .. فيقوم بتشكيلها فى ثلاثة ابعاد ولعل السبب فى عدم اهتمام النحاتين هو الصعوبة الشديدة التى تواجه الفنان التشكيلى الذى يفكر فى تجسيد اللوحة طولا وعرضا وعمقا ويقول الفنان البريطانى جون دوغلاس البالغ من العمر ٥٧ عاما انه اضطر الى اعادة تشكيله للموناليزا ٢٢ مرة حتى رضى عنها فى المرة الثالثة والعشرين عندما تجسدت اخيرا بين يديه فى تمثال جميل من معدن البرونز .





احمد صادق دياب

افرغت مافى جيبى من اوراق ونقود ووضعتها دون اكتراث فوق الدولاب الصغير المجاور لسرير النوم .. خلعت العقال وعلقت الغترة فى داخله والقيت بنظرى الى ما وضعته منذ لحظة .. ولا ادرى لماذا دققت النظر الى تلك الاشياء تلك الليلة رغم انى اقوم بافراغ محتويات جيبى ليليا ؟

وانا تقريبا احفظ عن ظهر قلب محتويات جيبى فهى لاتتعدى بعض النقود التى قد تكون هى كل ما املك ولكنى لا اهتم يوما بان اعدها .. فانا ببساطة شديدة اثق تماما فى استلام راتب الشهر قبل نفاذ راتب سابقه .. هناك ايضا كمية من الاوراق التى تحمل اما عناوين او ارقام بعض الاصدقاء القدامى الذين ربما التقيت بهم صدفة فى مكان ما فاسارع الى طلب ارقام هواتفهم او عناوينهم ، وان لم يحدث ابدا ان اتصلت بهم .. ولكنى حقيقة عندما التقى بهم اشعر شعورا قويا بضروره معاودة اللقاء واستمرار الاتصال .. ولكن سرعان ما افقد الشعور بعد ساعات .

اليوم هو الثلاثاء وهو بالنسبة لى يوم هام .. فقد ولدت فى يوم ثلاثاء قبل حوالى ثلاثين سنة ولا اعرف حقيقة تاريخ مولدى بالضبط ولم افكر ان اعرفه فمعرفة اليوم هو كل ما احتاج اليه .

لقد تعودت فى كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع ان اجلس فى شرفة مسكنى وانظر نحو الافق الممتد حتى تقبل الشمس ثغر البحر .. بينما انا افكر فى اسبوع كامل مضى منذ وقت تلك الوقفة فى الاسبوع الماضى .. قد تكون طريقة غريبة للاحتفال بيوم الميلاد ولكنها على الاقل احتفال اسبوعى يفوق احتفال باقى البشر بمثل هذه المناسبة .

بهدوء خلعت عن نفسى ثياب العمل لارتدى الملابس المنزلية والتقطت فى طريقى علبة السجائر من فوق ظهر جهاز الراديو الكبير فى الغرفة والقيت بنفسى على مقعد صغير فى الشرفة .. اننى والدخان على علاقة وطيدة .. فمنذ السيجارة الاولى قبل عشر سنوات وانا اكافح لاصل لاخر سيجارة .. حتى وصلت الى مرحلة اصبح معها التدخين جزءا من مظهرى الخارجى لايفارقنى عند النوم كان الجو صحوا تماما وليست هناك قطعة سحاب واحدة تحجب زرقة السماء الصافية الممزوجة ببعض اصفرار الاصيل فى مساحة منها ..

ولا ادرى لماذا تذكرنى السماء دوما بالنفس البشرية ؟! تشبيه غريب اليس كذلك ؟ ولكن حقيقة اشعر بالتقارب العجيب فى الصفات بين السماء والنفس البشرية .. فى رقة السماء وهذا الصفاء فيها يوحيان الى جمال وروعة ونقاء الانسان عندما تكون النفس قد تطهرت من كل الشوائب والسحب التى يزرعها الانسان ذاته .. تتعكر السماء احيانا فترعد وتزيد وتبكى ثم لاتلبث ان تصفو وتتعكر النفس الانسانية فتحقد وتكره ولكنها فى داخلها تظل دائما وابدا تنتظر رحيل الشوائب وتنتظر بادره صاحبها لتحويل تلك الملوثات والاطاحة بها .

صدقونى هذه ليست فلسفة ولكنه شعور حقيقى املكه داخلى بان الانسان يستطيع ان يحول عالمه الى عالم ابيض جميل بقليل من العناد والصبر ففى الكون متسع للجميع .

الكورنيش حولته السيارات القادمة والذاهبة الى خلية نحل نشطة فى الاتجاهين .. جندى مرور ببزته (الكاكيه) يراقب السير بينما اصطفت على جانبى الكورنيش سيارات النقل التى تحولت بقليل من الجهد والفكر الى بقالات متجولة تحوى كل ما يحتاج الانسان على الشاطىء من المياه الى مايوهات السباحة ..

عشر سنوات مرت منذ سكنت هذه الشقة التى دفعت فيها كل ما تركه لى الوالد .. فليس اعز على الانسان من السكن !!

بالمقاييس الحديثة للشقق لاتعتبر كبيرة اطلاقا فهى عبارة عن غرفتى نوم وصالة بالاضافة الى المنافع ولكنها كافية جدا لاعزب مثلى ..

لازلت اتذكر سبب شرائى لهذه الشقة .. فانا لم افكر يوما فى شراء مسكن ولكنى تعبت من سماع القول المشهور فى مدينتنا « لانؤجر للعزاب » ضحكت وانا اتذكر ذلك القول .. ولكن ربما كانوا على حق ايضا ..

اخذت اراقب الدخان ينبعث من السيجارة وهو يكاد يصعد فى خط مستقيم الى اعلى لانعدام الرياح التى قد تؤثر فى اتجاهه .. سحبت نفسا طويلا وتذكرت زميلى فى المكتب وحوارنا الدائم حول التدخين .

هل قرأت العدد الاخير من المجلة الطبية ؟

كلا .. ماذا قالوا عن التدخين ايضا

اوه .. يجب ان تقرا اكثر لقد اكتشفوا اشياء كثيرة جديدة عنه

لا اعتقد انى ساقراه ولكن ماذا قالوا عنه فانا اعرف انك تواق لتقول ذلك ؟

حسنا . انظر لقد اثبت العلم الطبى ان التدخين بالاضافة لكونه احد العوامل الرئيسية فى الاصابة بمرض السرطان الى انه ايضا يسبب العديد من الامراض الاخرى مثل العقم .. والام الصدر .. و ..

وماذا ؟ (اقاطعه وانا اشعل سيجارة جديدة)ـ

انك لاتصدق ذلك .. ولكن عندما تصاب ستتذكر قولى هذا جيدا .

يقولها فى غضب وينهمك فى الاوراق الرسمية التى وصلت المكتب ذلك الصباح .

احيانا كثيرة اشعر برغبتى فى ترك التدخين ولكنى اقلع عن الامر بعد دقائق من تلك الفكرة .. وانما اعتقد اننى فعلا سعيد الحظ .. فانا على الاقل لا احتاج لاحد فى شىء .. املك شقتى .. راتبى المتواضع يغطى اكثر من حاجتى .. املك سيارة خاصة صغيرة . لاشىء ينقصنى اطلاقا ..

طفل صغير كان يقفز امام والده وصرخاته تعلو . بابا .. اريد ايسكريم !!

وعندها فقط عرفت ان هناك اشياء كثيرة تنقصنى

مـــن شاعـــرات الانـــدلس

حفصة بنت الحاج الركونية

● خديجة مبروك

شاعرة اديبة من شاعرات واديبات غرناطة كانت ذات جمال وحسب وثراء وبديهة وسرعة خاطر . كانت رخيمة الشعر رقيقة النظم والنثر .

وقد دخلت على الامير عبدالمؤمن بن على وانشدته من شعرها ارتجالا :

يا سيد الناس يامن
يؤمل الناس رفده
امنن على بطرس
يكون فى الدهر عده
تخط عيناك فيه
الحمد لله وحده

وقد كان لها مع جعفر بن سعيد قصة حب وتغزل فيها وبسبب هذا التغزل قتل قتلة عثمان بن عبدالمؤمن ملك غرناطة وكان هو الاخر يهواها .

ومن رقيق شعرها قولها :

سلام يفتح عن زهر الكمام
وينطق ورق الغصون
على نازح قد ثوى فى الحشا
وان كان تحرم منه الجفون
فلاتحسبوا البعد ينسيكم
فذلك والله مالايكون

قولها

سلو البارق الخفاق والليل ساكن
اظل باحبابى يذكرنى وهنا
لعمرى لقد اهدى لقلبى خفقه
وامطر عن منهل عارضه الجفنا

وكتبت الى عثمان بن عبدالمؤمن فى يوم عيد

ياذا العلا وابن الخليفة
والامام المرتضى
يهنيك عيد قد جرى
منه بما تهوى القضا
وافاك من تهواه فى
طوع الاجابة والرضا

ومن شعرها ايضا

زائر قد اتى بجيد الغزال
مطلع تحت جنحه للهلال
بلحاظ من سحر بابل صيغت
ورضاب يفوق بنت الدوالى
يفضح الورد ماحوى منه خد
وكذا الثغر فاضح للآلى
ماترى فى دخوله بعد اذن
او تراه لعارض فى انفصال

المراجع :

١ ـ المغرب فى حلى المغرب ـ لابن سعيد المغربى تحقيق الدكتور شوقى ضيف ـ الجزء الثانى
٢ ـ اعلام النساء ـ الجزء الاول



الرواية المعلوماتية قريبا في الأسواق

اكتب روايتك بنفسك واعد ترتيب الشخصيات والاحداث للروايات التي لاتعجبك!

هل علمت بالرواية الفرنسية المعلوماتية التي تمت برمجتها على الراتب الاليكتروني ؟ سؤال غريب من نوعه .. ولكنه مشروع في حد ذاته لان هذه الرواية موجود ورغم اسمها اسكو وقد يبدا الفرنسيون في ترويجها قريبا .

ورغم اننا نحن العرب مازلنا نبحث عن الاسلوب الامثل في كتابة الرواية فانه من المستحسن ان نعرف هذه الرواية الفرنسية المعلوماتية حتى ندرك ان الادب الروائي قد دخل مجال الاليكترونيات

اعداد : محمد بن رجب

والسؤال الذى تطرحه ظاهرة الرواية المعلوماتية هو التالي :

هل سينتهي دور الكاتب الروائي قريبا ؟

ومن الطبيعي ان يحضرنا سؤال اخر وهو : كيف ستكون هذه الرواية في المستقبل ؟

الروائي موجود .. ولكن ؟

ومن البدء نقول بان الكاتب الروائي سيكون حاضرا دائما الا انه سيستعمل الراتب الأليكتروني لبرمجة روايته . ولكنه سيكون مضطرا الى ان يتعلم استعمال الآلة وسيكون اكثر علمانية من قبل .

فالكاتب التقليدي في السابق « كان » يستعمل القلم .. والموهبة .. والقدرة على الحكاية .

ولكنه وبداية من « الان » عليه ان يتقن الدراسات الرياضية والفنية التى تفتح له مجال الكتابة والا فانه سيكون متاخرا عن الركب ولن يكون مقروءا تماما .

رواية لاتنتهي

ماهى حكاية الرواية المعلوماتية ؟

انها الرواية التى لاتنتهي تحدثت عنها الكاتبة فرانسواز هارول مونين . وترجم عنها الكاتب التونسي احمد ممو في مجلة « قصص » التى اصبحت مؤخرا شهرية

ان الكاتب الروائي هنا يرتب الشخصيات ويصف الامكنة ويعطي الاحداث .. ثم ينسحب ويأتي دور القارىء الذى يقف امام الشاشة « ويتصفح » هذه الرواية ويكتبها بالطريقة التى يريد وهكذا تكون رواية غير منتهية ولا تكون منتهية الا بالنسبة للقارىء الذى يتولى بنفسه التصور الدرامي لها او يتولى التصرف في الشخصيات كما يحلو له .

تقول الكاتبة .. اذا كنت متاسفا لموت مارغريت في نهاية رواية « غادة الكاميليا » فما عليك الا انتظار كتابة هذه الرواية عن طريق المعلوماتية وهو ماسيمكنك من شفائها ويجعلها تتزوج ارمان دوفال . هذا ماتمكنك منه الرواية المعلوماتية ..

متتالية في برنامج

فالبرنامج المعلوماتي متركب في الاساس من « متتالية » من الاوامر يتوقف تتابعها في لحظة على اختيار الشخص المستعمل لها . وكمثال بسيط على ذلك فان البرنامج الذى يمكن ان يستعمل في حساب المساحة يمكن ان يفصل بالشكل التالي :

في البداية يقع اختيار الشكل الهندسي الذى يراد حساب مساحته : دائرة . مستطيل . مربع ..

أ ـ اذا وقع الاختيار على الدائرة :

١) يقع البحث عن قيمة الشعاع (ش)

٢) يحسب المجهول (س = ش)

٣) تعرض نتيجة الحساب

٤) يقع الرجوع الى البداية

ب ـ اذا وقع الاختيار على المستطيل :

١) يبحث عن طول المستطيل (ط)

٢) يبحث عن عرض المستطيل (ع)

ج ـ اذا وقع الاختيار على المربع :

١) يبحث عن طول الضلع (ض)

القارىء يبني حكايته

باستعمال مثل هذه البرامج التنظيمية امكن لبعض المؤلفين كتابة مؤلفات كاملة يتمكن فيها القارىء نفسه من بناء حكايته بحسب الاختيارات التى يتخذها في كل خطوة ففي كل فقرة يجد القارىء مجال الاختيار بين جملة من الامكانات مثلا لنتصور حكاية رحالة يكتشف ارضا جديدة فهو عندما يصل الى مفترق طرق يمكنه من الذهاب الى الشمال في اتجاه البحر كما يمكنه من الذهاب الى اليمين في اتجاه الجبال ويمكنه ايضا من المواصلة الى الامام لكى ينتهى الى الغابة .

في هذه النقطة يكون امام اختيارات ثلاثة

ولكن في الحقيقة فالاختيار قد ترك هنا للقارىء وبذلك تمكن من مطالعة نفس الرواية مرات عديدة دون ان تكون الحكاية هى نفسها في كل الحالات .

هذا النوع من التأليف الذى سمى « ترتيبي » يلقى في الوقت الراهن صدى كبيرا في البلدان الانجلو ساكسونية وخاصة لدى الاطفال وقد تمت في المدة الاخيرة ترجمة الرواية الاولى من هذا الصنف الى الفرنسية ونشرت لدى « فوليو جينيور » تحت عنوان « ساحر جبل النار » .

الرواية الاولى

اعتمادا على نفس المبدا الترتيبي امكن لمجموعة من الباحثين وضع الرواية المعلوماتية الاولى التى يشارك القارىء في بنائها . هذه الرواية مخزونة في ذاكرة راتبة ويمكن للقارىء ان يتصفحها انطلاقا من شاشة فيديو متصلة بنهائي اليكتروني وبما ان النهائيات الاليكترونية تحمل مواصفاتها الخاصة حسب طريقة صنعها فقد ذكرت الكاتبة نوعين لهذا النهائي هما *Teletel Mionitel* وكالرواية الترتيبية التى سبق الحديث عنها فان الرواية المعلوماتية تبنى على شكل شجرة يقود كل اختيار فيها الى فرع يختلف عن البقية وتكون بعض الفروع غير قابلة للتفرع اللانهائي وذلك بالتقائها مع تفرعات اخرى مكونة بذلك « دوائر » في هيكل الحكاية نفسها زيادة على الاختيارات التى يمكن للقارىء ان يختار منها مايراه مناسبا فان الشاشة يمكن ان تعكس ايضا الكلمات المفاتيح « مكتوبة باحرف خاصة ، وهذه الكلمات المفاتيح هى التى تسمح بالخروج عن سياق الحكاية الاساسية مما يمكن القارىء من استيفاء معلومات خاصة بتلك الكلمة المفتاح التى يتوقف عندها .

والرواية المعلوماتية تقرن بين امكانيات الكتاب الترتيبي والمداخل المتعددة عن طرق الكلمات المفاتيح بالاضافة الى الامكانيات البيانية لشاشة الراتبة وهكذا امكن لهذا النوع من الرواية ان تجد مجالا في تصور الباحثين الاربعة :

ـ كاميل فيليبار *Comie*

ـ غيوم بودان *Philibert*

ـ ايلى شابر *Eliechabrt*

ـ جون بول مارتين *J. P. Martui*

فكل من الاثنين الاولين تكفلا بالرسوم البيانية وكتابة النص كما تكفل كل من الاثنين الثانيين بانجاز البرنامج الذى يكيف هذه الرواية لامكانيات الراتبة وتكفلت شركة سيربيا وهى شركة مختصة في مشاكل الاتصالات اللاسلكية بالوقوف وراء المؤلفين الاربعة لتمكينهم من انجاز مشروعهم هذا

وقد اطلق على هذه الرواية المعلوماتية الاولى باسم « اسكو *ASCOO* » وهو اسم مكون من الاحرف الاولى في الكلمات المفاتيح التى يعتبرها اصحاب المشروع اساسية في مكونات الحكاية وهذه الكلمات هى *A* :

ـ من امبدون *Abandum* وتمثل الوضعية الحقيقية للشخصيات اذ هى في اغلبها شخصيات يتيمة ضائعة

من كوماود *Commandde* وتعني وضع تراتيب المراقبة والتتبع في مدينة ما

ـ اورديا *Ordre* وهى تعرف التحرك المنتظم داخل الحكاية اى كيفية المرور من فرع الى اخر

من اوبيروتور *Operotor* وتدل على الوظيفة التى تناط بعهدة القارىء في صلته بالرواية

كأي رواية بوليسية

وتقول الكاتبة فرانسواز هاروا منونين مبينة كل ذلك :

ـ دون ان نتوه وراء معنى هذا العنوان فان هذه الرواية المعلوماتية الاولى تشبه في بدايتها اى رواية بوليسية فمنذ الصفحة الاولى على الشاشة تظهر شخصيتان هما « إيميل » و « بولين » زيادة على لحدى الكلمات المفاتيح المتمثلة في اسم مدينة « لياج » الفرنسية وللقارىء الاختيار بين متابعة احدى الشخصيتين او التعرف على المدينة وتبعا لاختياره الذى يعتبر عنه بواسطة لوحة حروف النهائي الاليكتروني فبامكان القارىء ان يعرف مثلا ان « باناتول » وهو استاذ متخصص في التاريخ الفرعوني كان قد درس « بولين » وقع اغتياله كما يمكنه ان يعرف ان امراة اسمها « برانكا » كانت تسعى الى توريط إيميل في قضايا مشبوه في اخلاقياتها كما يمكنه ان يعرف ايضا ان جهازا بوليسيا كمراقبة وتتبع لساكني هذه المدينة هو في مرحلة الوضع حيز التنفيذ

ومع توالي تسلسل الحكاية تظهر شخصيات اخرى مثل « شارل » و « سيفرين » و « سيمرا » و « بيار » ومن شخصيات تبدو حياة كل منها غير مرتبطة في الظاهر بالاخرين ولكن يحدث ان تلتقي هذه الشخصيات او تكتشف وجود علاقات عائلية تربطها . و « اميل » نراه مثلا يتسكع في المكتبة الوطنية باحثا عن وثائق هامة ثم نراه بعد بضع صفحات على الشاشة يموت في حادث مرور تعثر النظرات المتكسرة لكاميرا ومان وحادث المرور هذا غير ذى اهمية اذ ان اميل يمكنه ان يعود الى الحياة ان رغب القارىء في ذلك

مئات الساعات

بهذا الشكل يمكن للقارىء ان يقضي مئات الساعات في ترتيب او اعادة ترتيب الـ ٥٠٠ صفحة التى تتركب منها هذه الحكاية وفي كل مرة تاخذ الحكاية معنى جديدا

كل شخصية من شخصيات الرواية لها تاثيرها على الاسلوب السردى وعلى الرسوم البيانية المصاحبة لحكايتها فمثلا « بيانكا » هذه الشخصية الشريرة تصاحبها على الشاشة صفحات اكثر عدوانية واكثر صراخا من مواقف بولينا الشخصية الرقيقة

وبما ان مساحة الشاشة لايتسع مجالها للجمل الطويلة والوصف المسهب فان الكتابة تاتى بسيطة ومباشرة ولكن اضافة الرسوم تجعل واحدة من الشاشة مجالا لخطابات متعددة كالخلط بين الصور المتحركة والاحرف الهيروغليفية والكتابة العادية

هذه الرواية هى رواية بوليسية لانهاية لها او على الاصح يمكن ان تكون لها كل النهائيات التى تتصورها الخيوط الخفية لبرنامج الراتبة وهو مايوجد الاف الترتيبات والتوافقات الممكنه

الرواية والقراء

عندما تم عرض هذه الرواية بمعرض الكهرباء والاليكترونيك للقرن العشرين المنعقد من ١٠ ديسمبر ١٩٨٢ الى ٥ فبراير ١٩٨٣ بمتحف الفن الحديث لمدينة باريس اسكن لمئات من الزوار تصفحها خلال الاسابيع التى تواصل فيها العرض وكان المعدل اليومي للاشخاص الذين اولوا اهتمامهم لتحركات « اميل » او بيانكا يقدر بحوالي ٥٠ شخصا

وقد اضاف مؤلفو الرواية الى نصها مجالا يمكن القارىء من الدخول في حوار مباشر مع شخصيات الرواية وذلك بغرض دراسة ردود فعل القراء

فكان يكفي مثلا ان يكتب القارىء كلمة « اكتب » ثم يضعه بعد ذلك على زر الارسال لكى ينفتح امامه هذا المجال الخاص وامكن بذلك لاكثر ما مائتي شخص توجيه خطابات عاطفية او تهديد لبعض الشخصيات من نوع « بيانكا لقد احببتك .. كيف يمكن اللقاء » او « سنقضي عليهم الاوغاد » .

وطبعا كانت الخطابات موجهة الى شخصيات اليكترونية ينتهي وجودها بمجرد ايقاف الالة عن العمل ولم يحدث الى الان في عالم الادب الى وجهت رسائل لاحدى الشخصيات الادبية غير شارلوك هولمز وذلك حسب العنوان الذى وضعه مؤلفة « كونا ، دويل » .

هذه الرواية لم تدخل ميدان التسويق بعد وهى تقبع الان في جوف الراتبة الخاصة بشركة سوبيا ولا مجال لمطالعتها الا اثناء المعارض وذلك الى ان تتمكن هذه الشركة من ايجاد الصيغة الملائمة لتسويقها

تساؤلات هامة

وتنهى الكاتبة فرانسواز مقالها سلسلة من التساؤلات وقالت :

يكون من السابق لاوانه التكهني من الان بما قد تصبح عليه الرواية المعلوماتية هل سيكون ثمنها فوق متناول القارىء ؟

هل سيكون القارىء قابلا لدفع مقابل ربع ساعة مطالعة ؟ هل سيختار القارىء « الكتب الاسطوانية » لمجرد انه يملك « ميكرو راتبة » ام ان القارىء سيبقى وفيا للرواية ـ الكتاب التى يمكنه ان يطالعها متمددا في فراشه شاغلا فمسه بقطع الشكولاته كما يمكنه ان يضعها جانبا او في جيبه عندما يحلو له ذلك ؟

■ تلك التساؤلات نشارك في طرحها الكاتبة .. ونقول معها :

وسيأتي الجواب عن ذلك حتما عندما تغطى شبكة النهائيات الاليكترونية « ميني تال » كامل التراب الفرنسي ويعده العالم باسره ، وعندما يتم وضع راتبة في كل مدرسة او في كل منزل

السؤال المحير : هل سينتهي الروائي « التقليدي » ؟

من أعلام القراء

هو أبو زكريا .. يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الأسلمي الديلمي الكوفي .. المعروف بالفراء .

ولد عام ١٤٤هـ .. ونشأ محبا للعلم والأدب . حتى صار أبرع الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب .

حكي عن أبي العباس ثعلب أنه قال : لولا الفرّاء لسقطت العربية . لأنها كانت تتنازع ويدعيها كل من اراد . ويتكلم الناس فيها على مقادير عقولهم وقرائحهم .. فتذهب . !

وكان الفراء قد ورد بغداد أيام المامون .. وعزم على الاتصال به . فلقيه على باب المامون أبو بشر ثمامة بن الأشرس ـ وكان مقربا لدى المأمون ـ قال ثمامة : فرأيت أبّهة أديب . فجلست اليه . فناقشته في اللغة فوجدته بحرا . وناقشته في النحو فشاهدته نسيج وحده . وفي الفقه فوجدته فقيها عارفا باختلاف القوم . وبالنجوم ماهرًا . وبالطب خبيرا . وبأيام العرب وأشعارها حاذقا . فقلت له : من تكون ؟ وما اظنك إلّا الفراء . فقال : أنا هوَ . فدخلت فاعلمت امير المؤمنين فامر بإدخاله لوقته . وكان سبب اتصاله به .

وللفراء مؤلفات كثيرة منها : « كتاب « الحدود » وكتاب « المعاني » وكتاب « البهي » وكتاب « اللغات » وكتاب الجمع والتثنية في القرآن » وكتاب « المصادر في القرآن » وكتاب « الوقف والابتداء » وكتاب « المفاخر » وكتاب « النوادر » وكتاب « الواو » وغير ذلك من الكتب .

وتوفي الفراء علم ٢٠٧هـ في طريق مكة وعمره ٦٣ سنة رحمه الله .



ابيات مختارة

ولـربَّ خـافيـةٍ يكتّمها الفتى
والـوجه منه بسرِّها يتكلمُ
كـل يشير إلى السريرة وجْهُهُ
فكـأنـه بضميره متلثّمُ
والـوجه فيه من القرونة مسحة
للخـافيات بها وضوحٌ مُبهَمُ
صرعَ النهى فـالوهمُ فيه تيقنٌ
تحت المـلامح واليقين توهّمُ
ولـرُبَّ وجهٍ في تبسمه البكا
ولـرب وجه في بكـاء يَبْسُمُ

معروف الرصافي

اصدارات جديدة



● الحجاز واليمن في العصر الايوبي

صدر حديثا ضمن سلسلة الكتاب الجامعي التى تصدرها تهامة للنشر والمكتبات كتاب الدكتور جميل حرب محمود حسين « الحجاز واليمن في العصر الايوبي » .

والكتاب دراسة تاريخية تتناول الحجاز واليمن سياسيا واقتصاديا واجتماعيا في العصر الايوبي الذى ساد فيه الصراع الدامي بين الغرب المسيحي والشرق العربي الاسلامي

هذا ويقع الكتاب في ٢٧٧ صفحة من القطع الكبير .

جمـام المـوت (١)

● الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

من ذكريات المرحلة الثانوية التى انطبعت في اعماق النفس ولغوار الضمير دروس النقد والبلاغة التى تلقيناها في نهاية المرحلة . ومن ذلك ان لكل اديب تجربته ومسلكه الخاصة في الحياة : فاذا كنا جميعا نجزع من الموت فان استقبالنا له متفاوت الصورة . فمنا المؤمن الصابر . ومن الثائر المحزون . ومنا المتشكك في جدوى الحياة . ومنا من تختلط في نفسه احساسات متباينة .

انظر الى المتنبي وهو يرثي عمة عضد الدولة . تراه مستسلما للموت . يراه نتيجة طبيعية للحياة . يستوي فيه العظيم والحقير . والعالم والجاهل :

لا بـد للإنسـان من ضجعـة
لا تقلب المضجـع عن جنبـه
ينسى بها ما كـان من عجبـه
وما اذاق المـوت من كـربـه
نحن بنـو المـوتى . فما بـالنـا
نعـاف مـا لا بـد من شـربـه
تبخـل ايـديـنـا بـارواحنـا
عـلى زمـان هن من كسبـه

يمـوت راعى الضـأن في جهلـه
ميتـة « جـالينـوس » في طبـه
وربمـا زاد عـلى عمـره
وزاد في الأمن عـلى سـربـه
وغـايـة المفـرط في سلمـه
كغـايـة المفـرط في حـربـه

على اننا نرى ابا العلاء حين يرثي الفقيه الحنفي يمزج إستسلامه للموت بتشاؤمه ، الذى يكاد يعتدل فيه الموت والحياة . ثم يخرج من الموقف باظهار حكمة الكون في ان الناس انما خلقوا للخلود ، وما الموت الا انتقال من دار الى دار :

غـير مجـد في ملتي واعتقـادي
نـوح بـاك ولا تـرنم شـاد
وشبيـه صـوت النعي . اذا قيس
بصـوت البشـير في كـل نـاد
ابكت تلكم الحمـامـة ام غنت
عـلى فـرع غصنهـا الميـاد ؟
صـاح هـذي قبورنـا تمـلأ الـرحـ
ـب فـأين القبـور من عهـد عـاد ؟



خفف الـوطء مـا اظن اديم الـ
ارض الا من هـذه الاجسـاد
وقبيـح بنـا ـ وان قـدم العهـ
ـد هـوان الآبـاء والاجـداد
سر ان استطعت في الهـواء رويـدا
لا اختيـالا عـلى رفـات العبـاد
رب لحـد قـد صـار لحـدا مـرارا
ضـاحكـا من تـزاحم الاضـداد
ودفـين عـلى بقـايـا دفـين
في طـويـل الازمـان والآبـاد
تعب كلهـا الحيـاة . فمـا اعجب
الا من راغب في ازديـاد
ان حـزنـا في سـاعـة المـوت اضعـا
ف سـرور في سـاعـة الميـلاد
خلق النـاس للبقـاء فضلت
امـة يحسبـونهم للنفـاد
انمـا ينقلـون من دار اعمـا
ل الى دار شقـوة او رشـاد

اما اسماعيل صبرى فهو حين يرثي الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده . جزع . مستسلم للحزن . ثم هو يحذر من سكون الليالي . فلعلها سكنت لتكرثه كارثة . او تدهمه داهمة

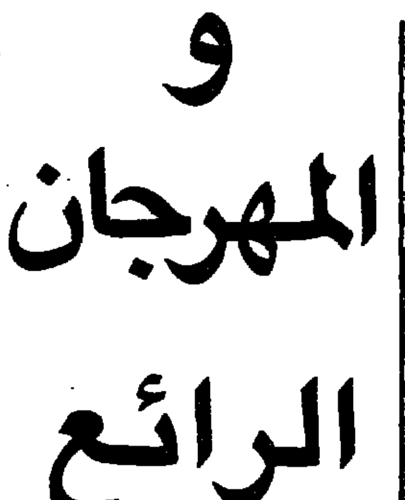
تـدفق دموعـا . او دما . او قـوافيا
مـأتم اولى النـاس بـالحـزن مـاهيـا
أيجمـل ان تنعى الفضـائـل للـورى
ولم تـك في البـاكين . ويحك بـاكيا ؟
اغـرك من بعض الليـالي سكـونهـا
فبت قـريـرا نـاعم البـال هـانيـا ؟
لقـد سكنت لكن لتـرجف للـوغى
دقـائق من سـاعـاتهـا وثـوانيـا
الا ان بـين الكـأس والفم فـرجـة
لـركض عظيمـات تشيب النـواصيـا
فنبـه رقيبـا من حـذارك كلمـا
رأيت بـاطـراف الفؤاد امـانيـا





كـــأس العـــرب

البطل والوصيف والجوائز الخاصة



و المهرجان الرائع





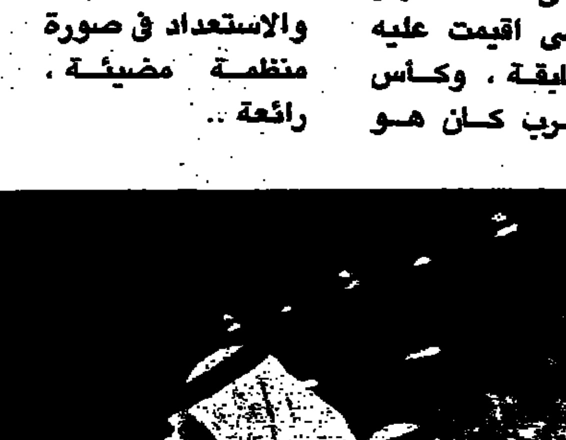
يوم الجمعة الماضى انتهى مشوار العرب فى بطولة العرب فى بيت العرب ..

انتهى مهرجان « كأس العرب » الأولى فى مدينة الطائف .. مصيف المملكة العربية السعودية بعد ايام من المنافسات واللقاءات التى جمعت شباب العرب حول مسابقة شريفة لا يهم من يكسبها بقدر ما يهم من يلتقى فيها ..

كانت مدينة الملك فهد هى احدث انجاز رياضى اقيمت عليه المسابقة ، وكأس العرب كان هو البطولة الاولى التى خرجت بهذا الاعداد والاستعداد فى صورة منظمة مضيئة ، رائعة ..

مبروك للبطل .. مبروك للوصيف .. مبروك لكل من شارك واشترك فى هذه البطولة





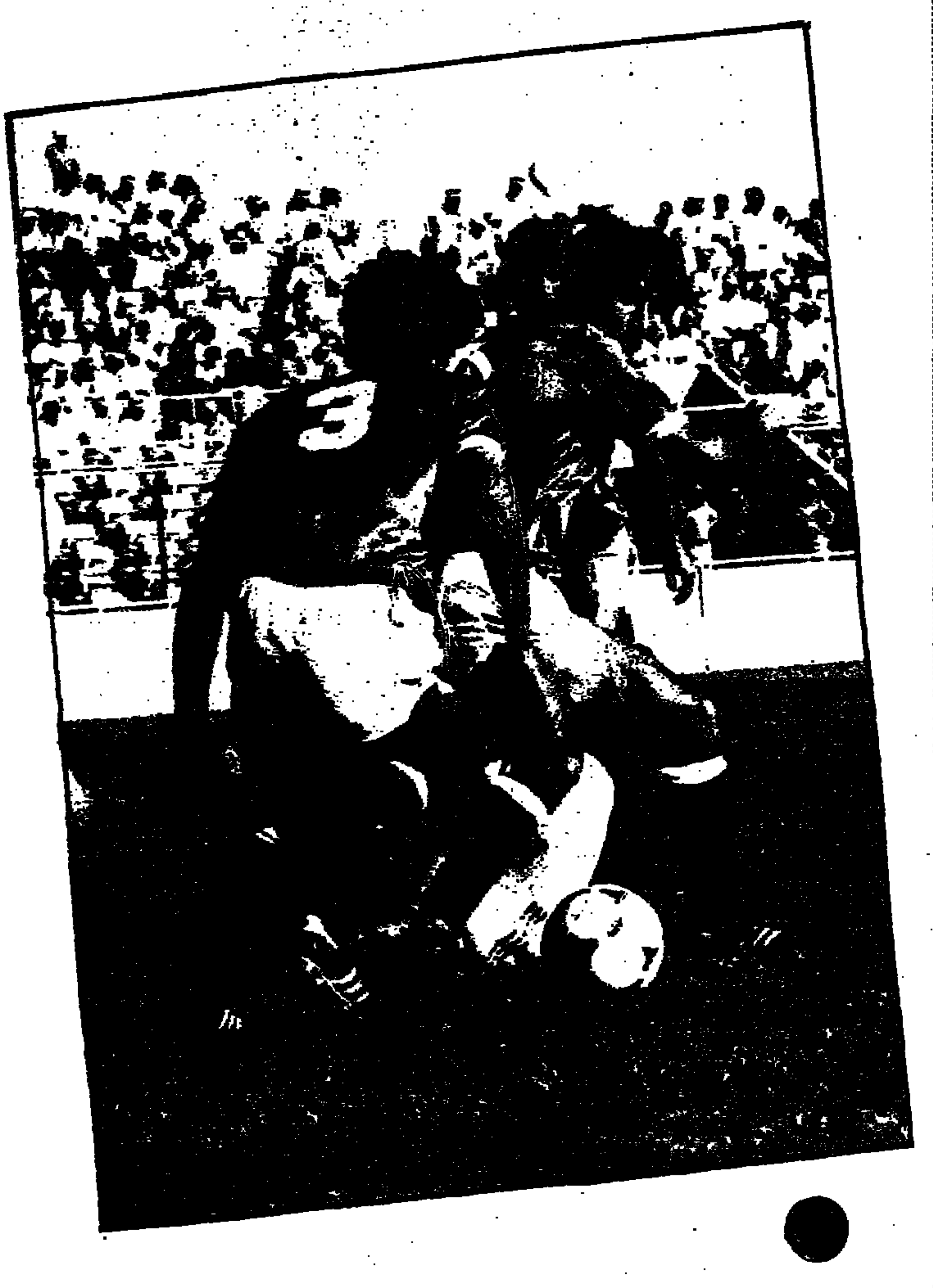








التحكيم فن .. وتبرير للهزيمة !!



الحكام قضاة الملاعب واصحاب الرأى الذى لا يرد والقرار الملزم لكل الاطراف شاءت ام ابت ، فهم من الناحية الرسمية ، الحاكمون فى المستطيل الاخضر ، بل ويمتد سلطانهم خارج حدوده الى اللاعبين والاداريين على مقاعد الاحتياطيين ، وكلمتهم هى فصل الخطاب وصفاراتهم لا معقب عليها ولا راد فى حسمها .

اما من الناحية العملية ، ومن واقع ما تشهده ملاعب العالم كله ، فهم اصحاب المهنة التى يستحيل ان يرضى عنها الجميع ، ولم نسمع ـ إلا قليلا ـ عن فريق مهزوم لم يضع التحكيم فى مقدمة اسباب هزيمته ، كذلك لم نسمع ـ إلا قليلا عن جماهير لفريق مهزوم لم تصب جام غضبها ، وسيول نقدها وسبابها ، واحيانا حجارتها ، على حكام المباراة التى لم تات نتيجتها فى صالح فريقهم الذى يؤثرونه ولا يرون سواه فى الملعب !!

معنى ذلك ان حكام كرة القدم كلهم ابرياء وضحية للجماهير المتعصبة والفرق الفاشلة ، لكن الامر المؤكد انهم يمثلون اصعب المهام القضائية ، فقراراتهم تتخذ فى اقل من الثانية دون مداولات وبحث ودراسة ، ثم هى قرارات علنية يواجهون بها الالاف داخل الملعب وربما الملايين حول اجهزة التلفزيون ، وليس هناك مع ذلك فرصة للاستئناف او النقض .

والتحكيم فن رياضى ووسيلة لتركيز دعائم التربية والسلوك الحسن .

والحكم الناجح هو الذى تنبع قراراته من خبرته العملية وهو الذى يدرك ان التحكيم مهمة متميزة متعددة الوجوه ، والحكم هو الذى يتمتع بشخصية قوية تتضاءل امامها سائر شخصيات المتنافسين وهو الذى يعرف مواد القانون كلها معرفة تامة ويكون متفهما لروح اللعبة تفهما تاما ويستخدم سلطته وهو يتابع عن قرب مجرى اللعب . كما انه لابد ان يكون ممن زاولوا اللعبة ليكون تقديره صحيحا فى الاخطاء المتعمدة وغير المتعمدة ، وفضلا عن ذلك يجب ان يتصف بالحياد والنزاهة والتمسك بالحق وعليه الا يُلم بالقواعد والاحكام فحسب وانما عليه ان يفهم الاسباب والمسببات ليستطيع ان يصدر حكما صحيحا ودقيقا فى جزء من الثانية . وهى الضمان لصحة اللعب وحسن سلوك اللاعبين .

والمطلوب من جماهير الملاعب ان يكونوا رياضيين مثل اللاعبين ويكون التزامهم بالخلق القويم والفن الرياضى اقوى من التزامهم بأى عصبية تحرمهم من متعة المباريات وجمال المنافسة فيها حتى تفيد الرياضة من دعمهم لها ؛ ويفيدون من مشاهدة مبارياتها المليئة بالاثارة والانفعالات والبهجة والحياة .

وانه لمن الخير للرياضة وللمتفرج الذى لا يستطيع ان يتحرر من تعصبه ويعطى الحكم او اللاعب ايا كان ، حقه من التقدير ، ان يبتعد عن الملاعب التى وجدت لتوفير المتعة النفسية والمنافسة الشريفة وإشاعة المحبة .

ابوخلدون

بطل الاولمبياد يغير جنسيته

هانوفر/المانيا الغربية « ا ف ب » : طلب البولندى فلاديسلاف كوزاكيوفيتز « ٣٢ عاما » الحائز على الميدالية الذهبية فى دورة موسكو للالعاب الاولمبية فى مسابقة القفز بالزانة والذى استقر فى المانيا الغربية فى نهاية شهر يونيو الماضى الحصول على الجنسية الالمانية له ولزوجته وابنتيه .

ويعيش كوزاكيوفيتز حاليا فى باد زفيشنهان جنوبى هانوفر وسجل اسمه فى نادى « ت . ك » هانوفر الالمانى الغربى . وكان هذا اللاعب البولندى قد حقق رقما قياسيا عالميا عام ١٩٨٠ فى مسابقة القفز بالزانة هو ٦٢ر٥ مترا ثم حطم هذا الرقم القياسى فى دورة موسكو للالعاب الاولمبية فى نفس العام مسجلا ٧٨ر٥ مترا .

واوضح كوزاكيوفيتز ان الهدف الذى يسعى اليه فى المدى الطويل هو دورة سيول للالعاب الاولمبية . وكان الاتحاد الالمانى الغربى لالعاب القوى قد اوضح لوكالة فرانس بريس انه سيصرح لهذا البطل البولندى باللعب فى المانيا الغربية غير ان هذا الاتحاد لا يمكنه اشراك هذا اللاعب فى مسابقات دولية باسم المانيا الغربية الا بعد ثلاث سنوات بسبب تغيير جنسيته .

غير ان فترة الاستبعاد هذه يمكن ان تختصر الى عام واحد اذا ما تخلى الاتحاد البولندى لالعاب القوى عن هذا اللاعب وهو افتراض بعيد الاحتمال لان اى اتحاد رياضى فى دولة شرقية لم يفعل ذلك مطلقا .



منتخب الكرة الطائرة

ملاحظات من معسكر الطائرة

يقيم افراد منتخبنا الوطنى للكرة الطائرة معسكرا فى بيوت الشباب بالرياض استعدادا للبطولة العربية القادمة التى ستقام فى المغرب . ولكن المعسكر يعانى بعض النقص فيما يحتاج اليه الشباب المقيمين فيه فمثلا .

● لا يوجد مع المنتخب ادارى ليكون همزة الوصل بين المنتخب وبين الاتحاد او العكس والغياب الادارى يخيم على جو المعسكر باستثناء محاولات واجتهادات سكرتير الاتحاد فهد الدمهش !! التى يقوم بها بين فترة واخرى ..

● لاعبو المنتخب يواجهون صعوبة فى التنقل من والى مكان التدريب حيث عازتهم لوسيلة النقل فيستعينون احيانا بسيارة بيوت الشباب ويتولى قيادتها اللاعب حسن العسيرى واحيانا تتولى الجماهير نقلهم بسياراتهم الخاصة وحدث انهم فى احدى الايام لم يجدوا من يعيدهم للمعسكر بعد انتهاء التدريب بما فيهم مساعد المدرب البرازيلى !!

● المنتخب يضم نخبة من الشباب المواصل لتعليمه والذى لم يحالفه الحظ فى اجتياز امتحان الدور الاول وبقيت عليهم مواد يلزمهم اعادة الامتحان بها فى الدور الثانى وقد وعدوا باحضار مدرسين لهم لمساعدتهم لتادية واجبهم ومواصلة تحصيلهم العلمى لكن هذا الوعد مازال « وعدا » واصبح اللاعبون المكملون فى مازق من جراء هذا التصرف الذى قد ينعكس على عطائهم وعلى نفسياتهم .

● اظهر بعض اللاعبين استياءهم من التغذية التى تقدم لهم فى بيوت الشباب والتى قالوا عنها انها تعتمد كثيرا على المكونات المجمدة وهذا بالطبع له تاثير على اللاعبين وقد شوهد بعضهم يغادر المعسكر بحثا عن طعام افضل ..

عموما هذه الملاحظات جزء يسير لمستها وشاهدتها خلال زيارات معدودة قمت بها للمعسكر واماكن التدريب وقد يكون هناك ملاحظات اخرى تخفى عن المشاهد لكن كل ما شاهدته ذكرته وانقله هنا الى من يهمه الامر وانا على ثقة من تجاوب المسؤولين فى اتحاد اللعبة .

حمود العصيمى



من دورة الصعود

● اول كارت احمر فى دورة الصعود ناله اللاعب براك محمد من نادى الصقور .

● لان المدرب محظور عليه توجيه اللاعبين اضطر مدرب العربى الى انتهاج اسلوب جديد حيث يبلغ التوجيهات للجمهور الذى بدوره يلقيها للاعبين .

● انذر الحكم الاحتياطى شفويا مدربى الصقور والعربى لكثرة توجيهاتهم من خارج الملعب .

● يشهد فندق المجد مقر سكن الفرق الرياضية برامج اجتماعية من خلال لقاءات اللاعبين مع بعض وتبادل الاحاديث الودية .

● فريق الفيحاء رغم وجود سكن لهم بمقر سكن الفرق الا انه فضل ان يقيم لاعبوه فى شقة تم استئجارها للمعسكر .

العربى يلتهم الصقور

استطاع فريق العربى ان يسجل اكبر عدد من الاهداف فى دورة الصعود حتى الآن اسكنها شباك فريق الصقور الذى كان السباق فى افتتاح مسلسل الاهداف فى الدقيقة الاولى عن طريق لاعبه هندى البقمى الذى ارسل صاروخا من على بعد ٤٠ ياردة معلنة الهدف الاول للصقور .

وجاء الهدف ليحرك لاعبى العربى الذين لازالوا يهاجمون ، وفى الدقيقة العاشرة سجل لهم طارق هدف التعادل ليتبعه بالثانى فى الدقيقة ٢٠ من كرة لعبها من خارج منطقة الجزاء ارتطمت بالعارضة والارض وعانقت الشباك كاجمل اهداف المباراة .

ويستمر اللعب فى وسط الملعب ويتبادل الفريقان الهجمات وتضيع فرصة التعادل على الصقور اكثر من مرة لرعونة التهديف وعدم استغلال ضعف حارس العربى حتى انهى الشوط بهذه النتيجة .

الشوط الثانى :

جاء افضل من الشوط الاول من حيث سرعة الاداء بالنسبة للاعبى العربى وحرصهم على تحقيق نتيجة ومن كرة طويلة يستثمرها عادل لاعب العربى ويسجل منها الهدف الثالث .. المشكوك فى صحته لكون الكرة « تسلل » .. وقد سجل فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى بعده انهارت قوى لاعبى الصقور ويسجل عادل ايضا الهدف الرابع ليتبعه السلمان بالهدف الخامس .. ويطلق بعدها الحكم صافرة نهاية المباراة بفوز كبير للعربى على الصقور قوامه خمسة اهداف مقابل هدف واحد .

العربى



الاتحاد ـ قدم

الاتحاديون بين بترومين وناديهم

اخذت تمارين فريق الاتحاد لكرة القدم شكل الجدية بعد وصول المدرب الذى قسم الفريق الى مجموعتين الاولى وتضم ثلاثين لاعبا يتدربون منذ فترة والمجموعة الثانية تضم عشرين لاعبا بدات تمارينها امس .

وتقام هذه التمارين يوميا باستثناء يوم الجمعة حيث يتدرب الفريق ايام السبت والاثنين والاربعاء على ملاعب بترومين والاحد والثلاثاء والخميس على ملاعب النادى القديمة .

انتهت دورة المستجدين وبدأت دورة الترفيع

محسن من وج للاهلى

بعد ان اتفق الطرفان « ادارة الاهلى وادارة نادى وج » قامت ادارة وج باسقاط مهاجم الفريق محسن سفر العصيبى والذى يعتبر اخطر مهاجمى الفريق ـ وبهذا اصبح مؤكدا انتقال محسن لصفوف النادى الاهلى والذى يحتاج هجومه لقدرات محسن كجناح ايسر .

تثبيت كشوف لاعبى الشرقية

يقوم قسم ادارة الاندية بالمكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حاليا باعداد جداول تثبيت اللاعبين للموسم الرياضى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ بعد ان انهت اندية المنطقة اصدار كشوف تثبيت لاعبيها للدرجات الثلاث « الثانية والشباب والاشبال » والتى تشمل العاب : كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والتنس الارضى والكاراتيه والجودو والتايكوندو والسلاح ورفع الاثقال والسباحة وكرة الماء وكمال الاجسام والجمباز والملاكمة والعاب القوى والدراجات والمصارعة ..

والمعروف ان الجداول تتضمن ١٥ ناديا بالمنطقة الشرقية وهى :ـ الاتفاق والقادسية والنهضة والخليج والسلام والساحل والثقبة وراس تنورة والعلمين والنعيرية والنور والهدى والتآلف والجزيرة والصفا كما يقوم المكتب الفرعى لرعاية الشباب بالقطيف باعداد جداول تثبيت اللاعبين والتى تضم اندية : الترجى ومضر والخويلدية والمحيط والهداية والابتسام ..



طائرة الاتحاد الى كوريا و ١٥ مباراة تنتظرها هناك

من ـ عبدالستار حسين :

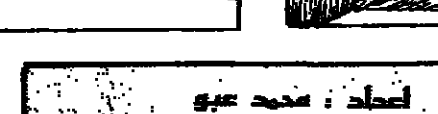
يسافر الى كوريا فى الخامس عشر من الشهر الجارى فريق الاتحاد للكرة الطائرة لدخول معسكر تدريبى يقام فى سيول يستغرق قرابة الشهر وسيتم اختيار خمسة عشر لاعبا من مختلف الدرجات كما سيلعب الفريق هناك من خمسة عشرة الى عشرين مباراة مع الفرق والجامعات الكورية كما سيكون برنامج التدريب على فترتين صباحية ومسائية صرح بذلك الاستاذ علوى قدعق ادارى اللعبة واضاف القدعق ان المدرب الجديد شدلى يولى اهتماما كبيرا باللاعبين الشباب ويسعى لايجاد قاعدة قوية منهم للفريق . كما اشار الى ان ادارة النادى طلبت من مدرب فريق الشباب بالنادى البقاء فى كوريا للالتحاق بمعسكر الفريق هناك وعن التغيير الجديد الذى سيشهده الفريق قال علوى لدى بعض الاقتراحات والاراء اود طرحها للادارة منها تامين وجبة لافراد الفريق بعد انتهاء التدريب كما نسعى لايجاد فريق متكامل يحقق طموحات ناديه وجمهوره .

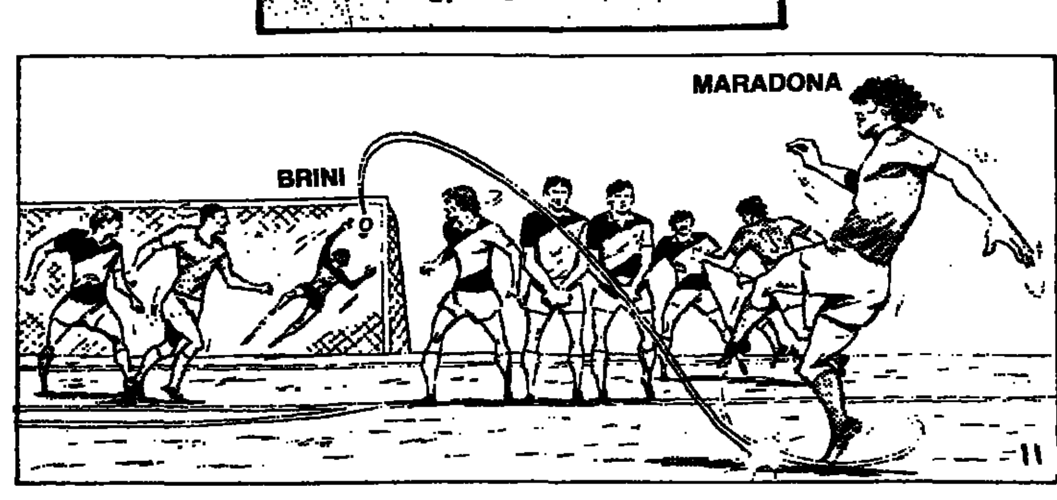
طائرة الاتحاد

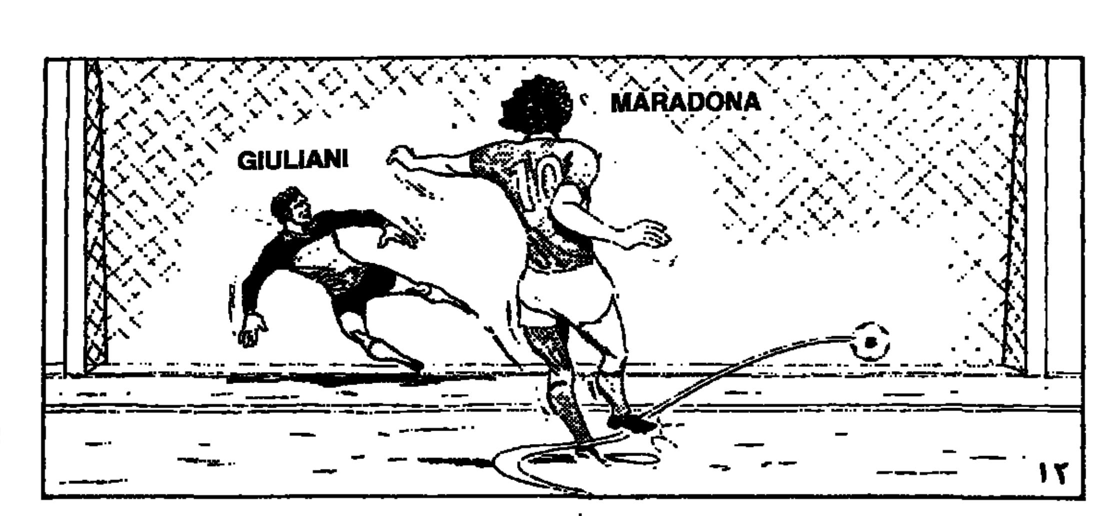


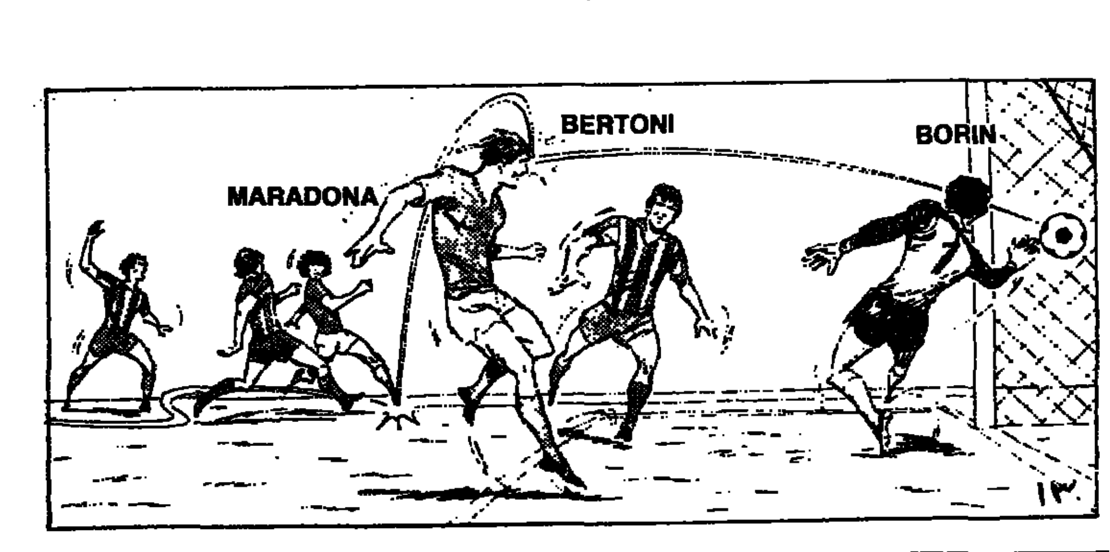












صور متحركة لـ: مارادونا

من دوري ايطاليا !.

الصورة الاولى

لم تكن بداية ماردونا في دوري ايطاليا باهرة فقد غرق مركب ناديه امام امواج التهديفات الفيرونية في اول مباراة لنابولي هذا الموسم خسر نادي مارادونا المباراة بثلاثة اهداف نظيفة وقد كانت بحق مهزلة كروية ثم استفاق مارادونا قليلا امام سمبدوريا وطورينو لكن امام افليتو وفي ملعب ساوياولو بالذات صفر الجمهور كثيرا ضد مارادونا نظرا لمردوده الهزيل وعوض ان يقبل ماردأونا التهاني في ذلك اليوم قبل الرميات المضادة لجمهور نابولي .

الصورة الثانية

خيبة امل تضاف الى رصيد مارادونا تمثلت في اقصائه امام نادي اسكولي كان مارادونا يومها على اتم الاستعداد كرويا وقد لعب بملاحظة ممتاز لكنه فقد اعصابه وعارض قرار الحكم اثر تغافل هذا الاخير بمخالفة لصالح مارادونا مما ادى بهذا الاخير الخروج من الميدان والالتحاق بحجرة الملابس مبكرا .

الصورة الثالثة

مارادونا امام بلاتيني ومنافسة كروية من اعلى طراز لكن الفرنسي اكد وانه الاحسن من ناحية النجاعة والمردود خاصة اثر التهديفة الجميلة جدا التي حققها الديك الفرنسي وقد نال بلاتيني اثر هذه المباراة الذهبية من دوري ايطاليا على عدد ٧٫٥ على ١٠ بينما لم يتحصل مارادونا سوى على ٦ على ١٠ .

الصورة الرابعة

بعد المرحلة الشتائية بدات النتائج الايجابية بالنسبة لنابولي واسترجع مارادونا كامل قوته وعنفوانه الكروي تجسد ذلك امام مادي اوديتيزي حيث لعب رقم ١٠ لنادي نابولي بامتياز كبير وحقق تهديفتين حاسمتين في غاية من الجمال .

الصورة الخامسة

نهاية الدوري الايطالي وانتهاء المشوار الكروي الوقتي لمارادونا مع نادي نابولي هذا الاخير تحول الى فيرنسي وانتصر هناك امام فيورنتينا ثم انفجر نجم مارادونا امام نادي لازيو وتفجرت من رجله اليسرى الساحرة ثلاثة تهديفات خيالية تدخل فيما يسمى بالخوارق للعادة ثم جمع مارادونا ادباش سفره الى الارجنتين للالتحاق بمنتخب بلاده ضمن تصفيات كاس العالم وقد اسفرت السفرة على هذه النتائج :

الجمعة ٩ مايو في بيونس ايرس سجل مارادونا تهديفة التعادل امام منتخب البارغواي ثم ماهو يعود من جديد الى ايطاليا ليخوض مباراة ناديه امام اوديتيري ويحقق التهديفة الثانية ويعدل النتيجة ثم يسافر من جديد مباشرة الى بيونس ايرس عبر روما لملاقاة منتخب الشيلي الذي انهزم في تلك المباراة بتهديفتين نظيفتين وقد كان لمارادونا الفضل في تحقيق الهدف الاول لمنتخب الارجنتين هذا ان دل على شيء فانه يدل على الحضور الكروي المتميز لهذا اللاعب النجم سواء مع ناديه او مع منتخبه .

الرقصة المارادونية الخاصة

الصور رقم ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ تعطينا فكرة عن احدى الاسلحة الفتاكة لهذا النجم الفذ فهو يوظف المراوغات مثل الرقصة البرازيلية الرشيقة وهو قادر على مراوغة اكثر من لاعب واداخته وذلك باستعمال الرجلين وايقاعات جسمه الرشيق رغم قصر القامة وتكون النتيجة انطلاقة كالسهم في اتجاه شباك المنافس التي كثيرا ما تحصل في فخ تهديفاته المداعبة .

الضربات المباشرة والتوزيعات

الصور رقم ١١ - ١٢ - ١٣ يمكن القول بدون مبالغة بان مارادونا يحمل الحس الى الهدف في عروقه وكأنه رضعه منذ الصغر فهو ممتاز جدا في الضربات المباشرة التي عادة ما تدهش امهر حراس المرمى ومن الزوايا المختلفة بما فيها تلك التي تسمى بالمستحيلة « الزاوية ٩٠ » كما ان توزيعاته في اتجاه زملاؤه تتسم بدرجة كبيرة من الدقة والاحكام وهي موظفة في « جوقه » المجموعة اي النادي ولم تكن هذه اللمسات المارادونية الا في محلها وكثيرا ما كللت بالنجاح والتهديف وهذه خصال اضافية اخرى في رصيد الجوهرة الفريدة التي يمكن الجزم بانها من التحف الفريدة التي افرزتها دنيا كرة القدم فمارادونا هو الفنان والساحر والمدهش والخارق للعادة وكل صفات التعظيم والتفضيل الكروية تصح عليه ويمكننا القول في كلمة على لسان المصريين - عشنا وشفنا - مثل مارادونا .

ريدن في الطائف

وصل الى الطائف مساء اول امس الحكم الدولي والمحاضر الانجليزي (كين ريدن) رئيس قسم التدريب باتحاد الكرة الانجليزي وذلك للمشاركة في دورة الحكام للدرجة الاولى والثانية والتي تبدأ صباح اليوم الجمعة ويشارك فيها ٧٦ حكما من الذين شاركوا في ادارة مباريات الدوري الممتاز..

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

عكاظ يتأهل لدور الاربعة بعد فوزه على الجيل

● من يحيى اليامي

حقق فريق نادي عكاظ فوزا غاليا عندما تجاوز الجيل بهدف مقابل لا شيء.. وبذلك يتاهل عكاظ كبطل للمجموعة الاولى لنهائيات دورة الصعود ويتبقى له لقاء مع نادي الصقور الذي يقام مساء اليوم..

المباراة

جاءت في مجملها جيدة من الفريقين في الاداء وتميزت بحسن الاداء والكرة الجماعية الجميلة وتبادل المراكز بين اللاعبين وبرز اكثر من لاعب بمستوى جيد..

الشوط الاول

بدأ بتخوف من الفريقين.. ولعب عكاظ بطريقة دفاعية قابله لاعبو الجيل بالهجوم السريع عن طريق الكرات الطويلة لمتوسطي الهجوم.. وقد وفق دفاع عكاظ في قطع تلك الكرات..

وفي الدقيقة ١٩ يقود طلال سالم هجمه ويدخل بالكرة منطقة الجزاء.. ويلعبها تجاه المرمى قوية نقلها المدافع الى ضربة ركنية..

ويركز العكاظيون في الاداء ويهاجمون عن طريق عوض القحطاني المتحرك..

وفي الدقيقة ٢٣ يستلم عوض كرة ويتقدم بها ويلعبها قويا تمر من جوار القائم ولا تجد من يستثمرها..

ويحاول لاعبو الجيل ويستلم صالح الجمعان كرة ويلعبها تجاه المرمى العكاظي قوية تمر من جوار العارضة وذلك في الدقيقة ٢٨ ومن هجمه مرتدة في الدقيقة ٣٣ يلعب عوض كرة جميلة تمر من الحارس المتقدم ولم تجد من يستثمرها وتضيع فرصة محققه لعكاظ..

اما الجيليون فقد ركزوا هجماتهم على التسديد من خارج المنطقة رغم تألق دفاع عكاظ وحارسه في هذا الشوط.. الذي انتهى بالتعادل السلبي من الفريقين..

الشوط الثاني

فقد بدأ وسيطره عكاظية على مجريات اللعب وكان يهاجم بشكل افضل ويصل الى مرمى الجيل الذي بدا على دفاعه الارهاق.. وبعد مرور خمس دقائق سجل الرحيم هدف فريقه والمباراة الوحيد..

وقد أهدر السعيد فرصة التعادل على فريقه عندما استلم كرة من صالح ودخل منطقة الجزاء لكنه يلعبها بجوار القائم..

ثم يمتلك لاعبو الجيل بعد الدقيقة ٢٠ زمام المباراة وهاجموا بضراوة وقابلهم تراجع لاعبي عكاظ ولكنهم لم يستثمروا الفرص التي سنحت لهم واضاعوا العديد من الاهداف لتسرعهم في التسديد..

وهكذا انتهت المباراة بفوز عكاظ بهدف مقابل لا شيء ويكسب نقطتي المباراة ليصبح رصيده ٤ نقاط من مباراتين.. ويبقى فريق الجيل على نقطتيه الاولين..

عكاظ

لقطات من المباراة

جمهور كبير حضر لقاء الجيل وعكاظ وشجع عكاظ بشكل ملفت للنظر.. ولم يهدأ طوال المباراة..

ادارة عكاظ تؤمن التذاكر لجماهير النادي..

قدامى عكاظ.. حركهم الفوز وكانوا متواجدين باستمرار مع عكاظ..

اقامت ادارة النادي حفل غداء كبير بمناسبه تأهيلهم لدوري الاربعة يوم امس دعى اليه عدد من المهتمين بالرياضة..

بعد ان نسقه نادية

القحطاني يلعب للاتحاد

تجاوبت ادارة نادي وج مع طلب لاعب كرة القدم بالنادي محمد عبداله القحطاني ونسقته من كشوفات النادي بعد ان تقدم القحطاني بطلب رسمي للادارة .

وتفيد معلومات الصفحة ان القحطاني سيتجه للتوقيع في كشوفات نادي الاتحاد ـ وهو النادي الذي يعشقه من الصغر وكانت امنيته التسجيل فيه . كما شكر القحطاني ادارة وج على تقديرها لظروفه وتجاوبها مع رغبته بالتنسيق .

اليوم الجيل والعربي وعكاظ والصقور



الجيل

● من يحيى اليامي

يلتقي اليوم في أخر مباريات المجموعة الاولى فريقا الجيل والعربي في الساعة الخامسة عصرا.. ويلعب الجيل هذا اللقاء ورصيده نقطتان وهدفان وفي مرماه هدف..

كما ان العربي يلعب هذا اللقاء بغرضين التعادل او الفوز حتى يكون ثاني المجموعة ليدخل الدور النهائي ورصيده الحالي نقطتان و د اهداف وفي مرماه هدفين..

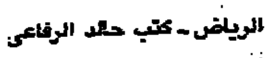
لذلك من المتوقع ان تشهد المباراة منافسة قوية بين الفريقين لحرصهم على التاهل لدور الاربعة..

اما اللقاء الثاني فطرفه الاول عكاظ والثاني الصقور وسيقام في التاسعة والربع مساء..

ويلعب عكاظ هذا اللقاء مطمئنا بعد ان ضمن تقريبا التاهل لدور الاربعة باربع نقاط وهدفين بعد فوزه على العربي والجيل اما الصقور والذي سيحرص على تقديم مستوى جيد والظفر في المباراة منذ مني مرماه بـ ٨ اهداف.. ولا نقاط لديه.. وكسب عكاظ هذا اللقاء ضروري ليتاهل بجدارة لدوري الاربعة..

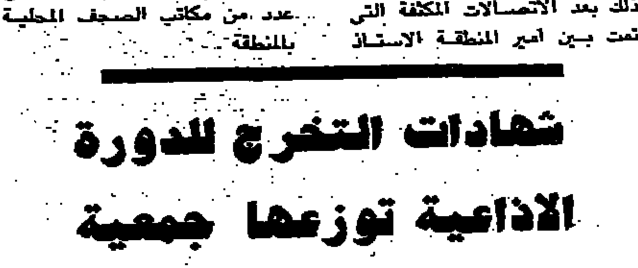
اهتمام اعلامي بمنطقة الباحة


ابراهيم آل ابراهيم


علي بن حسن الشاعر

من ـ محمد علي الزهراني

من المقرر ان يصل خلال الاسبوع القادم الى منطقة الباحة وفد اعلامي من قسم الاعلام الداخلي بوزارة الاعلام وذلك بغرض اصدار الكتيبات الاعلامية والسياحية عن منطقة الباحة وكذلك التقاط العديد من صور « السلايدز » لتوزيعها على الوزارات والمصالح الحكومية وبعض الملحقيات سيما وان المنطقة تعتبر من اشهر مصائف المملكة .. ويأتي ذلك بعد الاتصالات المكثفة التي تمت بين امير المنطقة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر .. جدير بالذكر ان المنطقة شهدت بعض المشاريع الاعلامية حيث افتتحت موجة البث الاذاعي الـ اف .ام لالتقاط ارسال محطة البرنامج الثاني .. كما تسلمت محطة تلفزيون الباحة الكاميرا الحديثة التي اصبح بامكانها تصوير الحدث صوتا وصورة والتي بلغت تكاليفها نحو اربعمائة الف ريال الى جانب افتتاح عدد من مكاتب الصحف المحلية بالمنطقة .



شهادات التخرج للدورة الاذاعية توزعها جمعية جدة في نهاية هذا الشهر

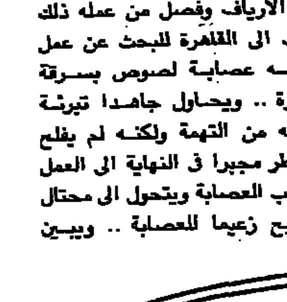
تقرر ان يقام حفل في نهاية شهر ذي القعدة الحالي في فرع الجمعية بجدة لتخريج اول دفعة لدورة الاعداد الاذاعي والتي بدأت بالفرع مع بداية شهر رمضان الماضي وشارك فيها مايزيد على ١٢ متدربا واشرف عليها الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير قسم النشاطات بالجمعية وقام بالاشراف المباشر والقاء المحاضرات الرجل الاعلامي باذاعة جدة الاستاذ فتحي عبدالله ...

هذا وقد قام المشاركون في الدورة بزيارة لاذاعة جدة والتقوا بالاستاذ حسين العسكري مدير الاذاعة والاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني .. وقد رحب بهم الاستاذ حسين العسكري ودعاهم الى المشاركة في البرامج الاذاعية وتقديم ما لديهم من افكار لتطوير البرامج ورحب بكل الدماء الجديدة لتطعيم العمل الاذاعي والقى محاضرة قيمة عن العمل الاذاعي كما قاموا بجولة على استوديوهات واقسام الاذاعة للتعرف على الجوانب الفنية منها ويعد هذا جانبا عمليا لهذه الدورة ..

هذا وسيتم توزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين في هذه الدورة الاذاعية خلال هذا الحفل ..

حسين العسكري

محمد الشعلان


فتحي عبدالله

سعد شهاب .. ودعتك

● انزل الفنان المطرب السعودي سعد شهاب شريطه الاول والذي يحمل عددا من الاغاني الجديدة وهي ـ امنين اجيب الصبر ـ ودعتك ـ وذكريات المحبة والوجه الثاني ضم الاغنيات التالية لا تضحيني والبارحة ومشوار احزاني وقد اطلق الفنان سعد على شريطه الجديد اسم (ودعتك) هذا قد صور سعد للتلفزيون السعودي اغنيتين هما ودعتك ولا تضحيني .

« الحل الاكيد »

مسرحية جمعية الرياض من فصل واحد نجح في تقديمها اكثر من واحد !!

عبدالله السناني ممثل مسرحي جديد .. انتظروه !!

الرياض ـ كتب خالد الرفاعي

تم في الرياض عرض مسرحية ذات فصل واحد من تاليف محمد سليمان الشايقي بعنوان « الحل الاكيد » ومن اخراج عامر الحمود ..

والمسرحية عرضت بقاعة المركز الثقافي بحديقة الفوطة التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهي احدى المسرحيات الفائزة في المسابقة التي اقامتها ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وموضوع المسرحية عن الشرق .. والغرب ـ فالشرق يرى انه مهد الفكر والفن والحضارة والمجد والغرب يرى انه هو صاحب المدنية الحديثة والمخترعات العجيبة ويتفاخر على الشرق بذلك مدعيا قدم افكار الشرق وحضارته وتاريخه بينما يرى الشرق عكس ذلك .. ثم يأتي « المسلم » بالحل الاكيد وهو الاسلام ..

الممثلون الذين شاركوا في هذا العمل الجيد الذي لم يكن يحتاج من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سوى الاعلان المسبق عن المسرحية وموعد العرض وذلك من قسم الاعلام والنشر بالجمعية .. لابأس .. المهم « الحل الاكيد » اظهر عددا من الممثلين الشباب الذين يتوقع ان يكون لهم شأن كبير في المسرح السعودي ومن هؤلاء الممثلين .. الممثل الصاعد كان فعلا نجما من نجوم هذا العمل وهو « عبدالله السناني » الذي لعب دور الشرق كما ظهر في المسرحية عدد من الممثلين الذين اثبتوا قدرتهم على تحمل المسؤولية علما بان اغلب الذين شاركوا في مسرحية « الحل الاكيد » هم من المواهب الجديدة على المسرح التي نتمنى لها دوام العطاء المصحوب بالرعاية والدعم والتشجيع كذلك هناك من الممثلين الذين شاركوا في هذا العمل .

عبدالمحسن الريس الذي سبق له المشاركة في مسرحية « قدر الشراكة » تاليف واخراج عبدالرحمن المقرن كما شارك في « سهرة » وحش » مع سعد خضر .. ودور عبدالمحسن في « الحل الاكيد » هو دور المسلم وقد استطاع ان يلعب الدور كما كان مرسوما واكثر .. وهناك ممثل جديد وهو احد ممثلي مسرح « ثانوية الابناء » وهو « عادل قباني » الذي اجاد دوره الذي اسند اليه ..

ومن الممثلين الذين ظهروا على خشبة المسرح من قبل واشترك في هذه المسرحية الفنان علي السعيد الذي سبق له المشاركة في عدد من المسرحيات واخرها مسرحية « المهابيل » تاليف ابراهيم الحمدان واخراج سمعان العاني والممثل سعد الصالح الذي سبق له المشاركة في عدد من المسرحيات كما شارك عدد من الممثلين الشباب الاخرين مثل يوسف العقيل وماجد العبيد ومحمد العيس وموسى نور ورشيد المنصور ومحمد الزهراني مع الممثل مهدي البقمي ..

الاشراف على مسرحية « الحل الاكيد » للاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

والمسرحية من اخراج المخرج السعودي « عامر الحمود » خريج معهد الفنون الجميلة بالبصرة

والمخرج المنفذ هو عادل سلامة اما المكياج فللفنان ابراهيم الحوشان والديكور من تصميم عبدالله النقيدان ..


مشهد من « الحل الاكيد »


عبدالله السناني

****

تاريخ تطور المسرح العربي نجيب الريحاني

الحلقة السادسة والثمانون

اعداد : علي عبدالله الشاذلي

سخر من صناعة السينما في احدى مسرحياته ..

اثناء عرض مسرحية « الدلوعة » مرض الريحاني مرضا شديدا وامضى بالمستشفى فترة ثم خرج ليوقع عقدا لتمثيل فيلم بعنوان « سي عمر » الذي يقوم على حبكة بالغة التعقيد الا انه لايخلو من عناصر جادة

قصة الفلم عن موظف شريف اسمه « جابر » كان يعمل في عزبه في احد الارياف وفصل من عمله ذلك وذهب الى القاهرة للبحث عن عمل فتتهمه عصابة لصوص بسرقة جوهرة .. ويحاول جاهدا تبرئة نفسه من التهمة ولكنه لم يفلح فيضطر مجبرا في النهاية الى العمل لحساب العصابة ويتحول الى محتال ويصبح زعيما للعصابة .. ويبين هذا الفلم ان جشع بعض اهل المدينة الكبيرة مسئول عن انحراف الانسان الطيب بفطرته حينما يجعله القدر في مواجهة هؤلاء الجشعين .. ويدور الحدث الرئيسي في الجزء الاخير من الفلم حيث تدعي امرأة ان احد افراد اسرة غنية امضى ابنها سنوات طويلة في الخارج وانقطعت اخباره حتى ظنت هذه الاسرة انه قد مات .. تدعي هذه المرأة انها زوجة الابن الغائب وعندما وجدت الريحاني « جابر » ووجدت التشابه العجيب بينه وبين ابن هذه الاسرة « جابر » دبرت خطة لكي يتقمص شخصية الابن وبذلك يستطيع ان يكون المسئول عن املاك هذه الاسرة الغنية ولكن الابن الحقيقي يعود في اللحظة التي توافق فيها الاسرة على تفويض جابر في ادارة اموالها فينفضح امره بعد سلسلة من المواقف الكوميدية ولكن الابن الحقيقي يصفح عنه بعد معرفة الحقيقة بل ويزوجه اخته بعد ان اكتشف فيه الانسان الشريف الذي اجبرته العصابة على ان يكون محتالا .. وقد شارك في التمثيل عبدالفتاح القصري ومحمد كمال المصري وزوزو وميمي شكيب وماري منيب وسراج منير وغيرهم ..

ولم يكن هذا الفلم كسابقه من ناحية القصة ولكن الريحاني اثبت من خلاله انه استطاع ان يصبح ممثلا سينمائيا ناجحا .. وقد عرض هذا الفلم هنا في التلفزيون عدة مرات كانت اخرها في اجازة الربيع الماضية ..

وعلى الرغم من انشغال الريحاني في تصوير فلم « سي عمر » فقد استطاع ان يشترك مع بديع خيري في كتابة مسرحية جديدة ليفتتح بها موسم ١٩٤٠م وهي استعراض بعنوان « ماحدش واخد منها حاجة » وموضوع هذا الاستعراض كان نقدا لبعض التقاليد في مصر مثل احتفالات الزواج والمآتم ..

في نفس الموسم قدم الريحاني مسرحيتين هما « حكاية كل يوم » و « مدرسة الدجالين » وفي الاخيرة يسخر الريحاني من صناعة السينما في مصر وفي الموسم الذي يليه قدم مسرحية بعنوان « ثلاثين يوم في السجن » اقتبسها من مسرحية فرنسية بعنوان « عشرون يوما في الظل » وتشبه حبكتها حبكة مسرحية « مندوب فوق العادة » التي قدمها في موسم سابق .. وتحكي قصة رجل يستأجر صديقا له لينفذ نيابة عنه عقوبة السجن الصادرة ضده .. والصديق هذا متعطل ومفلس « مثل الريحاني هذا الدور » .

وقد سبق وان مثلتها « فرقة عبدالرحمن رشدي » في العشرينات بعنوان « عشرون يوما في السجن » .

الوان فنية

التأليف الموسيقي العربي

لتاليف الموسيقي العربي انواع كالغناء منها ما انحدر من البلاد الاخرى ومنها ما ابتكره العرب كالتحميلة والتقاسيم .

البشرف اكبر انواع التاليف الموسيقي ويشرف اصلها « بشرو » وهي كلمة فارسية وتركية معناها مقدمة او دليل ومن اشهر مؤلفي الموسيقى الذين كتبوا البشارف يوسف باشا ـ عاصم بك ـ عثمان بك ـ سالم بك ـ طانيوس وجميعهم اتراك .

السماعي : صورة مصغرة من البشرف ويتكون من اربعة اجزاء رئيسية كل جزء يسمى (خانه) ويفصل بينها جزء صغير يسمى التسليم واهتم الموسيقيون المصريون بتاليف السماع ومن هؤلاء ..

صفر علي ـ عبده قطر ـ محمد عبدالوهاب ـ محمد عبده صالح ـ عبدالفتاح صبري .

التقاسيم : عزف انفرادي على الالات المختلفة وهي ترجمة للغناء بلفظ (ياليل ياعين) وتعد اختبارا لبراعة العازف في الاداء وقدرته على الابتكار ومهارته في الانتقال من مقام موسيقي الى اخر وتفهمه لخصائص النغمات والتقاسيم نوعان ، مطلقة لايتقيد فيها العازف بايقاع معين ، وهو النوع الشائع وموزونة يلتزم فيها العازف بايقاع كاليعب مثلا .

وقد اشتهر عدد من العازفين باجادة التقاسيم على الالات .

على العود : فريد الاطرش ـ محمد عبدالوهاب ـ رياض السنباطي ـ محمد القصبجي .

على الكمان : احمد الحفناوي ـ سامي الشوا ـ انور منسي ـ فاضل الشوا

على القانون : محمد العقاد والجنيز ـ ابراهيم العريان ـ عزيز صادق

التحميلة : تتالف من جملة موسيقية من مقام ثلثي تتكرر ويتخللها تقاسيم موزونة على الالات ويختم بالجملة التي بدأت بها .

ومن اشهر التحميلات القديمة تحميلة من مقام البياتي .

الدولاب : مقطوعة استهلالية وتطلق كلمة دولاب على النغم المتصاعد تدريجيا ويبدأ به المطرب وصلته الغنائية .

عاطف قاضي

اغنية عربية

كلمات : علي الشرقاوي
الحان : خالد الشيخ
غناء : الفنان خالد الشيخ

طلعة الحبيب

يالهي ياطلعة الحبيب
ياضحكة الشمس للقمر
تملك الحزن بالقلوب
وايد اللحظ بلحور
يالهي ياطلعة الحبيب
ياضحكة الشمس للقمر
تملك الحزن بالقلوب
وايد اللحظ بلحور
لو كان للقلب ماتمني
لطار شوقا بلا جناحي
عجبت من حالات المغني
كليل يمضي بلا قمر
يافوزان كنت من نصيبي
فلتجمعي الوصل عن قريبي
فالقلب قد زاد بالهيبي
والعين تشتاق للنظر
تاتين في ظلمة الليالي
كالورد كالطير كالسؤالي
اواه لو تنظري بحالي
قلب يلعب به القدر
يالهي ياطلعة الحبيب
ياضحكة الشمس للقمر
تملك الحزن بالقلوب
وايد اللحظ بالحور

اختيار : محمد الجفري

اول دورة مسرحية في جمعية جدة .. ناجحة

في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة لاتزال تعقد اول وانجح دورة مسرحية بدأت من اول رمضان الماضي وتستمر لمدة « ٣ » اشهر وقد نظمت برئاسة الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالفرع واشراف وتدريس المخرج المسرحي الاستاذ عثمان احمد حمد ..

والدارسون في الدورة هم عثمان السيد . وحامد السلمي . وعلي الشبلاق . وعبدالرحمن العطاس . واحمد سعيد مصلح . ومحمد المسعودي . وعلي دعبوش . وفيصل بخش . وعبدالله ابراهيم . وسعيد يحيى الزهراني . وسراج سنان . وعبدالعزيز ابراهيم . وعبدالعزيز الغامدي . وعلي العمري . وعبدالسلام الزهراني . ومصلح صالح . وحسن احمد يحيى . ومحمود الياس . وعبدالرحمن المدني . وبخيت الحربي . ومحمد الجفري .

وقد تم هؤلاء الجزء الاول والثاني من الدورة عن تاريخ المسرح والتمثيل النظري اما الجزء الثالث وهو حرفية المسرح والتمثيل العملي فسيبدأ قريبا جدا ..

وتعد الدورة من انجح الدورات واطولها وقد استفاد المشاركون من براعة عثمان احمد حمد والمحاضرات التي القيت بها كما شارك الاساتذة هاني فيروزي ومحمد رجب ومحمد حمزة وفؤاد بخش ..

هذا وستعقد مستقبلا دورات تخصصية في فرع الجمعية لهواة المسرح والتمثيل وتعد العدة لذلك حاليا .

كما سيقام حفل تخرج تعرض خلاله مسرحية « اوديب » او مسرحية عالمية وسيقوم الشباب المتخرج من هذه الدورة بالمشاركة في التمثيل والاعمال الفنية الاخرى كالاضاءة والديكور والمكياج والملابس والتدريب كتطبيق عملي بحت .

وتعد هذه الدورة بمثابة انجاز كبير لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ولهذا تعتبر من الدورات الناجحة .

فؤاد بخش

عثمان احمد حمد



« ا » ●● التحرير الفني اصبح مشكلة .. فانت ان كنت محررا فنيا لا تستطيع ان تكتب عن كل شيء في وقت واحد .. ولهذا لابد ان تجيد وضع الاولويات ويجب ان تضع في حساباتك « الحساسيات » لانك ان كتبت في موضوع ما لاتستطيع ان ترضي جميع الاطراف ولا حتى نصفهم .. ولابد ان تكون « اعصابك » من حديد حتى تستقبل ملاحظات الزملاء والفنانين والاخرين بصدر رحب .. ولابد ان تكون لبقا وحليما حتى تتجاوز هجوم الاخرين عليك بلا ذنب او جريرة سوى انك تقول الحق وتنطق الصدق .. التحرير الفني ظاهره متعة وباطنه عذاب .

« ب » ●● « بانوراما » تلك الزاوية الاستعراضية لنشاطات الصحافة الفنية خلال اسبوع التي تعرضها « اليوم الفني » ضمن مواد ملحقاتها كل ثلاثاء .. ارى هذه الزاوية تتقهقر حتى انها تفقد بريقها ونجاحها السابق ومتابعة الزملاء لها .. بانوراما .. اليوم الفني سر نجاحها يكمن في « حيادها » التام تجاه كل الصفحات الفنية ومحرريها اما انها تركز على اناس بعينهم وتتجاهل اخرين فهذا معناه الابتعاد عن الحياد ثم ان « الرأي » فيها شيء مهم وضروري .. اما الاكتفاء بعرض نقاط او رؤوس اقلام لمواضيع نشرت سابقا في الصحافة الفنية بدون « رأي » او « تحليل » فانها تصبح عملية « تكرار » لاجدوى ولافائدة ترجى منها .. لهذا ارى ان « بانوراما » اليوم الفني في حاجة الى اهتمام اكثر وتركيز اكثر ورأي اعم واشمل !!

« ج » ●● جولة الفنان « يحيى لبان » في « اليلدزلار » بالعاصمة الفرنسية باريس خلال الاسبوعين الماضيين « الى جانب انها حققت نجاحا ورواجا ودعما لخطى يحيى في المحافل الفنية الخارجية » فهي ايضا وضعت اسسا جديدة ومفيدة لشروط التعاقد مع الفنانين السعوديين للغناء في مثل هذه الاماكن في العواصم الاوربية خلال فترات الصيف .. « يحيى » وضع شروطا صحيحة حتى يقبل الغناء هناك . وحدث ان وافقوا على كل شروطه بدون مناقشة .. وهي شروط افضل بكثير من تلك التي كان يقبل بها المطربون الاخرون الذين سبقوه في الغناء هناك .. ولهذا يجب ان يستفيد الاخرون من هذه التجربة لانها في صالح الجميع في كل الاحوال .

« د » ●● دور الفنان الرئيسي هو متابعته للحدث .. والتعبير عنه بالابداع الفني في وقته وهذا بالضبط ما حدث بالنسبة للفنان عبدالعزيز الهزاع قبل حوالي ستة عشر عاما يوم بدأت اول رحلة للفضاء ـ يومها قدم « الهزاع » اول منلوج عن الفضاء حتى انه ارتدى ثياب رواد الفضاء .. واليوم « يجدد » الفنان عبدالعزيز الهزاع ارتباطه القديم مع الفضاء بعمل فني اخر جديد احتفاء وسعادة وترحيبا باستقبال امير الفضاء العربي المسلم « سلطان بن سلمان » .. ولهذا استحق فناننا الكبير عبدالعزيز الهزاع التحية والتقدير باعتباره اول فنان سعودي « تخصص » فضاء !!

« هـ » ●● هناك ملاحظة طريفة .. ولكنها تعني شيئا مهما ولاشك .. وهي مقدمة من الصديق علي حسون مدير تحرير الاربعاء الاسبوعي .. الذي يرى ان معظم الممثلين الناجحين المؤثرين في عطائهم الفني هم من « المهندسين الزراعيين » مثلا .. « عادل امام » و « سمير غانم » و « صلاح السعدني » .. ومن عندنا هنا الفنان الممثل السعودي النابغ المهندس الزراعي « عبدالله السرحان » .. والصديق « الفنان » علي حسون يرى ان ارتباط المهندس الزراعي « بالارض » .. يدفع في نفسه التصاقه كفنان بفنه .. ومن هنا يتولد الابداع ويكون اكثر صدقا وتعبيرا في عطائه .. واضيف على هذه الملاحظة اللماحة ان ابناء الريف والقرى عموما والذين لديهم مواهب فنية يكونون اكثر نبوغا في عطائهم من الاخرين ..

« و » ●● ومن الاعمال الوصفية الغنائية « الممتازة الجديدة » اهداني الصديق الشاعر « هاشم امير » اغنية جديدة عن « جدة » يقول فيها « الله اكبر ياجده » « الله اكبر .. الرمل في ارضك وفي صخرك اتحول اخضر .. والشجرة يوم عن يوم تكبر .. بعطاء مليكك .. وجهود امينك تصبح جبينك ناصعة اكثر واكثر

هذه الكلمات التي صاغ عليها لحنا جميلا معبرا ويؤديها باحساس مرهف عميق الفنان الزميل « غازي علي » . وهي من احلى الاغنيات الوصفية التي استمعت اليها مؤخرا اتمنى لو ان تصور للتلفزيون وتاخذ نصيبها من الاذاعة .. فهي بحق اغنية ممتعة وشيقة وجميلة .

« ز » ●● زميلنا « محمود نواب » .. من القلائل الذين احرص على قراءتهم .. فهو صاحب اسلوب « ساخر » يزخر بالمعرفة ويلم ببواطن الامور الفنية التي تغيب عن الكثيرين . محمود نواب كتب في ندوة الفنون الخميس قبل الماضي عن اعدام كتاكيت في مصر . وربط بين هذا الموضوع وبين اختفاء « كتكوت الامير » احد تلاميذ مدرسة « عدوية » فكان خذقا ماهرا ولماحا .. وليته يتناول الاخرون مثل هذه المعالجات الفنية الطريفة !!

جلال ابوزيد

الاناشيد الوطنية وتنسيق وقت اذاعتها ..

لايختلف اثنان على ما للاناشيد الوطنية من دور بارز في تنمية الكيان الحسي لدى المواطن من خلال التنمية التي تعيشها الدولة او رسم صور لحضارات الوطن التي يزخر بها وبالتالي فانها تدفع الى تواجد قيم ومبادىء الوطن لدى المواطن ويزخر فننا بالعديد من الاناشيد الوطنية ـ الرائعة ـ الكلمة واللحن والاداء والتي ترجمت ماأشرت اليه سالفا والتي وضعت رسما جديدا جميلا للاناشيد الوطنية التي يجب ان تواصل الى الافضل

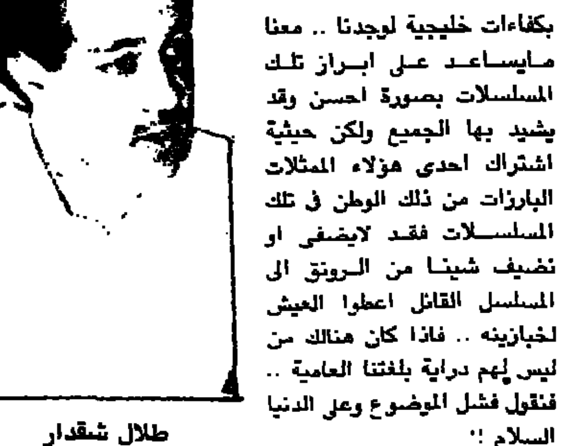
واخذ تلفزيوننا ـ القناة الاولى ـ باذاعة نشيد « بلادي منار الهدى » للفنان « سراج عمر » بصفة دائمة اقول ان هذا النشيد والذي ـ بدون شك ـ رائعا في كلماته ولحنه وادائه الا انني لااجد سببا لاذاعته بهذه الصورة المتكررة واغفال اناشيد اخرى مثله جيده للعديد من فنانينا الاخرين

نعم لابد من تواجد النشيد الوطني على الشاشة الصغيرة ولكن ليس بالضرورة ان يكون نشيدا واحدا بهذه الصفة الدائمة وبل واحيانا بدون تواجد مناسبة

انني اقول ان هذا الكلام لاطعنا في كلماته الجميلة او لحنه الرائع او ادائه بصوت الفنان المبدع دائما « سراج عمر » ولكن اقول ذلك لان النشيد الوطني ليست اغنية عاطفية تذاع في اي وقت وبدون مناسبة بل هو احساس وطني يترجم صور وملامح وبطولات الوطن الرائع مما يستوجب اذاعة النشيد الوطني في وقت مميز ومناسب خاصة حتى لايفقد هذا النشيد هويته او لنقل قيمة الابداعية الجميلة

صحيح اننا بحاجة الى تواجد النشيد الوطني وخاصة الذي يرسم لنا صور الماضي العريق لهذا الكيان الكبير بالحاضر الزاهر والمستقبل الباسم ولكن هذا يتطلب ان يكون اختيارنا لاذاعة النشيد الوطني في مناسباته ولاكثر من فنان ارجو ان اكون قد وفقت في ايضاح وجهة نظري والله من وراء القصد ..

عبدالحميد عويضه



كلمات جريئة

التمثيل التلفزيوني في المملكة وخاصة في المسلسلات الاتية ذكرها .. « خطوات الشيطان » « واصابع الزمن » وماشابه من تلك المسلسلات المحلية .. لست ادري ماهي الاسباب التي تدفع مؤلفي تلك المسلسلات الى الاستعانة بكفاءات من الفنانين من تلك الدول العربية للمشاركة في التمثيل فيها .. وتكون اللخبطة في لغتنا العامية مع تشويه في لغة هؤلاء الممثلين .. فلو فكرنا قليلا واستعضنا بكفاءات خليجية لوجدنا .. معنا مايساعد على ابراز تلك المسلسلات بصورة احسن وقد يشيد بها الجميع ولكن حيثية اشتراك احدى هؤلاء الممثلات البارزات من ذلك الوطن في تلك المسلسلات فقد لايضفي او نضيف شيئا من الرونق الى المسلسل القائل اعطوا العيش لخبازينه .. فاذا كان هنالك من ليس لهم دراية بلغتنا العامية .. فنقول فشل الموضوع وعلى الدنيا السلام !!



طلال شقدار

بعد التحية

مصدر الضحك ؟!

●● كنا نضحك من عادل امام في «مسرحية شاهد ماشفش حاجة» عندما يقول في بداية فصلها الاول بانه اضطر الى تسديد فاتورة التليفون رغم انه لايوجد عنده تليفون بعد ان هددته ادارة الهاتف بسحب «العدة» منه اذا لم يسدد الفاتورة !!

ومصدر الضحك معروف فكيف يسدد شخص فاتورة تليفون اذا لم يكن عنده تليفون في الاصل ..

امس تلقيت خبرا طريفا يحمل حادثة تشبه تقريبا ماحدث لعادل امام في مسرحيته الشهيرة !!

الخبر يقول ان مواطنا استطاع الحصول على تليفون جديد تم تاسيسه في ١٤٠٥/٧/٦هـ وبعد فترة جاءت اليه الفاتورة تحمل مكالمة هاتفية تمت في شهر صفر ١٤٠٥هـ اى قبل تاسيس التليفون بحوالي خمسة اشهر !!

هل اخطأ المواطن في الحسبة فني انه اثناء سعيه لتركيب الهاتف الجديد ـ وهذا يستغرق فترة غير قصيرة ـ قد قام باجراء اتصالات داخلية وخارجية في احلام اليقظة دون ان يدري !!

ام ان الكمبيوتر اخطأ بحسن نية .. ام ان هناك سوء فهم للموضوع من بدايته لنهايته !!

«شعار الحلاقين» !!

الحلاق الذي تسلم له راسك وذقنك بين وقت واخر لاتستطيع ان تفاصله كثيرا في اجرته المطلوبة لانه لايطلب منك اكثر مما تجود به نفسك عليه !

وهذا الاسلوب الانساني الفريد يلغى احتمال قيام او وجود اى تسعيرة للحلاقين بحيث تصبح الامور ودية بين الحلاقين وزبائنهم !!

وقد اتصل بي مواطن موسر من جدة يشتكي من هذا الاسلوب .. وطلب ان انقل اقتراحه للبلدية لتتولى وضع تسعيرة لدكاكين وصوالين الحلاقة فلا يحدث خلاف او صراع بين صاحب الراس وصاحب الموسى

وقد تفاوتت اجور الحلاقين على الرأس الواحد من عشرين ريالا الى مائة ريال . غير اجور الحلاقة حسب الموضة !!

المواطن عبدالعزيز الغريفي هو صاحب الطلب والاقتراح ونحن نشاركه الراي ولعل الحلاقين لايغضبون منا فامواسهم حادة . وروؤسنا مع مرور الزمن صارت رفيقة !!!

علي خالد الغامدي





رجل ستة الملايين دولار !

● من مكتب «المدينة» :

تونس بعد بضعة دقائق معدوات لن يكون لهذه الترسانة الهائلة من الورقات النقدية اى اثر . هذه الترسانة التي يتولى حراستها «شارل بيرس» الذي يشتغل بخزينة البنك الفيدرالي الامريكي في مدينة «بليتمور» بالولايات المتحدة الامريكية .

هذه الرزم المتعددة من الدولارات (حوالي ٦ ملايين) تنتقل كل يوم خارج مساحة البنك المخزونة فيها .

ولاتتصورون ان هذه الاوراق النقدية مزيفة بل هي صالحة الاستعمال . واصلية مائة بالمائة . وفي حياة هذا التنقل اليومي للستة ملايين من الدولارات فترات حرجة مثل تلك التي يقع فيها هذا المبلغ الضخم بين ايدى متاجري المخدرات الذين سرعان ما تقع مطارداتهم ومن اجل الدولار وقع تطبيق حكم الاعدام متى حاول هؤلاء السرقة والاختلاس . ولو عدنا الى هذه الاوراق النقدية لوجدناها مصنفة الى اربعة وحدات نقدية «دولار واحد ، عشرة دولارات ، مائة دولار ، وخمسمائة دولار» وطبيعي ان تكون المحاولة لتهريب بضع من هذه الوحدات ذات عواقب وخيمة ، وهذا ما تعرفه جيدا خزينة البنك الفيدرالي الامريكي واحتياطا لكل محاولات مضادة ، رسخ هذا البنك الات مراقبة متطورة جدا تستطيع التقاط صور المختلسين من زوايا مختلفة ، ولهذا كله يبدو «شارل بيرس» راضيا على عمله الحراسي رغم علو هذا الجبل من الدولارات .

السرقة بالكمبيوتر

الولايات المتحدة (افـب) القى القبض في نيوجرسي على سبعة من الصبية المصابين بهوس الكمبيوتر والمتهمين باستخدام الكمبيوتر الشخصي في الحصول على ارقام كودية لوزارة الدفاع علم ذلك امس الخميس

وقد صرح الن روكوف المدعى العام بان هذا الحادث ياتى تتويجا لسلسلة من احداث السرقة الالكترونية المشابهة التى قام بها الصبية المراهقون في العام الماضي

وتعيد هذه الحوادث الى الاذهان وقائع فيلم «العاب الحرب» الذي يروى قصة صبي يستطيع ان يجرى اتصالات مع كمبيوتر ضخم في وزارة الدفاع الامريكية ويبرمج بحيث ينظم الرد الامريكي في حالة وقوع هجوم نووى ويوضح الفيلم كيف كان هذا الصبي على وشك ان يفجر حربا عالمية ثالثة باستخدام ازرار الكمبيوتر السحرية .

ولكن عملية نيوجرسي ليست على هذه الدرجة من الخطورة وان كانت تشير الى الاهتمام الذي توليه السلطات لعملية التصدى لهؤلاء الصبية المولعين بالكمبيوتر وباستخدامه والذين يستطيعون ان يتصلوا بالحاسبات الالية في وزارة الدفاع وهم جالسون في حجرات نومهم باستخدام الكمبيوتر الشخصي الصغير .

وقد وجهت الى الصبية السبعة الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما تهمة استخدام ارقام مسروقة في اجراء اتصالات هاتفية مجانية

النحو والصرف يبدأ في السابعة وينتهي في التاسعة !!

● من مندوب المدينة :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بانه قد حصل خطأ في تحديد زمن اجابة مادة النحو والصرف بجدول الدور الثاني لشهادة الثانوية العامة العلمي والذي تم ارساله للمناطق التعليمية حيث كتبت بداية اختبار هذه المادة في تمام الساعة العاشرة ونهايتها الساعة الثانية عشرة ظهرا .

والصحيح ان بدايتها في تمام الساعة السابعة صباحا ونهايتها الساعة التاسعة صباحا وقد طلبت الوزارة سرعة تعديل هذا الموعد واشعار الطلاب بذلك لاهمية الموضوع .

●●●

العصافير تنقذ حياة صاحبتها !!

ميلان . لم تصدق السيدة تريزا جوسلا البالغة من العمر ٨١ عاما ان طيورها الجميلة بهذا الوفاء والاخلاص . فقد حدث للسيدة تريزا ان سقطت على ارض مطبخا المبلل بالماء وانكسر فخذها عدة كسور لم تستطع معها الحركة او حتى ابلاغ صوتها الى اى شخص .. ولا تعرف احدا من جيرانها ولا يوجد دليل تليفون لاشخاص تعرفهم فهي تعيش بمفردها مع عصفورين من طيور الكنارى الاول اسمه كارلا والثاني باويلا .

رحلة الأيام

لؤلؤ .. خارج المحار

● في اعماق المحيطات .. كنت ابحث عن اصداف تحمل اللؤلؤ .. فاكتشفت داخل محاراتها (قراصنة) سلبوا مني كل شيء .. ثم دفنوا انفسهم في ذلك المحار .

● كان طريقي موحشا .. ينذر بالخطر .. ومركبي يتلقى صفعات اليم يستغيث من الغرق .. حينما امتدت يداك لتنتشله ، واذا بالهارب من المحار يقع في شباك اللؤلؤ .

● اريدك (شهرزاد) .. لا يدركها الصباح ..

تحدثيني عن كل شيء .. تبوحين بمكنوناتك وانطباعاتك عن العجائب والغرائب .. عن ساعات فرحك .. عن امانيك . اريدك ان تسردي على مسامعي قصص عشق الفراعنة .. عن زواج (قطر الندى) .. واسرار ولادة وابن زيدون . اريدك ان تسمعيني قصائد الحب .. تجعليني اعيش احداثها والم بخفاياها .

اريد ان يسعفنا يمن الطالع بيخت يحملنا .. يجوب بنا العالم .. ننقش (اسمينا) على دروب محيطاته وتحتفظ باسرارنا صدفاته ، اريدك تضفين الجمال على مواطن الجمال في (مارسيليا) .. وذكرى لمرتادى وعشاق (الامازون) .. وفي الخليج دلالة على اصالة لالئه .

● في ليلة عرسك .. اضواء الفرح وزعت اشعتها بسخاء في كل ملليمتر من الكون ، الناس يذرعون الارض جيئة وذهابا .. تملؤهم الغبطة ..

(الخرفان) تذعن لامر حتفها .. مستسلمة لقدرها ، وتحولت همسات الناس وهمهماتهم الى زغاريد .

نسمات فصل الربيع ظلت تحمل الى كل دابة في الكون رائحة عطرك المفضل الذي امسى مذابا مع الاكسجين .

وعلى الطرف الاخر .. كان هناك من يدفع ضريبة ذلك الفرح بالدموع ، يدفعها (كاش) .. ومن (نُحر) قبل الخراف .. وحمل وجوم كل الوجوه السعيدة بفرحك ..

● تبخرت الوعود .. فانجبت الفراق الابدي الذي املته (الكرامة) ، ولم تنجب (الوليد) الذي كان يؤمل من ورائه تعزيز الساحة ، اغتالته (خالته) في مشروع المهد ، لتحقق بذلك نصرا اخر مضافا الى نصرها يوم فشلها في زواجها الاول ..

هاهي المعاول تستعيد نشاطها في ليلة زفافك .. تنتزع ابتسامتك .. موافقتك ، وتمسح (بالبلدوزر) عواطفك ورغباتك .. تعرفك بمصلحتك وهي التي فشلت في تجربتها ..

فانطلقي مجبرة امام (المأذون) بأنك موافقة .. موافقة . فلقد جيّر العالم كله موافقته (للمجربين) ..!

حسن ناصر الظاهري

الليمون في مواصفة قياسية جديدة

الرياض (واس) اعد القسم الغذائي بالهيئة العربية السعودية للمواصلات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية جديدة تختص بعصير الليمون ومركز عصير الليمون والمركز المجمد لشراب الليمون وتشمل هذه المواصفة تعدين هذه المنتجات وخواصها وطرق الاختبار والبيانات الايضاحية وحددت المواصفة المواد الصلبة في عصير الليمون بنسبة تقل عن ٦ في المائة والحموضة بنسبة لا تقل عن ٤ر٥ من المائة والزيوت العطرية بنسبة لا تزيد عن ٥ر٠ في المائة .



وسيلة المواصلات العتيقة تجرب الوسائل الحديثة !

خرج منذ ٣٨ عاما ولم يعد ؟

خرج المواطن عبدالله الشيخي من منزل اسرته بالقنفذة منذ ٣٨ عاما مضت بعد خلاف مع ابيه ولم يعد حتى الان . وبدأت رحلة البحث عن الابن الغائب .. ويموت الاب ومن بعده الام حزنا على ابنهما .. ولا يتوقف البحث الذي اضنى الاشقاء الثلاثة لعبدالله .. وبعد ان قطع اليأس كل امل في العثور على عبدالله . كانت المفاجأة ليبدأ مشوار البحث عنه من جديد . التفاصيل لفصول هذه القصة تنشرها «المدينة» في اعدادها القادمة .

حفلات يابانية لصالح افريقيا

بدأت في طوكيو مساء امس الاول سلسلة من حفلات موسيقى البوب المخصصة لمساعدة افريقيا تلي الحفل الناجح الذي اقيم في عطلة نهاية الاسبوع الماضي والذي ربط بين لندن وفيلادلفيا ويشترك فنانون يابانيون وامريكيون في السلسلة التي تستمر حتى ٢٥ يوليو وستخصص العائدات من بيع التذاكر والتبرعات و قاعات العرض لصناديق اغاثة افريقيا . وكان اوسامو اوكاموتو مؤلف الاغاني هو اول من اقترح اقامة تلك الاحتفالات ودعا فناني الروك الذين عرضوا الاشتراك فيها بلا مقابل .

المياه الملوثة في فلسطين المحتلة تصيب ٣ الاف شخص

القدس المحتلة . ذكر في فلسطين المحتلة ان نحو ثلاثة الاف شخص في شمال فلسطين اضطروا الى اللجوء للعلاج الطبي بعد ان شربوا مياها ملوثة في منطقة حيفا . وانه بعد مضى اربعة ايام على بدء ظهور اعراض المرض فانه مازال هناك خمسون شخصا في المستشفيات للعلاج وان هذا المرض قد نجم عن عدوى تحدث بسبب اندماج بين نوعين من البكتريا

انشاء اول متحف للعلوم البحرية بجدة قريبا

● من مندوب المدينة .

يتم قريبا البدء بانشاء اول متحف للعلوم البحرية بجدة حيث تجرى دراسة التصاميم الخاصة بهذا المتحف والذي تشرف عليه بعض الهيئات الخاصة بالابحاث من جامعات وزارات مختلفة . ويعد هذا المتحف الاول من نوعه حيث يشغل مساحة كبيرة ويضم انواعا عديدة من الكائنات البحرية والاسماك بانواعها

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عادل محمد أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١٢ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON Suite 911 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. – Tel: 3530743 & 3530744
BONN: Pressehaus 1/422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany – Tel: 215946
WASHINGTON: 730 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382536 Telex: ALMADINA 64630

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة